



PARCOURS
ART

OUTILS
INNOVANTS

Le recycl'art: créer en recyclant

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 6 heures de formation réparties sur une demi journée
- Horaire de 9h à 16h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour 6 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).

Dates

12/11/2020

Frais d'inscription

150€

Certification

Attestation de présence

Créer en recyclant, voici l'objectif de cette formation.

Que ce soit pour des intérêts écologiques, économiques, artistiques... donner une seconde vie de manière créative à des objets destinés au rebut est un manière intelligente de concevoir l'éducation au beau.

Cette formation a pour objectif de donner les clés du recycl'art, entre mise en place répondant aux critères d'une éducation non- et informelle, et inspiration créative.

OBJECTIFS

- Apprendre à détecter le potentiel créatif des objets manufacturés
- Être capable d'installer un coin recyclage structuré et qui ait du sens pour les enfants
- Savoir inviter les enfants à l'action sans diriger le résultat

PROGRAMME

- Les différentes catégories d'objets manufacturés
- La conception du coin rebut
- Les invitations à la création
- Learning by doing: création d'un travail recycl'art

Eveil musical pour les bébés (0-2ans)

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(orthophonistes, logopèdes,
psychologues, infirmiers...)
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 3 heures de formation réparties sur une demi journée
- Horaire de 9h à 12h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

- **Formation validée pour 3 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

*Le pack musique

correspond à l'inscription simultanée aux formations suivantes :

- *Eveil musical pour les bébés (0-2ans)*
- *Eveil musical pour les enfants (2-4ans)*

Dates

17/03/2020 | 6/10/2020

Frais d'inscription

85€
ou 155 € pack musique*

Certification

Attestation de présence

Dès la naissance, l'enfant est sensible aux sons, aux bruits, aux rythmes et aux mouvements.

Il est donc possible de le stimuler au niveau auditif et musical.

Seulement, en dehors des traditionnelles comptines et jeux de doigts, nous pouvons nous retrouver rapidement limités, en manque d'imagination.

C'est pourquoi cette formation vous propose des outils concrets, innovants, ludiques et simples à mettre en place pour stimuler bébé dès la naissance.

Notre approche musicale est basée sur une dynamique multisensorielle: les outils visent donc à stimuler tous les sens (y compris le corps) sur le thème de la musique.

OBJECTIFS

- Développer l'éveil des tout-petits, leurs facultés d'écoute, leurs sensibilité sonore et leur curiosité
- Permettre aux enfants d'être acteurs, et donc de « manipuler » la musique
- Utiliser la musique pour aider l'enfant à évacuer ses émotions et ses tensions, à mieux connaître son schéma corporel ou à développer son contrôle inhibiteur

PROGRAMME

- **Partie théorique:** Les étapes de mise en place d'une séance d'éveil musical pour les bébés
- **Partie pratique:** petits jeux rythmiques, comptines et chansons autour d'un son ou à mimer, activités dansantes (avec ballons, rubans, foulards, parachutes, bulles...), parcours sensoriels en musique...
- Le retour au calme multisensoriel et musical

Eveil musical pour les enfants (2-4ans)

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 3 heures de formation réparties sur une demi journée
- Horaire de 9h à 12h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

- **Formation validée pour 3 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).**
- **l'éducation plurilingue**

*Le pack musique

correspond à l'inscription simultanée aux formations suivantes :

- *Eveil musical pour les bébés (0-2ans)*
- *Eveil musical pour les enfants (2-4ans)*

Dates

24/03/2020 | 24/11/2020

Frais d'inscription

85 €
ou 155 € pack musique*

Certification

Attestation de présence

Lorsque l'enfant grandit, les possibles au niveau musical s'élargissent, même si les outils présentés dans la formation « Eveil musical pour les bébés » restent toujours très efficaces bien après deux ans!

Cette formation a donc pour objectif de poursuivre la démarche engagée dans la précédente formation, et de proposer, pour les enfants de 2 à 4 ans cette fois, des outils ludiques, innovants, créatifs et simples à mettre en place autour du thème de la musique.

Notre approche musicale est toujours basée sur la multisensorialité et l'implication corporelle de l'enfant dans la découverte de la musique.

L'enfant, actif, peut « manipuler » la musique: production de sons divers et variés, expression et expérimentations personnelles, mouvement...

