

V-Ray

Pour SketchUp

Vous maîtrisez Sketchup pour illustrer vos idées grâce à une modélisation 3D rapide et intuitive, mais vous souhaitez maintenant pouvoir réaliser des images de synthèse photoréalistes.

Durant cette formation, vous allez aborder Vray pour produire des images réalistes, tant pour des vues extérieures que pour des vues intérieures, de jour et de nuit.

Vous allez apprendre à créer et utiliser des matériaux réalistes, gérer les éclairages naturels et artificiels, paramétrer et gérer vos rendus.

Groupe-Cible : Architectes . Designer . Dessinateurs . Projeteurs . Responsable bureaux d'étude

Durée : 2 jours | (de 9h à 16h30)

Agenda : www.tase.lu/catalogue-formations

Programme :

Jour 1

SCÈNE D'EXTÉRIEUR

- Introduction aux images de synthèses : exemples, fonctionnement, objectifs de la formation.
- Le matériel : configuration hardware, cartes graphiques.
- L'interface : philosophie, Asset Editor, les barres d'outils, interaction avec Sketchup.
- Les objets Vray : « Fourrure », Plan Infini, Proxy's.
- L'utilisation des matériaux Vray existants : fonctionnement, organisation et utilisation de la bibliothèque du logiciel.
- Les différents types d'éclairage pour une scène d'extérieur : le soleil, le ciel, les images HDRI, l'éclairage artificiel, les objets lumineux.
- La technique et les modes de rendus : CPU, GPU, interactif, temps réel.
- La mise au point du rendu final : rendu « Argile », exposition, qualité, réglages, accélération du rendu.

Jour 2

SCÈNE D'INTÉRIEUR

- Les matériaux : modification des matériaux existants, création de nouveaux matériaux.
- Paramètres de rendu avancés : filtre anti-bruit, rendu région, ...
- Les éclairages intérieurs : les différents types de lampes, les fichiers IES, l'ambiance lumineuse et la couleur d'éclairage.
- Les effets de caméra : ouverture, vitesse, profondeur de champs.
- La post-production : les différents types de filtres, la correction de l'image en temps réel, l'outil Lightmix.
- Les effets en post-production : rayonnement, scintillement, arrière-plan.
- Les outils en ligne : rendu en temps réel, Chaos Cosmos.
- Pistes d'améliorations et conclusions : ressources sur internet, livres, conseils individuels et connaissances à approfondir pour performer.