



open @ uni.lu

Semestre d'hiver / Winter Semester / Wintersemester 2012-13

Une offre de cours optionnels dans un large éventail de disciplines

- *pour les étudiants de l'Université du Luxembourg*
- *pour auditeurs libres et auditeurs libres seniors*

Optional courses offered in a wide range of disciplines

- for students of the University of Luxembourg
- for guest students and senior guest students

Ein weitgefächertes Angebot an Wahlfächern in vielen Disziplinen

- *für Zweithörer der Universität Luxemburg*
- *für Gasthörer und Senior-Gasthörer*

Étant donné que les plannings du prochain semestre ne sont pas encore complètement arrêtés, les informations contenues dans ce catalogue sont encore sujettes à modification. Une version plus complète sera mise en ligne au début du mois de septembre. Merci de votre compréhension !

Since the timetables of the next semester are not yet finalised, the information contained in this booklet is subject to change. A more complete version will be put online beginning of September. We apologise for inaccuracies!

Da die Lehrpläne des nächsten Semesters noch nicht alle festgelegt sind, können die in diesem Heft enthaltenen Angaben sich noch ändern. Eine vollständigere Version des Verzeichnisses wird Anfang Semester ins Internet gestellt. Bitte verzeihen Sie deshalb etwaige Ungenauigkeiten.

Ce catalogue rassemble les cours réguliers de l'Université du Luxembourg qui sont accessibles à des personnes qui ne sont pas inscrites dans le programme dont ces cours font partie, à savoir

1. **les étudiants**, inscrits régulièrement inscrits à un autre programme de l'Université du Luxembourg, qui désirent suivre le cours offert en tant qu'option ou complément et qui se soumettront aux épreuves de contrôles prévues pour acquérir des crédits ECTS,
2. **les auditeurs libres et auditeurs libres seniors**, inscrits en tant que tels, qui ne pourront pas se soumettre pas à des épreuves de contrôle, ni acquérir des crédits ECTS.

Sauf rares exceptions indiquées dans le catalogue, ces cours sont accessibles à ces deux catégories de personnes. Les modalités d'inscriptions sont détaillées sur les pages suivantes. Vous trouverez les formulaires d'inscriptions sur les dernières pages de ce catalogue.

Le nombre de participants à ces cours étant limité, les candidats devront attendre une **confirmation** avant de pouvoir y participer. Le cas échéant, les étudiants régulièrement inscrits auront la priorité sur les auditeurs.

This booklet lists the regular courses taught at the University of Luxembourg open to persons who are not registered in the study programme to which the courses belong :

1. ***registered students** of other study programmes of the University of Luxembourg who wish to choose a course as an elective option or a complement in their study programme and who will take part in the examination in order to acquire ECTS credits,*
2. ***guest students and senior guest students** who register as such and who will not be examined nor acquire ECTS credits.*

Apart for some rare exceptions indicated in this catalogue, the courses are open for both categories of students. You will find out who to register on the next pages. The registrations forms may be found at the end of the booklet.

*The number of participants is limited. Therefore candidates will have to wait for a **confirmation** before participating. Regular students will have priority in case of shortage of available places.*

In diesem Katalog sind die regulären Kurse der Universität Luxemburg enthalten, die für Hörer zugänglich sind, die nicht als reguläre Studenten in dem Programm eingeschrieben sind, zu dem der Kurs gehört:

1. **Zweithörer** anderer Studienprogramme der Universität Luxemburg, die das gewählte Fach als Wahlfach oder Ergänzungsfach belegen wollen und die Prüfungsleistungen absolvieren wollen, die ihnen die damit verbundenen ECTS-Kreditpunkte gewähren,
2. eingeschriebene **Gasthörer und Senior-Gasthörer**, die keine Prüfungsleistungen absolvieren, und somit die damit verbundenen ECTS-Kreditpunkte nicht erhalten können.

Bis auf wenige Ausnahmen, die in diesem Heft aufgeführt sind, sind alle Kurse für alle Hörer offen. Das Einschreibeverfahren wird auf den folgenden Seiten erläutert. Die Einschreibeformulare befinden sich am Ende des Heftes.

Die Zahl der Zweit- und Gasthörer ist beschränkt. Deshalb müssen die Kandidaten eine **Teilnahmebestätigung** abwarten, bevor sie an den Kursen teilnehmen dürfen. Gegebenenfalls haben Zweithörer Vorrang vor Gasthörern.

Étudiants inscrits à l'Université du Luxembourg

Si vous êtes un **étudiant** régulièrement inscrit à l'Université du Luxembourg et si vous désirez **assister** à un des cours suivants qui ne fait pas partie de votre programme d'inscription, et vous **soumettre aux épreuves de contrôle** prévues pour acquérir des crédits ECTS, vous devez

- vérifier auprès de votre directeur des études ou du secrétariat de votre formation si le cours choisi peut **remplacer** un cours de votre programme régulier **ou** s'il ne peut être compté que comme **complément** (donc ne remplaçant aucun cours de votre programme régulier)
- vérifier que les **horaires** du cours choisi sont compatibles avec le reste de votre programme d'études

Imprimer et **remplir le formulaire** à la fin de ce catalogue et l'envoyer au plus tard le **vendredi 7 septembre** à **Mme Danielle Schwirtz-Lejeune** au Campus Limpertberg (**open@uni.lu**, Tél. : 466644-6942, Fax : 466644-6951)

- **Le bureau est ouvert à partir du 28 août !**
- Attendre que la participation au cours vous soit **confirmée**.

Registered students of the University of Luxembourg

*If you are a **registered student** of the University of Luxembourg and wish to **take a course** listed here and not belonging to your regular study programme as an elective option or a complement in your study programme and **and take part in the examination** in order to acquire ECTS credits, you must*

- *Check with your study director or with the students' office of your programme whether these courses may **replace** some courses in your study programme **or** if they can only be counted as a **complement** (i.e. not replacing any course of your regular programme)*
- *Check whether the chosen course(s) fit(s) in your **time table***
- *Print out and **fill the form** at the end of the booklet, and sent it by **Friday 7 September** to **Mrs Danielle Schwirtz-Lejeune** at Campus Limpertberg (**open@uni.lu**, Tél. : 466644-6942, Fax : 466644-6951). **The office opens on 28 August.***
- *Wait for a **confirmation** to participate in the chosen course.*

Auditeurs libres et Auditeurs libres seniors

Les cours mentionnés dans ce catalogue sont ouverts à tous dans la limite des places disponibles. Les personnes intéressées sont néanmoins invitées, à l'aide des descriptions des cours, à évaluer si leurs connaissances sont suffisantes pour les suivre.

Le formulaire d'inscription se trouve en fin de brochure. Il est à renvoyer au plus tard le **mercredi 12 septembre** à **Mme Danielle Schwirtz-Lejeune** au Campus Limpertberg (**open@uni.lu**, Tél. : 466644-6942, Fax : 466644-6951). **Le bureau est ouvert à partir du 28 août !** Vous pouvez également utiliser le **formulaire en ligne** <http://tiny.cc/uwnsiw>.

La participation aux cours est sujette à **confirmation** de la part de l'Université. Cette confirmation écrite vous indiquera également la marche à suivre pour vous inscrire administrativement en tant qu'**auditeur libre** ou **auditeur libre senior**.

Les **droits d'inscriptions** sont de 50 € par semestre.

Guest students and Senior Guest Students

The courses listed in this booklet are open to everybody within the limits of available space. Candidates are however invited to read the descriptions of the courses and to judge whether they might meet the necessary conditions to follow them successfully

*The entry form for the courses is at the end of the booklet. It should be sent back latest on **Wednesday 12 September** to **Mme Danielle Schwirtz-Lejeune** at Campus Limpertberg (**open@uni.lu**, Tel: 466644-6942, Fax: 466644-6951). **The office opens on 28 August!** You may as well use the **online form** <http://tiny.cc/uwnsiw>.*

*To participate in the courses you must receive a **confirmation** from the University. This written confirmation will give you all the details to proceed with the registrations as **Guest Student** or **Senior Guest Student**.*

*The **registration fee** is 50 € per semester.*

Gasthörer und Senior-Gasthörer

Die in diesem Heft angegebenen Veranstaltungen sind, im Rahmen der verfügbaren Plätze, für jedermann zugänglich. Interessierte Personen sollten jedoch anhand der Veranstaltungsbeschreibungen einschätzen, ob sich der Besuch der Veranstaltung für sie lohnt.

Das Anmeldeformular befindet sich am Ende dieses Heftes. Es sollte bis zum Mittwoch, den 12. September an Frau **Danielle Schwirtz-Lejeune** in Campus Limpertberg zurückgeschickt werden (open@uni.lu, Tél. : 466644-6942, Fax : 466644-6951). **Das Büro ist ab dem 28. August besetzt!** Sie können auch das **Online-Formular** <http://tiny.cc/uwnsiw> benutzen.

Um an Veranstaltungen teilnehmen zu dürfen, muss **eine Bestätigung** der Universität vorliegen. Diese schriftliche Bestätigung wird auch alle nötigen Einzelheiten zur Immatrikulation als **Gasthörer** oder **Senior-Gasthörer** enthalten.

Die **Einschreibegebühr** beträgt 50 € pro Semester..

Informations complémentaires pour Auditeurs libres seniors

Ensemble avec **RBS – Center fir Altersfroen** à Itzig, l'Université du Luxembourg offre depuis 2011 un accompagnement particulier aux seniors qui désirent suivre des cours à l'Université du Luxembourg.

Ainsi, une **séance d'information** aux cours « open@uni.lu » leur est réservée le **mardi 11 septembre à 14h** à la Salle Paul Feidert au **Campus Kirchberg**.