OBJECTIFS

- Développer sa créativité
- Intégrer le rythme par le mouvement et le ressenti corporel
- Production de musique avec les objets qui nous entourent
- Découverte des notes et de la gamme grâce aux clochettes musicales

PROGRAMME

- Ecoute et pulsations
- Production de sons avec les objets du quotidien
- Jeux en mouvement et en musique
- Les clochettes musicales: découverte des notes et de la gamme

Artisanat créatif

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...)
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 6 heures de formation réparties sur une journée
- Horaire de 9h à 16h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour 6 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).

**le tarif comprend les fournitures*

Dates

10/11/2020

Frais d'inscription

230 €*

Certification

Attestation de présence

L'artisanat joue un rôle important dans beaucoup de pédagogies alternatives: Reggio, Waldorf...

Et pour cause: c'est un moyen d'expression manuelle très riche.

Introduire des activités d'artisanat peut être un bon moyen pour répondre au langage créatif de certains enfants tout en sollicitant le corps et en étant au contact de la matière.

Cette formation a pour objectif de présenter différents aspects de l'artisanat dans une visée créative

OBJECTIFS

- Maîtriser les bases des différents outils présentés
- Articuler la présentation et l'utilisation de ces outils dans un environnement riche basé sur la libre adhésion de l'enfant
- Développer sa créativité autour de l'artisanat

PROGRAMME

- L'artisanat: rôles, missions et intégration dans un environnement non formel
- Présentation des différents outils de l'artisanat créatifs: tissages, couture, tricot, broderie, argile et travail du bois
- Learning by doing: manipulation des outils
- Réflexion autour de la mise en place des outils dans son environnement

Modelage et textures

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...)

Déroulement de la formation

- 6 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 16h
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour 6 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).

Dates

13/10/2020

Frais d'inscription

150 €

Certification

Attestation de présence

Le jeune enfant a besoin de manipuler, de « patouiller », de ressentir les textures, les températures, les matières...

La main de l'enfant est l'outil de son intelligence, et stimuler sensoriellement l'enfant autour du modelage et des textures permet de répondre à son grand besoin de découverte sensorielle.

Cette formation a pour objectif d'apporter des ressources au niveau du modelage et des textures.

OBJECTIFS

- Comprendre le besoin de manipulation et d'exploration de l'enfant
- Comprendre le développement de la main de l'enfant et le lien avec l'exploration sensorielle
- Proposer des activités soutenant le développement sensoriel de l'enfant

PROGRAMME

- Le besoin de manipulation de l'enfant
- Activités autour des pâtes, des sables et des peintures sensorielles
- Learning by doing: exploration de diverses recettes de pâtes sensorielles

Art et Montessori : créer une étagère créative

Public cible

Parents
Professionnels de l'éducation
(éducateurs, enseignants,
aide-éducateurs...)
Professionnels au contact d'enfants
(psychologues, infirmiers...
Toute personne intéressée

Déroulement de la formation

- 8 heures de formation réparties sur 1 journée
- Horaire de 9h à 18h, avec une pause de midi entre 12h30 et 13h30
- Alternance d'exposé théorique, travail et réflexion en sous-groupe, discussions et échanges sur les pratiques, mises en situation et jeux de rôles

Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est exigé

Formation validée pour 8 heures par la commission formation continue (loi modifiée sur la jeunesse).

Dates

24/04/2020 | 4/12/2020

Frais d'inscription

150 €

Certification

Attestation de présence

Comment mettre en place des activités artistiques selon les principes de la pédagogie Montessori ?

Comment utiliser la particularité des plateaux Montessori pour installer une étagère créative, dont l'utilisation libre mais structurée permettra à chacun de découvrir son médium créatif et créer sans contrainte ?

Comment s'approprier l'outil de la nomenclature Montessori pour développer la culture générale et artistique des enfants ?

Cette formation a pour mission de transmettre des outils issus de la pédagogie Montessori pour mettre en place des activités artistiques et une étagère créative dans l'environnement des enfants.

OBJECTIFS

- Favoriser la créativité des enfants
- Mettre en place des plateaux de techniques artistiques d'après les principes de la pédagogie Montessori pour créer une étagère créative
- Utiliser les mises en paires et les nomenclatures Montessori pour développer les connaissances en histoire de l'art des enfants
- Accentuer l'importance du travail sur base volontaire

PROGRAMME

- Les clés de la créativité et comment la favoriser chez l'enfant
- Le principe des plateaux dans la pédagogie Montessori
- Mise en place d'une étagère créative
- Une quinzaine de plateaux de techniques artistiques: explication, conception, utilisation et gestion du groupe
- Learning by doing: exploration personnelle des plateaux
- Mises en paires et nomenclatures Montessori