



PARCOURS
LANGAGE

OUTILS
INNOVANTS

Tour du monde en 80 livres, histoires et comptines

Public cible

Professionnels de l'éducation (éducateurs, enseignants, aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants (orthophonistes, logopèdes, psychologues, infirmiers...)

Déroulement de la formation

- 8 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 18h, avec une pause de midi entre 12h30 et 13h30
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour:

- **8 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

Dates

28/01/2020 | 24/09/2020

Frais d'inscription

150€

Certification

Attestation de présence

Le livre est un formidable médium pour découvrir les cultures et les langues du monde entier.

La formation a pour objectifs de présenter et animer 80 livres, histoires et comptines pour ouvrir l'enfant à la découverte du monde.

OBJECTIFS

- Favoriser une découverte des coutumes, richesses et traditions interculturelles à travers la littérature enfantine
- Elaborer une bibliothèque qui ait du sens pour soutenir les découvertes culturelles de l'enfant
- Favoriser l'ouverture à l'autre
- Soutenir un partenariat avec les familles en mettant en avant les langues et cultures familiales
- Développer les connaissances de l'adulte pour répondre aux besoins d'enrichissement et aux questions des enfants

PROGRAMME

- 40 livres sur le monde, classés en diverses catégories (les peuples, les maisons, les instruments, les coutumes, les langues...)
- 40 livres pour découvrir les particularités des 6 continents
- Animations pédagogiques de ces ouvrages : jeux sur base des livres pour développer la culture générale de l'adulte comme de l'enfant, chasse aux trésors de l'infos, utilisation de la provocation reggiane
- Découverte des livres et temps de recherche personnelle

Histoires à vivre et à raconter

Public cible

Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...)

Déroulement de la formation

- 8 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 18h, avec une pause de midi entre 12h30 et 13h30
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour:

- **8 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

Dates

17/01/2020 | 20/05/2020 | 18/11/2020

Frais d'inscription

150 €

Certification

Attestation de présence

L'histoire, qu'elle soit à lire, à raconter ou à vivre, est un médium très efficace pour faire entrer les enfants dans un monde riche en découvertes et en apprentissages linguistiques.

La formation « Histoires à vivre et à raconter » a été créée dans le but de transmettre des outils pour raconter des histoires... sans utiliser le support livre.

Pour être créatif, changer des habitudes, diversifier son approche, continuer à intéresser les enfants, surprendre, faire vivre l'histoire... raconter une histoire sans livre est une pratique très créative et dynamique.

Cette formation a donc pour objectif de transmettre les outils concrets pour raconter des histoires et faire vivre une langue... sans livre!

OBJECTIFS

- Utiliser d'autres outils que le livre pour raconter des histoires, et ainsi diversifier ses méthodes
- Maîtriser des outils qui permettront de faire découvrir une langue aux enfants par le biais des histoires
- Mettre en place des rituels en fonction des outils, afin de favoriser l'intégration de la langue
- Faire découvrir une langue étrangère aux enfants
- Apprendre à créer un projet autour d'une histoire à vivre, à lire et à raconter

PROGRAMME

- Outils transmis: le kamishibai, les marionnettes, la boîte à histoires et le tablier à histoires, le raconte-tapis, le story telling...
- Créer un rituel autour des outils transmis
- Créer une histoire avec les enfants, et la mettre en scène avec l'outil de leur choix
- Monter un projet plurilingue autour des histoires à vivre et à raconter

L'art du conte: animer les livres de manière passionnante

Public cible

Professionnels de l'éducation (éducateurs, enseignants, aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants (psychologues, infirmiers...)

Déroulement de la formation

- 6 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 16h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour:

- **6 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

Dates

14/01/2020 | 16/06/2020 | 9/12/2020

Frais d'inscription

150 €

Certification

Attestation de présence

Lire une histoire.

Transmettre le plaisir de lire.

Faire en sorte de captiver l'attention des enfants.

L'art du conte permet de raconter des histoires passionnantes, qui happent et tiennent les auditeurs en haleine.

Cette formation a pour objectif de donner aux participants des outils d'animations pédagogiques ludiques et simples à mettre en place, pour donner aux enfants la passion des livres.

OBJECTIFS

- Découvrir et redécouvrir l'objet livre
- Comprendre les clés de la manipulation et de la découverte d'un livre
- Mettre en place des animations pédagogiques de qualité autour du livre
- Faire vivre l'espace bibliothèque
- Promouvoir les langues maternelles et étrangères
- Inclure les familles dans le projet d'animation de la bibliothèque

PROGRAMME

- Manipulation des livres, découverte des ouvrages
- Animations pédagogiques autour du livre
- Lire une histoire: une activité fondamentale
- Mise en place d'interactions avec les familles, dans la lecture d'histoires en différentes langues

A la découverte des cultures

Public cible

Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...)
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 4 heures de formation réparties sur une demi journée
- Horaire de 9h à 13h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour:

- **4 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

Dates

14/02/2020 | 1/04/2020 | 2/12/2020

Frais d'inscription

85 €

Certification

Attestation de présence

Dans les enjeux du plurilinguisme, la découverte de l'autre a une place importante: rencontrer sa culture, sa langue, ses traditions, sa musique, sa gastronomie... tout cela fait partie d'un vivre ensemble multiculturel, dont les enjeux au Luxembourg sont capitaux.

Cette formation a pour objectif d'accompagner le participant à la mise en place de la valorisation des cultures présentes dans son établissement, grâce à divers outils et l'inclusion des familles.

OBJECTIFS

- Valoriser les langues familiales
- Favoriser le partenariat avec les parents
- Faire découvrir les différentes cultures environnantes (langue, musique, cuisine, traditions, costumes, fêtes traditionnelles, éléments caractéristiques...)

PROGRAMME

- Mise en place d'un projet de partenariat avec les parents: phase préparatoire, coordination, organisation du projet
- Réalisation, animations et coordination de différents ateliers autour d'un projet sur la découverte des cultures.
- Outils transmis: atelier culinaire et pâtisserie, atelier musique, découverte des drapeaux d'un pays, écoute d'histoires, réalisation d'une table présentant un pays et sa culture, organisation d'une fête des nations

Bouillon de cultures

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...)

Déroulement de la formation

- 8 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 18h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

- **Formation validée pour 8 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

Dates

11/02/2020 | 27/10/2020

Frais d'inscription

150 €

Certification

Attestation de présence

Le monde bouge et voyage, et nous n'avons jamais été mis autant en contact avec des langues et des cultures différentes qu'aujourd'hui... amenant à un véritable « bouillon de cultures ».

Ce multiculturalisme est autant une richesse qu'un challenge, qu'il est essentiel de partager avec les enfants le plus tôt possible.

Cette formation est la version longue de « A la découverte des cultures » et a pour objectif de vous faire découvrir les 8 thématiques en profondeur.

OBJECTIFS

- Valoriser les langues familiales
- Favoriser le partenariat avec les parents en mettant en avant leurs compétences culturelles et langagières
- Faire découvrir les différentes cultures environnantes (langue, musique, cuisine, traditions, costumes, fêtes traditionnelles, éléments caractéristiques...)
- Développer une connaissance des cultures et des langues, pour favoriser une attitude respectueuse et fraternelle

PROGRAMME

- Mise en projet des participants autour d'un bassin langagier et culturel
- Réalisation, animations et coordination de différents ateliers autour d'un projet sur la découverte des cultures.
- Présentation de 8 thématiques significatives de la découverte d'une culture : gastronomie, mouvement, animaux, drapeaux, musique, livres, architecture, fêtes
- Réalisation d'une table présentant un pays et sa culture