Des séances d'introduction à la plate-forme informatique **Moodle** seront également organisées pour eux. Moodle est une application pour l'administration, la documentation, le suivi et l'évaluation des programmes de formation, de communication de changement des salles de classe ou d'horaire et pour des événements online, des programmes e-learning et contenus des formations. Les auditeurs libres recevront un accès à cette plateforme lors de l'inscription administrative.

En ce qui concerne les **inscriptions** cependant, les procédures de tous les auditeurs libres sont identiques (v. plus haut).

Nos partenaires de RBS sont également à la disposition des auditeurs libres seniors pour les aider à participer à ce programme

Zusatzinformationen für Senior-Gasthörer

Gemeinsam mit **RBS – Center fir Altersfroen** in Itzig bietet die Universität Luxemburg seit 2011 eine spezielle Begleitung für Senioren, die als Gasthörer Kurse an der Universität Luxemburg belegen wollen.

In diesem Rahmen findet am Dienstag, den **11. September um 14 Uhr** eine **Informationsveranstaltung** zu den Kursen von « open@uni.lu » in der Salle Paul Feidert des **Campus Kirchberg** statt.

Es werden ebenfalls spezielle Einführungen in die informatische Plattform **Moodle** angeboten. Moodle ist eine Anwendung zur Verwaltung, Dokumentation, Betreuung und Auswertung der Studienprogramme, zur Kommunikation von Änderungen der Klassensäle oder Seminarzeiten und für Online Events, E-Learning Programme und Inhalte der Studienprogramme.

Die **Anmeldung** der Senior-Gasthörer unterscheidet sich jedoch nicht von jener des Gasthörer (s. oben).

Unsere Partner von RBS stehen den Senior-Gasthörern ebenfalls beratend zur Verfügung



CENTER FIR
ALTERSFROEN

RBS – Center fir Altersfroen A.s.b.l.
20, rue de Contern, L-5955 Itzig
Tel: 36 04 78-1, www.rbs.lu

Informations générales | General information | Allgemeine Hinweise

Période de cours lundi 17 septembre – samedi 22 décembre (sauf jeudi 1^{er} novembre)

Course period Monday 17 Sep – Saturday 22 Dec (except Thursday 1 Nov)

Vorlesungszeit Mo 22 September – Sa 22 Dezember (außer Do 1 November)

Campi (plans d'accès / acces maps / Lagepläne : www.uni.lu/contact)

CL – Campus Limpertsberg : 162A, av. de la Faiëncerie

CK – Campus Kirchberg : 6, rue Richard Coudenhove-Kalergi

CW – Campus Walferdange : Route de Diekirch

Réunions d'information pour les Auditeurs libres seniors / Information meetings for Senior Guest Students / Informationsveranstaltungen für Seniot-Gasthörer

Ma/Tue/Di 11 SEP 2012, 14:00

Salle Paul Feidert, Campus Kirchberg, 6, rue Richard Coudenhove-Kalergi, Kirchberg

Me/Wed/Mi 19 SEP 2012, 14:30

RBS – Center fir Altersfroen, 20, rue de Contern, Itzig

Contact (à partir du / starting / ab **28 août**, 10:00-12:00 – 14 :00-17:00)

Mme Danielle Schwirtz-Lejeune

Campus Limpertsberg, Bâtiment central, Bureau BC3.05

Tél. : 466644-6942

Fax : 466644-6951

open@uni.lu

Sommaire | Summary | Übersicht

L = Luxembourgeois, Luxembourgish, Luxemburgisch

F = Français, French, Französisch

G = Allemand, German, Deutsch

E = Anglais, English, Englisch

I = Italien, Italian, Italienisch

Mon = Lundi, Monday, Montag

Tue = Mardi, Tuesday, Dienstag

Wed = Mercredi, Wednesday, Mittwoch

Thu = Jeudi, Thursday, Donnerstag

Fri = Vendredi, Friday, Freitag

Sat = Samedi, Saturday, Samstag

CK = Campus Kirchberg

CL = Campus Limpertsberg

CW = Campus Walferdange

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
Cross-Faculty Courses - Language & Culture							
0.1	Chinese Language		E	4	--.10.12		CL
Cross-Faculty Courses - Sustainable Development							
0.2	Social Enterprise	Ariane König	E	5	02.10.12	Tue 17.00-20.00	CL BS 0.015
0.3	Global Reporting Initiative (GRI) Sustainability Reporting Process	Ariane König Stephanie Deltierre	E/F	2	Nov 12	Wed or thu 17.00-20.00 TBC	CL
FSTC – Faculté des Sciences, de la Technologie et de la Communication							
FSTC – Bachelor en Informatique (Professionnel)							
1.1.1	Introduction à l'informatique	Yves Le Traon	E/F	4	24.09.12	Mo 14.45-16.30	CK A14 A15
1.1.2	Mathématiques discrètes 1	Raymond Bisdorff E. Lehtonen	E/F	4	24.09.12	Mo 08.45-10.30	CK BS 0.03/Info2
1.1.3	Mathématiques générales 1	Volker Müller	E	4	19.09.12	Wed 08.45-09.30	CL BS 0.03
1.1.4	Programmation 1	Denis Zampunieris Steffen Rothkugel	E/F	7	21.09.12 19.09.12	Fri 09.45-13.00 Wed 14.00-16.30 (TD)	CK A12 CK A14/A15/A11
1.1.5	Statistiques	Raymond Bisdorff	E/F	3	20.09.12	Thu 09.45-12.15 Tue 13.30-15.30 (TD)	CL BS 0.03 CK A14 A15
1.1.6	Systèmes d'exploitation 1	Jean-Sebastien Coron Steffen Rothkugel	E/F	5	18.09.12	Tue 08.00-10.30	CK A14 A15

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
1.1.7	Techniques d'expression 1	Madeleine Hittinger	E	3	20.09.12	Thu 13.30-15.00 ou 15.00-16.30	CK A02
FSTC – Bachelor en Ingénierie (Professionnel)							
1.2.1	Abfallwirtschaft	Wagner / Kloos	E/G	3		Tue 14.00-16.30	CK A02
1.2.2	Antennen & Ausbreitung elektromagnetischer Wellen	Michel Marso	E/G			Tue 09.45-11.15	CK A16
1.2.3	Baubetrieb I	Peter Böttcher	E/G	2		Thu 11.30-13.00	CK B21
1.2.4	Baubetriebswirtschaft	Valérie Marson Roland Hopp	E/G	3		Mo 08.00-10.30	CK A17
1.2.5	Baukonstruktionslehre I	Jean-Louis Scharll / Karthein	E/G	4		Wed 08.00-11.15	CK A16
1.2.6	Baukonstruktionslehre III	Jean-Louis Scharll / Dietz	E/G	2		Wed 08.00-09.30	CK B25 B26
1.2.7	Bauphysik I	Jean-Louis Scharll	E/G	2		Tue 11.30-11.00	CK A12
1.2.8	Baustatik II	Andreas Zilian	E/G	2		Thu 14.00-16.30	CK B02
1.2.9	Baustatik IV	Waldmann / Scher- Baum / May	E/G			Tue 09.45-11.15	CK B17
1.2.10	Baustoffkunde II:	Jean-Louis Scharll / Agaajani	E/G	2		Tue 14.00-15.30	CK B27
1.2.11	Brennstoffe und Verbrennung	Manfred Greger	E/G	4		Mo 11.30-11.00 Fri 09.45-11.15	CK B04
1.2.12	Business Management & Accounting	Stefan Glober	E/F/G	3		Tue 14.00-16.30	CK SPF
1.2.13	CAO	Nico Toussing	E/G	3		Wed 08.00-09.30	CK C17
1.2.14	Chemie	Manfred Greger	G	2		Fri 08.00-09.30	CK A02
1.2.15	Darstellende Geometrie I	Jean-Louis Scharll	E/G	2		Wed 14.00-15.30 Gr1 Wed 15.30-17.15 Gr2	CK B26
1.2.16	Digitale Signalverarbeitung	Michel Marso	E/G	4		Tue 11.30-13.00 Thu 08.00-09.30	CK C06 B17 CK C06 B02
1.2.17	Digitaltechnik	Antoine Barthel, Lars Juul	E/F/G	3		Tue 11.30-13.00 Tue 14.00-17.05	CK A02 CK A11
1.2.18	Dynamik	Roger Steffen	E/G	4		Wed 09.45-11.15 Fri 08.00-09.30	CK B14 CK B23
1.2.19	Economie	Raymond Engel, Birgit Weirich	E/F/G	3			CK
1.2.20	Einführung ins Technisches Zeichnen	Jacques Krombach	E/G	2		Fri 11.30-13.00 Fri 14.00-15.30	CK B14
1.2.21	Eisenbahnwesen I	Laurence Zenner	E/G	2		Sa 08.00-11.30	CK B13
1.2.22	Elektrische Energieverteilung	Burkard Fromm	E/G	2		Mo 08.00-09.30	CK B13
1.2.23	Elektrische Installationstechnik	Jean-Jacques Scheuren	E/G	2		Tue 08.00-09.30	CK C17
1.2.24	Elektrische Maschinen	Hupe	E/G	3		Fri 11.30-13.00	CK B24a
1.2.25	Elektronik I	Bernard Steenis	E/G	3		Tue 14.00-18.15	CK A12

