

Cette formation offre une introduction complète au logiciel Fusion. Elle permet aux apprenants de se familiariser avec l'interface. Le programme aborde également toutes les étapes nécessaires pour démarrer un projet. Les participants apprendront enfin à réaliser et à modifier des éléments de base, afin d'acquérir les compétences essentielles avec Fusion.

Groupe-Cible : Ingénieurs | Designer | Dessinateurs | Projeteurs | Responsables bureaux d'étude

Durée : 4 jours | (de 9h à 16h30)

Agenda : www.tase.lu/catalogue-formations

Programme :

Jour 1

MAITRISER L'INTERFACE FUSION 360 ET SON ENVIRONNEMENT COLLABORATIF

- Naviguer l'interface et de ses principaux éléments
- Maîtriser le navigateur explorateur d'objet
- Retrouver une géométrie dans l'espace de modélisation
- Expliquer le fonctionnement de l'historique de commande
- Naviguer dans l'arbre paramétrique
- Orienter son point de vue dans la scène
- Employer les outils avancés de sélection des corps
- Expliquer comment le logiciel Fusion 360 structure un projet
- Partager un projet avec un collaborateur

DIFFÉRENCIER LES DIFFÉRENTS OUTILS DE CRÉATION DES CORPS SOLIDES

- Créer un corps solide par extrusion à partir d'une esquisse
- Créer un solide de révolution à partir d'une esquisse
- Créer un solide en le glissant le long d'une courbe
- Créer une forme complexe sur la base de plusieurs profils guidés par des courbes

Jour 2

RÉALISER SON PREMIER MODÈLE VOLUMIQUE PARAMÉTRIQUE DANS FUSION 360

- Expliquer l'approche de la modélisation paramétrique sur Fusion
- Créer une esquisse simple sur un plan
- Créer des géométries 2D d'esquisse (ligne et arcs)
- Créer un solide par extrusion ou révolution
- Réaliser une modification paramétrique
- Détecter les interférences entre corps solides
- Réaliser une soustraction de solide

APPROFONDIR LES OUTILS MODÉLISATION VOLUMIQUE DE L'ENVIRONNEMENT SOLIDE

- Créer des courbes formes libres (spline) et des rainures dans une esquisse
- Paramétrer les options de la commande extrusion
- Comprendre les options de la commande extrusion
- Copier une fonction en symétrie et en réseau circulaire
- Créer des réseaux circulaires et rectangulaires de fonctions
- Scinder un corps à l'aide d'un plan
- Appliquer des matériaux de rendu à partir de la bibliothèque
- Utiliser le glisser / pousser pour réaliser des extrusions
- Maîtriser le manipulateur (outils de transformations)
- Créer une coque à partir d'un corps solide

Jour 3

METTRE EN ŒUVRE LES DIFFÉRENTES MÉTHODES DE DIVISION D'UN CORPS SOLIDE

- Créer des congés sur bords
- Extraire des faces de solide et les modifier
- Créer une surface raccordant des bords limités de surface
- Joindre des surfaces pour créer un corps solide
- Appliquer la commande de création de solide Lissage en paramétrant ses options

MODIFIER UN MODÈLE AVEC UNE APPROCHE DE MODÉLISATION DIRECTE

- Importer un modèle créer dans outil de CAO tiers
- Expliquer les limites d'interopérabilité entre logiciels CAO
- Modifier le modèle importé avec une approche modélisation directe

Jour 4

CRÉER DES MISES EN PLAN COTÉS DANS FUSION 360

- Créer des plans 2D cotés à partir d'un modèle 3D
- Mettre en application chacun des outils de contrainte d'esquisse
- Modifier le gabarit d'un cartouche
- Exporter la mise en plan au format DXF ou PDF
- Intégrer la nomenclature d'assemblage dans la mise en plan

CRÉER UNE IMAGE DE RENDU PHOTO-RÉALISTE DANS FUSION 360

- Réaliser un rendu photo-réaliste dans Fusion
- Modifier les paramètres de la scène de rendu
- Créer des matériaux et modifier les textures
- Lancer un rendu final