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
1.2.26	Elektronik III	Putz Patrick Lutgen	E/G			Tue 14.00-18.15 Fri 08.00-12.15 Sa 08.00-09.30	CK CS44 CK B04 CS44
1.2.27	Elektrotechnik I	Jean-Jacques Scheuren	E/G	5		Mo 08.00-09.30 Wed 08.00-.0930 Wed 09-45-11.15	CK B02 CK B02 CK CS39
1.2.28	Elektrotechnik III	Patrick Lutgen	E/G	3		Tue 09.45-11.15 Thu 11.30-13.00	CK B04 CK A02
1.2.29	Erneuerbare Energien	Jeannot Behm	E/G	2		Fri 11.30-13.00	CK B04
1.2.30	Finite Elemente I	Stefan Maas	E/G	2		Thu 11.30-13.00	CK A12
1.2.31	Fluid Mechanics II	Bernhard Peters / Kannan	E	2		Tue 09-45-11.15	CK B21
1.2.32	Gebäudeautomatisierung	Fromm	E/G	2		Mo 09.45-11.15	CK A16
1.2.33	Grundbautheorie + Labor	Stefan Van Baars	E/G	3		Mo 14.00-16.30	CK A02 L018
1.2.34	Grundbautheorie Spezialthemen	Stefan Van Baars	E/G	3		Thu 08.45-11.15	CK A17
1.2.35	Heizungstechnik	Frank Scholzen	E/G	4		Thu 14.00-17.15	CK A17
1.2.36	Höhere Elektrotechnik	Michel Marso	E/G	2		Wed 11.30-13.00	CK B23
1.2.37	Holzbau II	Nilles / D. Waldmann	E/G			Mo 10.30-13.00	CK A12
1.2.38	Hydraulische Maschinen I	Peters / Hoffmann	E/G	2		Fri 08.00-09.30	CK B13
1.2.39	Informatik I	Ingo Schandeler	E/G	4		Mon 09.45-11.15 Mon 11.30-13.00 Mo 14.00-17.15 Wed 08.00-09.30 Wed 14.00-15.00	CK SPF CK C11 CK C11 CK C11
1.2.40	Informatik III	Ingo Schandeler	E/G	2		Wed 09.45-11.15	CK C11
1.2.41	Integrierte Hochbautechnik I	Frank Scholzen	E/G	3			CK
1.2.42	Kartographie	Gerber / Schneider	E/G	3		Fri 09.00-13.00	CEPS Esch
1.2.43	Législation Environnement et Sécurité	Frank Scholzen	E/G	3		Fri 09.45-11.15	CK B21
1.2.44	Leistungselektronik II	Régis hadji-Minaglou	E/G	2?		Tue 09.15-11.15 Wed 09.45-11.15	CK C17 CK B24b
1.2.45	Maschinenelemente I	Kilian Gericke Boris Eisenbart	E/G	4		Thu 14.00-17.15	CK B17
1.2.46	Maschinenelemente III	Kilian Gericke Boris Eisenbart	E/G			Wed 11.30-13.00 Fri 09.45-11.15	CK B14 CK B24a
1.2.47	Mathematik I	Roger Steffen Massimo Malvetti	E/F/G	5		Tue 09.45-11.15 Thu 09.45-11.15 Fri 09.45-11.15	CK C02 A02 CK C02 B02 CK A02 B02

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
1.2.48	Mathematik III	JosephLahr Felix Norman Teferle	E/G	5		Mo 08.00-09.30 Tue 08.00-09.30 Thu 11.30-13.00	CK A12 CK A12 CK A02/A11
1.2.49	Messtechnik I	Holger Voos	E/G	2		Thu 09.45-11.15	CK B21
1.2.50	Mikroprozessor II	Nico Toussing	E/G	4		Mo 09.45-11.15	CK C02
1.2.51	Mikroprozessor IV	Nico Toussing	E/G	5		Wed 09.45-11.15	CK B24a
1.2.52	Oelhydraulik II	Hostert	E/G	2		Mo 08.00-10.30	CK B16
1.2.53	Physique I	François-Xavier Royer	E/F	4		Tue 08.00-09.30 Thu 08.00-09.30	CK SPF
1.2.54	Propriété intellectuelle et veille technologique	Serge Quazzotti, Pierre Kihn	E/F	3		Fri 14.00-16.30	CK A12
1.2.55	Regelungstechnik I	Stefan Maas / Njiengoue	E/G	4		Tue 11.30-13.00 Wed 08.00-09.30	CK B14
1.2.56	Regelungstechnik II	Holger Voos	E/G	4		Mo 11.30-13.00 Wed 14.00-15.30	CK B14 B26 CK B23 B15
1.2.57	Sicherheit in offenen Netzen	Radu State	E/G	3	20.09.12	Thu 11.30-13.00 Thu 14.00-15.30 (toutes les 2 sem.)	CK AS28
1.2.58	Siedlungswasserwesen II 1. Abwasserbehandlung 2. Bemessung und dynamische simulation v. Abwasseranlagen 3. Regenwasserbewirtschaftung	Joachim Hansen Joachim Hansen Markus Ott	E/G	5		Mo 11.30-13.00 Mo 14.00-17.15 Wed 15.00-16.30	CK A19 CK B02 CK A16
1.2.59	Software applications I	Joseph Lahr	E/G	2		Fri 08.00-09.30	CK C11
1.2.60	Speicher-programmierbaren-steuerungen II	Holger Voos	E/G	2		Thu 08.00-09.30	CK B25
1.2.61	Städtebau und Landesplanung I	Alex Simonis, Jean-Claude Sinner, Claude Wagner	E/G	2		Tue 08.00-.0930 Wed 09.45-11.15	CK A02 CK C17
1.2.62	Stahlbetonbau I	Danièle Waldmann / Scherbaum	E/G	2		Mo 08.00-09.30 Fri 09.15-12.15	CK B21 CK B27
1.2.63	Stahlbau I	Christoph Odenbreit	E/G	2		Wed 09.45-11.15	CK B23
1.2.64	Stahlbau III	Christoph Odenbreit	E/G	3		Wed 08.00-09.30 Wed 11.30-13.00	CK B24b CK B24b
1.2.65	Strassenbau I	Scharfe	E/G	2		Thu 14.00-1715	CK B04
1.2.66	Technische Gebäudeausrüstung	Franck Scholzen	E/G			Mo 09.45-12.15	CK B21
1.2.67	Technische Mechanik I	Peter Plapper/ Solchenbach	E/G	4		Wed 11.30-13.00	CK A02
1.2.68	Technische Mechanik I	Peter Plapper	E/G	4		Mo 08.00-9.30	CK C02

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
1.2.69	Technische Mechanik III	Stefan Maas / Sellen	E/G	4		Wed 14.00-15.30 Thu 09.45-11.15	CK B21 CK B23
1.2.70	Télécommunication satellitaire	Josef Lahr	E/G	4		Mo 09.45-11.15 Thu 09.45-11.15	CK B24b
1.2.71	Telekommunikation II	Scherer	E/G	4		Thu 08.00-09.30 Fri 08.00-12.15	CK B14 CK A12
1.2.72	Thermodynamik II	Stefan Maas	E/G	4		Tue 11.30-13.00	CK A16
1.2.73	Transport und Mobilität I	Viti	F/G	1	18.09.12	Tue 11.30-13.00 (1 sem/2)	CK B24b
1.2.74	Verbundbau	Markus Schäfer	E/G		17.09.12	Mo 14.00-17.15	CK A17
1.2.75	Verkehrsplanung	Viti	E/G	2		Tue 09.45-11.15	CK B24b
1.2.76	Verkehrswegebau I	Michael Scheuern	E/G	2			CK
1.2.77	Vermessungskunde I	Francis Kaell / Tefferle	E/G	2		Fri 08.00-09.30	CK B21
1.2.78	Vermessungskunde III	Claude Schreiner	E/G	2			CK
1.2.79	Wasserbau /Wasserwirtschaft II	Sartor	E/G	4		Tue 14.00-17.15	CK B24a
1.2.80	Werkzeugmaschinen I	Peter Plapper	E/G	4		Mo 10.45-12.15 Wed 14.00-15.30	CK C17 CK B24a
FSTC – Master in Information and Computer Sciences							
1.3.1	Basic algebraic structures	Martin Schlichtenmaier	E	3	25.09	Tue 09.45-11.15	CK A12
FDEF – Faculté de Droit, d'Economie et de Finance							
FDEF - Bachelor en Sciences Economiques et de Gestion (Académique)							
2.1.1	Analyse de l'intégration européenne	Philippe Poirier	F	2	18.09.12	Tue 8.15-9.45	CL BS 3.03
FDEF – Master en Droit Economique Européen – L.L.M. (Académique)							
2.2.1	Eléments d'analyse économique et applications aux problèmes de corporate governance	B. Deffains	F	9*	20.02.12	Fr all day	CL BS 0.03
2.2.2	Introduction to International Criminal Law	K. Ligetti	E	12* Module entier	13.11.12	13 Nov. 10.00-13.00 14 Nov. 14.00-17.00 15 Nov. 10.00-13.00	CL BC 0.09 CL BC 3.06 CL BC 0.09
FDEF – Master en Droit Financier Européen et International– L.L.M. (Académique)							
2.3.1	Legal and Financial Terminology	Pierre-Henri Conac	E	0	18.09.12	18 Sept. 09.45-11.45 15.45-18.45 19 Sept. 08.45-10.30 16.00-18.15 20 Sept. 08.45-10.15 11.15-13.30	CL BS 2.04 CL BS 2.04 CL BS 3.04 CL BS 0.04 CL BS 0.02 CL BS 2.04
FLSHASE – Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Education							
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Etudes Générales							
3.1.1	La Divina commedia : Il Paradiso di Dante	Sibilla Cuoghi	I	3		Tue 19.00-20.30	CL BC 0.02

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
3.1.2	Italien pour débutants	Sibilla Cuoghi	F/I	3		We 08.15-9.45 Fri 08.15-09.45	CW X 1.34
3.1.3	Italien pour intermédiaires	Sibilla Cuoghi	F/I	3		Tue 17.15-18.45 Thu 16.00-17.30	CL BC 0.02 CW VI 04
3.1.4	Italien pour avancés	Sibilla Cuoghi	I	3		Fri 10.00-11.30	CW X 1.34
3.1.5	Einführung in die spanische Literatur	Karl Hölz	G			Fri 10.00-11.30	CW VI 2.03
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – English Studiess							
3.2.1	American Studies 1: American Ideas and Ideals	Agnès Prüm	E	4		Mo 10.00-11.30	CW X 0.34
3.2.2	Creative Writing 1	Joan Travers Simon	E	2		11.45-13.15	CW VI 0.04
3.2.3	From Wilde to Pinter and Beyond	Janine Goedert	E	4		Thu 16.00-17.30	CW VI 1.106
3.2.4	Imagined Communities: Narrative and National Identity	Gerd Hurm	E	4	17.09.12 to 21.11.12	2 x 90 min. for 7 weeks	CW VI 1.10 except: 26 sept, 17 Oct, 21 Nov : CW VI 0.12"
3.2.5	Imagining the Future: Utopia and Dystopia	Agnès Prüm	E	4		Thu 14.15-15.45	CW VI 0.04
3.2.6	Introduction to Drama Analysis: Shakespeare's Comedies	Norbert Platz	E	4		Tue 16.30-17.00	CW VI 0.11
3.2.7	Introduction to English Linguistics	Wolfgang Kühlwein	E	4		Wed 10.00-11.30	CW VI 0.04
3.2.8	Linguistic and Cultural History of English	Wolfgang Kühlwein	E	4		Fri 10.00-11.30	CW VI 1.10
3.2.9	Literatures in English 1	Agnès Prüm	E	3		Thu 11.45-13.15	CW I Vygotsky
3.2.10	The British Middle Ages: Literature and Reality	Wolfgang Kühlwein	E	4		11.45.13.15	CW VI 2.03
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Etudes Françaises							
3.3.1	Atelier d'écriture autobiographique : La volonté (et le plaisir) de s'écrire.	Claude Cicotti	F/I	3		Fri 10.00-11.30	CW I Vygotsky
3.3.2	Etudes littéraires. Panorama de la littérature du Moyen Age au XVIIe s.	Sylvie Freyermuth	F	4		We 10.00-11.30	CW VIII Audimax (sauf 21/11 ?)
3.3.3	Etudes littéraires, étude d'une œuvre : "Francis Ponge et la métamorphose poétique du quotidien"	Sylvie Freyermuth	F	4		Thu 14.15-15.45	CW VI 1.10
3.3.4	Initiation à l'analyse du film	Gian Maria Tore	F	3		Mo 16.00-17.30	CW X 1.34
3.3.5	Langue française. "De l'analyse des faits de langue à la lecture stylistique des textes".	Sylvie Freyermuth	F	4		Thu 10.00-11.30	CW X 2.34
3.3.6	Latin pour avancés I et II	Colette Bodelot	F	2 à 4	24.09.12	Sem. impaires (1,3,5...) Mo. 8.15-9.45 Tue 8.15-9.45	CW X 2.34
3.3.7	Littérature italienne : 4 siècles de voyage de St. François au Baroque.	Claude Cicotti	F/I	3		We 14.15-15.45	CW VI 106 (sauf 26/09/& 17/10/ & 21/11 XII Inside)
3.3.8	Rhétorique et poétique	René Welter	F	3		Thu 10.00-11.30	CW VI 04
3.3.9	XXe siècle: poésie	René Welter	F			Thu 10.00-11.30	CW VI 04

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Germanistik							
3.4.1	Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts: Realismus und Weltverkehr	Wilhelm Amann	G	3		Mo 16.00-17.30	CW VI 1.10
3.4.2	Einführung in die deutsche Literaturgeschichte	Georg Mein Heinz Sieburg	G	3		Tue 11.45-13.15	CW VI 1.10
3.4.3	Einführung in die Komparatistik (Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft)	Oliver Kohns	G	3		Tue 16.00-17.30	CW VI 2.04
3.4.4	Medientheorie und Medienanalyse: Die Zukunft des Fernsehens	Martin Doll	G	3 ?		Tue 10.00-11.30	CW III Piaget
3.4.5	Vergleichende Sprachwissenschaft/ Mehrsprachigkeit: Jiddisch, Luxemburgisch, Deutsch: Kontrastive Betrachtung	Ane Kleine-Engel	G/L	4		Tue 14.15-15.45	CW VI 1.06 (Sauf 2 oct, 4 déc CW I Vygotsky)
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Histoire							
3.5.1	Autour de l'Antiquité tardive: de l'Empire romain aux royaumes barbares (378-511)	Audrey Becker	F	5		Tue 14.45-15.45	CW VI 110 Sauf 2 oct: VI 1.11
3.5.2	Comment se fait l'histoire - Introduction à la science historique	Denis Scuto	F	3		Tue 11.45-13.15	CW I Vygotsky
3.5.3	Die Werkstatt des Historikers	Martin Uhrmacher, Conny Reichling	G	8 - 3		Thu 14.15-15.45	CW III Piaget (sauf 11/10 et 18/10)
3.5.4	Einführung in die altgriechische Sprache III	Luc Deitz	G			Thu 08.05-09.45	CW X 2.34
3.5.5	Einführung in die Geschichtswissenschaft	Sebastian Schmidt	G	3		Tue 11.445-13.15	CW Audimax.
3.5.6	Einführung in die Soziologie (S)	Fernand Fehlen	D	3		Thu 08.15-09.45	CW I Vygotsky.
3.5.7	Géographie du Luxembourg	Patrick Bousch	F	3		Mo 08.15-09.45	CW VI 04
3.5.8	Globalgeschichte	Jean-Paul Lehnens	G	3		We 11.45-13.15	CW XII INSIDE
3.5.9	Histoire de l'Europe au 20e siècle	Benoît Majerus	F	3		We 10.00-11.30	CW VI 106
3.5.10	Histoire de l'Italie au Moyen-Age	Sibilla Cuoghi	F	3		Tue 14.15-15.45	CW VI 04
3.5.11	Histoire luxembourgeoise	Ensemble des chercheurs du labo. Histoire	D	9		We 11.45-13.15	CW VI 1.10
3.5.12	Introduction to Cartography and Geographic Information	Malte Helfer, Olivier Klein	E	3		Fri 08.15-09.45	CW VI 1.10
3.5.13	Luxemburger Geschichte von der Steinzeit bis zum 17. Jahrhundert	Michel Pauly, Pit Préporté, e.a.	F/G	3		Tue 11.45-13.15	CW VI 1.10
3.5.14	Musik im Film	Damien Sagrillo	G			Tue 08.15-09.45	CW V musique
3.5.15	The European Construction Process in a Historical Perspective 1945-2010	René Leboutte	F	3		We 10.00-11.30	CW X 0.34.
3.5.16	Geschichte der römischen Kaiserzeit	Andra Binsfeld	G	3			CW n.a.
FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Philosophie							
3.6.1	De Descartes à Hume: Lectures des Essais de Théodicée de Gottfried Wilhelm Leibniz	Katja Stoppenbrink	F	3		Wed 11.45-13.15	CW X 2.33
3.6.2	Einführung in die Ethik	Katja Stoppenbrink	G	3		Wed 14.15-15.45	CW X 2.34

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
3.6.3	Einführung in die philosophische Logik	Siegfried Jaag	G	3		Mo 16.00-17.30	CW X 1.34
3.6.4	Ethique appliquée: L'éthique et la relation homme-animal	Norbert Campagna	F	3		Mo 14.15-15.45	CW X 2.34
3.6.5	Geschichte der Philosophie: Antike - Die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele in Platons Dialog "Phaidon"	Dirk Fonfara	G	3		Mo 14.15-15.45	CW X 1.34
3.6.6	Geschichte der Philosophie: Mittelalter - Thomas von Aquin, Über das Glück des Menschen	Dirk Fonfara	G	3		Mo 11.45-13.15	CW VI 0.11
3.6.7	Histoire de la philosophie moderne I: Descartes et l'émergence du « sujet transcendantal »	Edouard Mehl	F	3		Mo 16.00-17.30 & 17.30-19.00 1 week/2 24 sept, 8, 22 oct, 5, 19 nov, 10, 17 déc.	CW X 2.33 sauf 1er Oct : CW VI 2.04
3.6.8	Historische Einführung in die Philosophie	Dietmar Heidemann	G	3		Mo 11.45-13.15	CW III Piaget
3.6.9	Introduction à l'Esthétique et tragédie	Elisabeth Lefort	F	3		Tue 14.15-15.45	CW X 2.35 sauf 2 Oct : Salle sport 2
3.6.10	Introduction historique à la philosophie	Norbert Campagna	D	3		Mo 11.45-13.15	CW I Vygotsky.
3.6.11	Philosophie contemporaine I: Approches de la philosophie politique contemporaine en France: Foucault	Gilles Gourbin	F	3		Wed 16.00-17.30	CW X 2.33
3.6.12	Sprachphilosophie	Frank Hofmann	E/G	3		Tue 10.00-11.30	CW VI 04
FLSHASE – Bachelor en Sciences Sociales et Educatives (Professionnel)							
3.7.1	Bildung und Erziehung	Ute Karl	F/G	3		Tue 14.15 - 17.45	CW n.a.
3.7.2	Gesellschaft und Soziale Organisation	Ulla Peters	G	3		We 11.45-13.15	CW n.a.
3.7.3	Individuum und Soziales Handeln	Arthur Limbach-Reich	F/G	3		Mo 14.15-15.45	CW n.a.
FLSHASE – Master en Histoire Européenne Contemporaine (Académique)							
3.8.1	Intégration économique: L'Europe et le monde d'une crise à l'autre (1970-2010)	René Leboutte Paolo Tedeschi	F/E	5		Mo 14.15-15.45	CW X 034
3.8.2	The Burgundian Countries (ca.1380-1500)	Pit Préporté	E	5			CW n.a.
FLSHASE – Master en Langues, Culture et Médias – Lëtzebuenger Studien (Académique)							
3.9.1	Sproochgeschicht a Sproochesituatioun vun 1815 bis haut	Fernand Fehlen	L	3	18.09.12	Tue 11.45-13.15.	CW X 2.33.
FLSHASE – Master in Modern and Contemporary European Philosophy (Académique)							
3.10.1	Contemporary European Philosophy I: Knowledge and the value of knowledge	Frank Hofmann	E	5	17.09.12	Mo 11.45-13.15	CW n.a.
3.10.2	Empiricism: Could Ethics Be Empirical?	Christoph Fehige	E	5		Mo 14.15-15.45 & 16.00-17.30 (fortnightly)	CW n.a.
3.10.3	German Idealism I: Hegel's Phenomenology of Spirit	Dietmar Heidemann	E	5		Tues 16.00-17.30.	CW n.a.
3.10.4	Nietzsche/Philosophy of Existence/Hermeneutics: Continental philosophy: From Nietzsche to Heidegger and Gadamer	Robert Brisart	E	5		Wed 11.45-13.15	CW n.a.

#	Course Title	Lecturer	Lang	ECTS Credits	Starting Date	Day Hour	Campus Room
3.10.5	Philosophy of Enlightenment: Die Philosophie der deutschen Aufklärung mit Schwerpunkt auf dem Denken Christian Wolffs	Robert Theis	G	5	20.09.12	Thu 16.00- 17.30 & Fri 11.45-13.15 (fortnightly)	CW n.a.

Description des cours | Course description | Inhaltsbeschreibung

Cross-Faculty Courses - Language & Culture

0.1 Chinese Language

Description will follow

No pre-requisites for the winter term.

Cross-Faculty Courses – Sustainable Development

0.2 Social Enterprise

Description :

This course introduces diverse concepts and examples of social business, social enterprise and entrepreneurship, by differentiating these from each other and from traditional approaches to business and not-for profit organisations to address local problems. The course highlights how such novel approaches to doing business, meeting new and unmet community needs, learning, and organising for collective action can provide a powerful approach to meet new local challenges our societies face in view of rapid global change in the natural and social world. The course provides a framework for making personal judgments on successful and sustainable social enterprises, and their distinguishing elements.

Learning concept:

We distinguish three levels at which learning occurs: the community (all participants including lecturers), peer-groups of 5-6 students, and individuals.

1. *Learning at the level of the community:* You will join a diverse learning community, guided by our *interdisciplinary team* of academics and practitioners, who are working closely together and cross-question each other. Learning will largely occur through group interaction during sessions, and the development of a joint report on the course. An *alternation* of closed lectures, public lectures and engaged learning activities will offer possibilities to engage with *diverse view points* on each issue. The engagement of *practitioners* will ensure societal salience, and the *open lectures will allow you to connect to public reactions and debates on the issues*. Conceptual tools provided in the *engaged learning activities* highlight challenges and facilitate the drawing together of diverse perspectives and disciplinary approaches where possible.
2. For *peer-group learning*, each peer-group of 5-6 students will still be assigned to one peer group project. Each peer-group will present an interim plan for coordination across peer groups, and a final plan in the concluding session of the course. There will be a guidance document for this project work. The completed peer group project will yield 3 ECTS based on the interim presentation, a final presentation and a final project report with reference to key readings and sessions of the course.
3. *Individual learning will rely on* the combination of keeping a course diary after each session, working on five short assignments, and writing a reflexive essay at the end of the course on the impacts of the course on personal and professional activities and plans.

Learning outcomes:

- Recognise the complexity and interdependencies of social worlds and natural worlds relating to our conceptions of business for society and the environment.
- Understand relations of diverse legal forms and governance of enterprises.
- Appreciate value conflicts between personal beliefs and ethical considerations within oneself and others.
- Develop a simple business plan placing primary on social objectives and community needs rather than individual profits.
- Recognise that there may be multiple legitimate but irreconcilable perspectives on many issues, and that it takes negotiation: listening, giving and taking to find 'acceptable' solutions. Propose solutions to disputes arising from disparate worldviews and underlying values by applying methods for relating perspectives from diverse interests and disciplines to each other.
- Recognise the relation between different approaches to financing enterprise and the uses of 'profits' in the business model.
- Make judgments and take a personal stance on the meaning of social enterprise for sustainable development in specific situations, building on the reflexive understanding that to know your own position you have to understand the position of others.

0.3 Global Reporting Initiative

What is GRI ?

The Global Reporting Initiative (GRI) is a network-based organization that produces a comprehensive sustainability reporting framework that is widely used around the world.

For any further information, visit www.globalreporting.org

Issues

Every day around the world, people in organizations of all sizes, regions and types make decisions. These decisions have positive and negative impacts, not only on the organization itself but also on the world around it. The sum of these decisions shapes the economic, environmental and social conditions of the world in which we live.

We are facing unprecedented challenges to improve economic, environmental and social conditions.

To address this challenge, it is necessary to learn about and discuss the economic, social and environmental impacts of all organizations. Small and medium sized enterprises, non-governmental organizations, public agencies and large companies are all key player. The ability to measure and manage these impacts and make plans based on this information are crucial for advancing sustainable development.

The contribution of the Global Reporting Initiative network towards this goal is the construction of a reporting framework to help organizations measure, understand, improve and report on their sustainability performance. This is the key process to change organization actions.

As stakeholders who make decisions, as consumers or investors, a better understanding of factors beyond financial considerations contributes to making more sustainable decisions.

The Certified Training Programme teaches sustainability reporting knowledge and skills around the world. The programme helps report makers, users and readers to utilize the GRI reports more effectively with a critical approach.

Course Description:

Session 1:	INTRODUCTION: Sustainability Reporting & GRI
Session 2:	PREPARE, plan GRI sustainability reporting process
Session 3:	CONNECT, talk and listen
Session 4:	DEFINE, focus on issues for actions and report
Session 5:	MONITOR AND COMMUNICATE, check and communicate

Main aim of the course:

The Certified Training Programme teaches sustainability reporting knowledge and skills around the world. The programme helps report makers, users and readers to utilize the GRI reports more effectively with a critical approach.

Note:

This course is only dedicated to students, not to guest auditors.

FSTC – Bachelor en Informatique (Professionnel)

1.1.1 Introduction à l'informatique

Module 1.1, Semestre 1

Objectif:

Rassembler tous les éléments de culture générale informatique qui sont supposés connus dans d'autres cours, comme p.ex. la représentation des nombres, des textes et des images, le fonctionnement et l'utilisation appropriée de l'Internet et des outils bureautiques

Résultats d'apprentissage:

Après avoir suivi ce cours les étudiants seront capables :

- d'expliquer de façon correcte et simple la signification des termes et abréviations communément utilisés en informatique
- d'appliquer un certain nombre d'algorithmes de base à des situations concrètes
- de faire des raisonnements simples sur des concepts informatiques
- de décrire des procédés et techniques informatiques
- de commenter un schéma de circuit
- de connaître les noms d'informaticiens célèbres et leurs contributions à l'histoire de l'informatique.

Description:

- Historique des techniques de traitement de l'information
- Système binaire
- Structure générale et fonctionnement des ordinateurs
- Représentation des nombres
- Représentation des caractères et des textes
- Représentation des images
- Fonctionnement de l'Internet

Type : Cours magistraux (24 unités d'enseignement), travaux dirigés pendant le cours (12 unités d'enseignement)

Evaluation: un examen écrit (100%)

Remarque: les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur sont demandés.

1.1.2 Mathématiques discrètes 1

Module 1.2, Semestre 1

Objectif:

fournir une introduction aux mathématiques discrètes, en traitant les techniques de base de la logique, des ensembles et de l'énumération, ainsi que de l'arithmétique.

Description:

- Notions de base de logique
- Ensembles, suites et récurrence
- Techniques de comptage
- Arithmétique
- Relations et fonctions
- Graphes

Les travaux pratiques de calcul et de programmation seront proposés en Tableur (OpenOffice-Calc), en Python et en C++/Cln.

Type : enseignement:cours magistraux, travaux dirigés et pratiques

Evaluation: un contrôle des connaissances pratiques (50%) et un examen écrit (50%)

Remarque:

les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur sont demandés.

Bibliographie :

Michel Marchand : « Outils mathématiques pour l'informaticien. », 2e édition, De Boeck Université. ISBN 2-8041-4963-3.

1.1.3 Mathématiques générales 1

Module 1.2, Semestre 1

Objectif:

to guarantee that all students have a basic knowledge of calculus, especially about the analysis of elementary real functions in one variable and the usage of finite and infinite series in computer science.

Description:

- Sequences and their limits
- Finite and infinite series and their applications in computer science
- Real functions in one variable
- Elementary functions and their properties
- Derivatives and integration of real functions
- Applications of real functions in one variable in computer science

Type of course :

Weekly course (30 hrs), practical exercise sessions and homework (15 hrs)

Evaluation:

A written mid-term test (50%) and a final exam (50%)

Several course scripts from similar courses given at other universities, will be made available on the course webpage

Remarque: The students are obliged to participate in the exercise sessions and to do their homework exercises

Ouvrage de référence :

L. Esch : « Mathématiques pour économistes et gestionnaires », Editions de Boeck, ISBN 978-2-8041-5196-6

1.1.4 Programmation 1

Module 1.3, Semestre 1

Objectif:

Donner des bases solides, théoriques et pratiques dans les concepts suivants, pour permettre de concevoir, de développer et de mettre au point des (sous-) programmes de complexité moyenne (exemples : calcul de la moyenne des valeurs d'un vecteur, recherche dichotomique, gestion d'une suite dynamique de valeurs, etc.)

- architecture des ordinateurs
- outils de programmation
- algorithmique de base
- spécification de sous-programmes
- méthodologie de programmation
- structures de données (tableaux et listes chaînées)
- gestion dynamique de la mémoire.

Illustrer ces concepts par une introduction au langage Java (d'abord limitée à une approche de type impératif, étendue par la suite à une approche orientée objets simple) et une introduction au langage C.

Objectives :

To provide the students some strong theoretical and applied foundations about the following concepts, in order to be able to design, develop and tune (sub-) programs of an average complexity (as for example to compute the mean of the values of a vector, the dichotomist search, the management of a dynamic list of values, etc.)

- architecture of computers
- programming tools
- algorithmics basics
- methodology of programming
- data structures (arrays and linked lists)
- dynamic management of memory.

To illustrate the concepts by the way of an introduction to the Java language (first limited to an imperative approach, then extended to a simple object-oriented usage) as well as an introduction to the C language.

Description:

- Qu'est-ce que la programmation ?
- Éléments d'architecture des ordinateurs
- Langages et outils de programmation
- Robotique virtuelle
- Variables et opérations de base
- Types, opérateurs et expressions
- Structures de contrôle (décision, répétition)
- Introduction aux concepts orientés objet
- Sous-programmes : classes et méthodes Java, fonctions en C
- Tableaux (vecteurs)
- Tri de tableau et recherche dichotomique
- Spécifications de sous-programmes
- Éléments de méthodologie de construction de programme
- Programmations récursive - introduction
- Pointeurs et mémoire dynamique
- Listes chaînées
- Entrées / sorties

Contents :

- What is programming?
- Elements of computer architecture
- Languages and tools for programmers
- Virtual robotics
- Variables and basic operators
- Types, operators and expressions
- Control flow (conditions, loops)
- Introduction to object-oriented concepts
- Sub-programs: classes and methods in Java, functions in C
- Arrays (vectors)
- Sorting an array, dichotomist search
- Specification of sub-programs
- Elements of methodology for program building
- Recursive programming - basics
- Pointers and dynamic memory

- Linked lists
- Input and output

Modalité enseignement:

séquence mixte de cours magistraux et de séances de TD --- voir calendrier semestriel du cours
interleaved sequence of lectures and of supervised practical sessions --- see semester calendar of the course
1e partie en français, 2nd part in English

Evaluation:

contrôle continu des connaissances pratiques sous la forme de deux évaluations partielles lors des TD (40% de la note finale),
examen écrit pour le cours magistral (60% de la note finale)

Form of the exams : continuous control of practical skills through two partial evaluations during the supervised practical sessions (40% of the final grade), a written exam for the theoretical lectures part (60% of the final grade).

Remarque: students have to attend the supervised practical sessions and have to answer the personal works they will be asked for
les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur seront demandés

Ouvrages de référence / Literature :

1. « The Java™ Language Specification, 3rd Edition » James Gosling, Bill Joy, Guy Steele, Gilad Bracha Addison-Wesley, ISBN 0-321-24678-0
2. "The C Programming Language" Brian W. Kernighan, Dennis Ritchie Prentice Hall International, ISBN 978-0131103627

1.1.5 Statistiques

Module 1.2, Semestre 1

Objectif:

familiariser l'étudiant(e) avec les techniques de base des statistiques descriptives.

Description:

- Organisation des données statistiques
- Traitement des séries statistiques
- Paramètres caractéristiques

Modalité enseignement:

cours magistraux (5 unités d'enseignement à 3h.), travaux dirigés et pratiques (5 unités d'enseignement à 3 h.), travaux à domicile.
Evaluation: un contrôle des connaissances pratiques (50%) et un examen écrit (50%)

Remarque:

les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur sont demandés

Ouvrage de référence :

Jean-Jacques Droesbeke : « Éléments de statistique », éditions de l'Université de Bruxelles. ISBN 2-7298-5611-0.

1.1.6 Systèmes d'exploitation 1

Module 1.3, Semestre 1

Objectif:

Familiariser l'étudiant(e) avec les principes généraux des systèmes d'exploitation et avec l'utilisation pratique de certains systèmes d'exploitation classiques, comme Unix, Linux et MS-Windows.

Description:

- Introduction aux systèmes d'exploitation
- Gestion des ressources et machine virtuelle
- Notion de programmes et de processus
- Introduction aux systèmes d'exploitation UNIX
- Programmation UNIX : scripts shell
- Utilisation pratique du système d'exploitation Linux : installation et commandes de base

Type: cours magistraux, travaux dirigés et pratiques

Evaluation: contrôles des connaissances pratiques (50%) et un examen écrit (50%)

Remarque: les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur sont demandés

1.1.7 Techniques d'expression 1

Module 1.1, Semestre 1

Objectif:

Evaluer et perfectionner le niveau d'anglais des étudiant(e)s en fonction de leur niveau de départ. Le cours doit permettre à tous les étudiant(e)s de suivre des cours présentés en langue anglaise. Dans la mesure du possible, on constituera deux groupes, l'un pour les étudiant(e)s ayant déjà de bonnes connaissances de base et l'autre pour les étudiant(e)s présentant des lacunes en anglais. L'accent sera mis sur l'utilisation de l'anglais dans le contexte spécifique de l'informatique.

Description:

- Révision des bases linguistiques (grammaire et lexique spécialisés),
- étude et analyse de documents thématiques pour optimiser le repérage et l'utilisation de structures et de mots clés.

Type : Cours magistraux

Evaluation: un examen écrit (100%)

Remarque: les étudiants devront obligatoirement participer aux TD et remettre les travaux personnels qui leur sont demandés

FSTC – Bachelor en Ingénierie (Professionnel)

1.2.1 Abfallwirtschaft

Module 5.7, Semestre 5

Objectif :

- Kenntnis wesentlicher Kriterien zur Abfallbewirtschaftung, -verwertung, -behandlung, -beseitigung
- Quantifizierung anthropogener Stoffflüsse (Abfälle und Schadstoffe)
- Verständnis für Wechselwirkungen zwischen Abfallstoffen und Umweltmedien

Description:

Vorlesung :

- Abfälle: Definition, Klassifizierung und Mengen
- Abfallwirtschaft: Von der Müllkippe zur Kreislaufwirtschaft,
- Abfallrecht
- Sammlung von Abfällen
- Ablallverwertung, Abfallbehandlung und -entsorgung
- Deponietechnik, Multibarrierenkonzept
- Deponiegas und -sickerwasser (Fassung und Behandlung, Alterung von Deponien, Deponie als chemischer Reaktionskörper)

Übung :

- Probenahme, Probevorbereitung und Untersuchung von Abfällen (Zielsetzung -> Ausarbeitung -> Durchführung)
- Auswahl, Umgang und kritische Betrachtung von Laboruntersuchungsvorschriften (DIN, ISO, etc.)
- Durchführen von Feld- und Laboruntersuchungen an ausgewählten Parametern der Kreislaufwirtschafts- und Abfallgesetz (AbfAbIV), Anhang 1 und 2 (z.B. Bestimmung der Abfallzusammensetzung, TOC, AT4, etc.)

Typ e: Vorlesung Übung / Seminar

Evaluation : Übungsbericht schriftliche Klausur

Bibliographie :

BACCINI, P., BADER, H.-P. (1996): Regionaler Stoffhaushalt. Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg.

DEPV: Verordnung über Deponien und Langzeitlager und zur Änderung der Abfallablagerungsverordnung. 10. Juli 2002 (BGB1: 2807)

KRW-/ABFG: Kreislaufwirtschafts- und Abfallgesetz. Gesetz zur Förderung der Kreislaufwirtschaft und Sicherung der umweltverträglichen Beseitigung von Abfällen. 27. September 1994 (BGB 1: 2705)

TASl: Dritte Allgemeine Verwaltungsvorschrift zum Abfallgesetz. Technische Anleitung zur Verwertung, Behandlung und sonstigen Entsorgung von Siedlungsabfällen (TA Siedlungsabfall). Band Nr. 99a vom 29.05.1993.

- www.umweltbundesamt.de

- www.bmu.de
- www.muf.rlp.de
- www.deponie-stief.de
- www.environnement.public.lu/dechets

Power point Vorlesung; Labor und Geländeübung (incl. Deponiebesichtigung)

1.2.2 Antennen & Ausbreitung elektromagnetischer Wellen

Module 5.12, Semestre 5

Objectif:

Einführung in Ausbreitung elektromagnetischer Wellen.
Grundlagen der Antennen und ihrer Kenngrößen.
Antennentypen und ihre Anwendungen.

Description:

- Mathematische und physikalische Grundlagen.
- Ebene elektromagnetische Wellen.
- Elementarstrahler, Antennengrundformen.
- Ausbreitung elektromagnetischer Wellen.
- Antennenkenngößen.
- Antennentypen: Eigenschaften und Anwendungen.
- Beispiele von Spezialantennen.

Type : Vorlesung

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

C.A. Balanis, „Antenna Theory“, 3rd edition, Wiley, ISBN 0-471-66782-X.

1.3.3 Baubetrieb I

Module 3.10, Semestre 3

Objectif:

Einführung in die Strukturen zur Führung und Bewertung von Bauprojekten aus unterschiedlichen Sichtweisen.

Die Projektstrukturen werden in einen inneren und äußeren Einflusskreis unterteilt.

Innere Einflüsse sind durch die Arbeitsorganisation und Kostenrechnung der internen Baubeteiligten (Baufirma / Ingenieurbüro) gegeben. Der äußere Kreis beschreibt die Zusammenarbeit der Baubeteiligten in einem Projektteam.

Description:

Partie A : Innere Einflüsse eines Bauprojektes :

- Einführung in Arbeitswissenschaften
- Arbeitssysteme, Ablaufarten, Zeitarten, Aufwandswerte, Vorgabezeiten
- Kalkulation und Preisermittlung
- Einzelkosten der Teilleistungen, Kostenarten, AGK, Methoden der Kalkulation, Methoden der Preisfindung, HOAI
- Methoden zur Bewertung der Wirtschaftlichkeit
- Leistungsmeldung, technische Kostenkontrolle

Partie B: Äußere Einflüsse eines Bauprojektes :

- Baubeteiligten-Modell „Wunsch & Verwirklichung“
- Der Personenkreis der Baubeteiligten in Genehmigung und Projektdurchführung
- Leistungsformen AN und Erscheinungsformen AG (Vertragspartner)
- Rechtliche Rahmenbedingungen (VOB A/B/C; Werkvertrag; Technische Regelwerke)
- Bauleitung als (Projekt)-Management-Aufgabe
- Der Vorgang „Bauen“ in der ganzheitlichen Betrachtungsweise
- Aspekte des Qualitätsmanagements
- Beschaffung und Projekt-Logistik

Description: Partie A : Innere Einflüsse eines Bauprojektes

Einführung in Arbeitswissenschaften

Arbeitssysteme, Ablaufarten, Zeitarten, Aufwandswerte, Vorgabezeiten
Kalkulation und Preisermittlung
Einzelkosten der Teilleistungen, Kostenarten, AGK, Methoden der Kalkulation, Methoden der Preisfindung, HOAI
Methoden zur Bewertung der Wirtschaftlichkeit

Type: Vorlesung und Saalübung

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie

REFA; Kostenrechnung und Arbeitsgestaltung; Hanser 1885
 Gerster, Kohl; Baubetrieb in Beispielen; Werner 2003
 Prange, Leimböck, Klaus; Bau Kalkulation; Bauverlag 1995
 Rösel Wolfgang; Baumanagement; Verlag Springer 1994
 Kochendörfer; Viering, Liebchen; Bau-Projekt-Management, Teubner Verlag 2004
 Kulick, Auslandsbau; Teubner Verlag 2004
 Diethelm Gerd; Projektmanagement Band I und II; Verlag Neue Wirtschaftsbriefe 2000

1.3.4 Baubetriebswirtschaft

Module 5.1, Semestre 5

Objectif:

Kennenlernen und Beurteilen von Bauverfahren und Techniken zur Umsetzung von kostenoptimierter Instandhaltung von Infrastrukturnetzen.

- Verfahren für Strasseninfrastruktur
- Verfahren für Schieneninfrastruktur
- Gesamtwirtschaftliche Berechnungsansätze und Strategiemodelle

Description:

- Instandhaltungsverfahren für Strasseninfrastruktur:
- Lebensdauer und Instandhaltungsstrategie
- Repaven, Shapen und Remixen
- Erfüllen von Einzelanforderungen
 - Griffigkeit
 - Wasserabfluss /Spurrinnen
 - Ebenheit
 - Tragfähigkeit
- Instandhaltungsverfahren für Schieneninfrastruktur:
- Lebensdauer und Instandhaltungsstrategien für die Oberbauelemente
- Verfahren für Schotteroberbau und „Feste Fahrbahn“
 - Schotterreinigung und Planumsverbesserung
 - Durcharbeiten und berichtigen von Gleislagefehler
- Kostenoptimierung
- Zielkonflikte und Strategiemodelle
- Betriebskosten; Volkswirtschaftliche Zusatzkosten
- Optimierungsmodelle

Modalité enseignement : Vorlesung; Saalübung (TD); Seminar

Evaluation: Klausur 60 min

Remarque:

Schmuck, Alfred; Straßenerhaltung mit System - Grundlagen des Management; Kirschbaum Verlag. 1987
 Schiling, Rosemarie; Modell für eine kostenoptimierte Instandhaltung in spurgeführten Netzen; Hestra-Verlag 2000

1.3.5 Baukonstruktionslehre I

Module 1.8, Semestre 1

Objectif:

In diesem Modul werden die konstruktiven Zusammenhänge und Detaillösungen, die bei Hochbauprojekten üblicherweise anzutreffen sind, vermittelt. Der Inhalt der Vorlesungen behandelt Konstruktionsgrundlagen, bauphysikalische Aspekte und Zusammenhänge von Bauteilen (von der Gründung bis zum Dach).

Résultats d'apprentissage: Der Student soll ein Bauwerk als Ganzes erfassen. Er soll der Zusammenhang zwischen den erworbenen Grundkenntnissen in Bauphysik und der Baukonstruktion als Grundvoraussetzung für architektonisches Handeln erkennen. Description:

Description:

Die Lehrinhalte der Baukonstruktion sind im einzelnen:

- Baustile (von der Antike bis zu den heutigen Tendenzen)
- Bauplanung (Genehmigungsverfahren, Arten von Bauzeichnungen...)
- Konstruktionsgrundregeln (Tragwerksysteme, Lasten, Standsicherheit...)
- Erdarbeiten (Baugrund, Erdaushub, Verbau, Wasserhaltung...)

- Fundamente (Flächengründungen, Tiefgründungen, Unterfangen, Erder...)
- Entwässerung (Abwasserableitungsverfahren, Kontrolleinrichtungen...)
- Mauerwerksbau (Baustoffe, Maßordnung, Verbände, Arten...)
- Abdichtungen (gegen Bodenfeuchtigkeit, nichtdrückendes + drückendes Wasser)
- Putz (Anforderungen, Baustoff, Aufbau, Systeme...)
- Stahlbetonbau (Schalungen, Bewehrung, Fugen, Wände, Decken, Spannbeton...)
- Treppenbau (Arten, Formen, Abmessungen, Aufbau...)

Provide a comprehensive course in combinational logic design for lower division students;
 Provide an introduction to sequential logic;
 Stimulate and encourage the interest of lower division students in engineering (electrical or computer);
 Introduce students to computer architecture;
 Provide first hands-on experience in digital design;

Students prepared for advanced courses in logic, computer architecture and design

Description:

Number systems: binary, hexadecimal, unsigned, signed, arithmetic and logic operations
 Combinational logic: gates, Boolean algebra, minimization, K-maps, design techniques
 Functionality: adders, comparators, coders, decoders, multiplexors, ALU
 Sequential logic: latches, flip-flops, registers, counters
 Architecture: introduction to basic microprocessor/controler architecture, memory.

Lab sessions:

- electronic measuring devices, measuring of electronic signals;
- combinational logic design;
- VHDL.

Type : Vorlesung, Übungen

Evaluation: Klausur

Remarque:

Frick/Knöll/Neumann/Weinbrenner: Baukonstruktionslehre 1 / 31. Auflage, B. G. Teubner Verlag, Stuttgart 1997
 Frick/Knöll/Neumann/Weinbrenner: Baukonstruktionslehre 2 / 30. Auflage, B. G. Teubner Verlag, Stuttgart 1998
 Dierks/Schneider/Wermuth: Baukonstruktion 4. Auflage, Werner Verlag, 1997
 Erich Cziesielski: Lehrbuch der Hochbaukonstruktionen / 3. Auflage, B. G. Teubner Verlag, Stuttgart 1997

1.3.6 Baukonstruktionslehre III

Module 3.3, Semestre 3

Objectif:

Der Student soll Entwurf und Konstruktion von Bauwerken als ganzheitliche Aufgabe begreifen. Er soll der Zusammenhang zwischen den erworbenen Grundlagen des Entwerfens und der Baukonstruktion als Grundvoraussetzung für architektonisches Handeln erkennen.

Description:

Im Rahmen des Kurses werden folgende Themenbereiche behandelt:

- Einführung (DIN-Formate, Maßstäbe....)
- Grundlagen für das Entwerfen (Grundrisse, Schnitte, Ansichten...)
- Grundlagen für das Konstruieren (Detailzeichnungen...)
- Vermittlung und Erprobung der CAD-Grundlagen in 3D.
- Erlernen wie man aus 2D-Zeichnungen 3D-Objekte aufbaut
- Einführung in die graphische Modellierung von dreidimensionalen Körpern,
- Anfertigung von mehreren Einzelaufgaben

Résultats d'apprentissage:

Der Student soll ein Bauwerk als Ganzes erfassen. Übungen, in denen ausgewählte Bauwerke von den Studenten zeichnerisch analysiert und anschließend dokumentiert werden, dienen zur Vertiefung der Vorkenntnisse. Die Studierenden sollen die Bedienungsfläche eines CAD Systems kennen lernen und für einfache 3D Aufgaben anwenden können.

Type: Vorlesung, Übungen, CAD-Praktikum

Evaluation: Zeichnerische Analyse eines Bauwerkes

Remarque:

Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung / Kohlhammer
Baukonstruktionslehre 1+2 / Teubner Verlag
Baukonstruktion / Werner Verlagutgart 1997

1.2.7 Bauphysik I

Module 1.6, Semestre 1

Objectif:

Im Modul Bauphysik I werden die Anforderungen insbesondere an den Wärmeschutz und Feuchteschutz von Gebäuden aufgezeigt und die bauphysikalischen Berechnungsmethoden zur Erfassung und Bewertung erläutert.

Der Student soll das Erlernete bei Entwerfen und Planen von Bauteilen und Bauten entsprechend anwenden zu können um somit zu einem energiesparenden Bauen ohne Bauschäden beizutragen.

Description:

Die Lehrinhalte sind hierbei:

- **Wärmeschutz** (Stationäre Betrachtung)
 - Grundlagen: Wärmetechnische Größen, Physikalische Grundlagen, Temperaturermittlung, Temperaturverläufe in Bauteilen
 - Normenwerke: DIN 4108, Wärmeschutzverordnung
 - Verordnung über die Gesamtenergieeffizienz von Wohngebäuden in Luxemburg.
 - Nachweisverfahren ohne EDV / LuxEeb: Energiebilanzverfahren, vereinfachtes Beispiel
 - Wärmebrücken
 - Konstruktive Hinweise
- **Feuchteschutz** (Stationäre Betrachtung)
 - Grundlagen: Feuchtetechnische Größen und physikalische Grundlagen
 - Tauwasserbildung auf Bauteiloberflächen und im Inneren von Bauteilen sowie zulässige Tauwasserbildung
 - Wasserdampfdiffusion in mehrschichtigen Bauteilen
 - Das Glaser-Verfahren
 - Konstruktive Hinweise

Type: Modalité enseignement: Vorlesung, Übungen

Evaluation: Klausur

Remarque/Bibliographie:

Skript Bauphysik
Praktische Bauphysik / Gottfried C.O.Lohmeyer / Teubner Verlag
Wendehorst Bautechnische Zahlentafeln / Otto W. Wetzell / Teubner Verlag

1.2.8 Baustatik II

Module 5.5, Semestre 5

Objectif:

Vermittlung der Grundlagen zur Schnittgrößenermittlung von Flächentragwerken wie Scheiben und Platten. Vergleich von verschiedenen Verfahren.

Résultats d'apprentissage:

Die Studierende sind in der Lage das Tragverhalten von Flächentragwerken zu verstehen und in praktischen Anwendungen zu nutzen.

Description:

- Einführung in die Scheibentragwerke
- Grundgleichungen der technischen Scheibentheorie
- Voraussetzungen und Annahmen
- Gleichgewicht
- Kinematik
- Werkstoff
- Scheibengleichung unter Verwendung der Spannungsfunktion
- Tragverhalten der Scheiben
- Vergleich Scheibentheorie-Balkentheorie anhand eines Beispiels

- Beispiel: Rechteckscheibe unter Gleichstreckenlast
- Tragverhalten: Hauptspannungen
- Tragverhalten von Rechteckscheiben
- Beispiel: Abfangträger
- Einführung in die Plattentragwerke
- Grundgleichungen der technischen Plattentheorie
- Voraussetzungen und Annahmen
- Schnittgrößen und Gleichgewicht
- Grundgleichungen der Plattentheorie in kartesischen Koordinaten
- Kinematik und Werkstoff
- Plattengleichung
- Vergleich Platte / Scheibe
- Lösungsverfahren der Plattengleichung
- Fouriersche Doppelreihe als Belastung $p(x,y)$
- Tragverhalten von Plattentragwerken und Anwendung von Tafelwerken
- Hauptmomente
- Einachsig gespannte Platten
- Zweiachsig gespannte Platten
- Belastungsanordnung bei mehrfeldrigen Platten
- Hilfsmittel und Berechnungsverfahren für Plattentragwerke:
- Flachdecken als Sonderform der Platten
- Bemessen und Konstruieren mittels Stabwerkmodellen
- Grundgedanke
- Das Saint-Venant'sche Prinzip
- Unterteilung des Tragwerks in B- und D-Bereiche
- Die B-Bereiche
- Die D-Bereiche
- Einteilung in B- und D-Bereiche
- Stabmodelle der B-Bereiche
- Stabmodelle der D-Bereiche
- Ausbildung der Stabwerkselemente
- Druckstäbe
- Zugstäbe
- Knoten
- Wandartige Träger
- Einleitung von konzentrierten Lasten
- Bemessen der Stäbe und Knoten des Stabwerkmodells nach DIN 1045-1, Abschnitt 10.6
- Bemessung der Zugstreben
- Bemessung der Druckstreben
- Bemessung der Knoten

Type : Vorlesung, Übungen,

Evaluation: Klausur

Bibliographie:

Andermann, F.: Statik der rechteckigen Scheiben. Werner Verlag, Düsseldorf 1968

Beyer, K.: Die Statik im Stahlbetonbau, 2. Auflage. Springer Verlag, Berlin, Göttingen, Heidelberg 1956

Czerny.: Tafeln für vierseitig gelagerte Rechteckplatten, Betonkalender Verlag W. Ernst und Sohn, Berlin 1996

Czerny.: Tafeln für dreiseitig gelagerte Rechteckplatten, Betonkalender Verlag W. Ernst und Sohn, Berlin 1978

Pfeiffer, G.: Berechnung und Bemessung wandartiger Träger, Werner Verlag, Düsseldorf 1968

Girkmann, K.: Flächentragwerke, 6. Auflage. Springer Verlag, Wien 1963

Grasser, E.; Thilen, G.: Hilfsmittel zur Berechnung der Schnittgrößen und Formänderungen von Stahlbetontragwerken, Deutscher Ausschuß für Stahlbeton, Heft 240, 3. Auflage. Beuth Verlag GmbH, Berlin, Köln 1991

Theimer, O.F.: Hilfstabeln zur Berechnung wandartiger Stahlbetonträger, 5. Auflage. Verlag W. Ernst und Sohn, Berlin, München, Düsseldorf 1975

1.2.9 Baustatik IV

1.2.10 Baustoffkunde II:

Module 3.2, Semestre 3

Objectif:

Sicheres Bauen setzt voraus, dass die Eigenschaften der eingesetzten Baustoffe und ihre gegenseitige Verträglichkeit bekannt sind. Ziel ist es, zahlreiche Baustoffe kennenzulernen, ihre Herstellung, ihr mechanisches Verhalten, ihr Verhalten bei Einwirkung der Witterung, sowie ihre Anwendung. Neben den bautechnischen Kriterien werden auch ökologische und wirtschaftliche Gesichtspunkte berücksichtigt.

Résultats d'apprentissage:

Bei der Planung von Bauwerken hat die Auswahl geeigneter Baustoffe eine wesentliche Bedeutung. Der Student soll in die Lage versetzt werden, Baustoffe nach objektiven Kriterien zu beurteilen und anwendungsgerecht auszuwählen.

Description:

Die Herstellung, die Anwendung und das Verhalten der folgenden Baustoffe werden behandelt:

- Holz und Holzwerkstoffen (incl. Holzschutz)
- Eisen und Stahl (Roheisen, Eisenwerkstoffe, Raffinationsprozesse, Legierte Stähle..)
- Nichteisenmetalle (Kupfer, Zink, Aluminium, Legierungen...)
- Kunststoffe (Thermo-, Duroplaste, Elastomere, Silikone..)
- Wärmedämmstoffe (organische, anorganische und Kunststoffe)

Zusätzlich werden die mechanischen und bauphysikalischen Baustoffkenngrößen vermittelt:

- Dichten,
- Gefüge,
- Verhalten gegenüber Wasser und Gasen, thermische Eigenschaften,
- Verhalten gegenüber Feuer,
- Verhalten gegenüber Witterungseinflüssen,
- Festigkeitseigenschaften,
- Formänderungen, E-Modul.

Der Student soll ein Bauwerk als Ganzes erfassen. Übungen, in denen ausgewählte Bauwerke von den Studenten zeichnerisch analysiert und anschließend dokumentiert werden, dienen zur Vertiefung der Vorkenntnisse. Die Studierenden sollen die Bedienungsfläche eines CAD Systems kennen lernen und für einfache 3D Aufgaben anwenden können.

Type : Vorlesung, Exkursionen

Evaluation : Klausur

Bibliographie :

Scholz/Hiese, Baustoffkenntnis, Werner Verlag

1.2.11 Brennstoffe und Verbrennung

Module: Module 3.8, Semestre 3

Objectif:

Übersicht über aktuelle und mögliche künftige Brennstoffe zur Energieerzeugung (Herstellung, Verwendung, Qualitätskriterien). Wie sehen die Verbrennungsprozesse und die Prozessführung mit den dazugehörigen Stoff- und Energiebilanzen aus, welche Emissionen in die Umwelt treten dabei auf und mit welchen Möglichkeiten können diese reduziert werden

Résultats d'apprentissage:

Die Studenten sind in der Lage folgende Bereiche zu verstehen und in praktischen Anwendungen zu benutzen:

Herstellung und Nutzung von Rohstoffen zur Energieerzeugung aus fossilen Rohstoffen und Biomasse

Mechanismen der Schadstoffbildung bei Verbrennungsprozessen

Möglichkeiten der Schadstoffemissionsreduktion

Description:

- Fossile Brennstoffe: Kohlen, Erdöl, Erdgas, Umweltbelastung durch die Nutzung fossiler Brennstoffe
- Biomasse: Gewinnung, Lagerung, Förderung, direkte thermische Umwandlung (Verbrennung), thermochemische Umwandlung (Vergasung, Pyrolyse, Verkohlung, Verflüssigung), Mitverbrennung in Kohlekraftwerken, Vergärung, Nutzung als Kraftstoffe
- Umwandlung von Wärme in Arbeit: Dampfkraftprozess und Gasturbinenprozess mit Maßnahmen der Erhöhung des thermischen Wirkungsgrads
- Grundlagen der Verbrennungstechnik
- Feuerungssysteme und Anlagen für feste, flüssige und gasförmige Brennstoffe
- Quellen und Reduzierung der Schadstoff-Emission

Type : Vorlesung; Übung

Evaluation: Klausur 120 min

Bibliographie:

Kraftwerkstechnik K. Strauß, Springer Verlag, 1997

Energie aus Biomasse, M. Kaltschmitt, H. Hartmann, 2. Auflage, Springer Verlag, 2009

Skriptum, Vorlesung, Projekt-Vorträge

1.2.12 Business Management & Accounting

Module 1.9, Semestre 1

Objectif:

Students will learn how Engineering fits into a wider business management context and where and how they can contribute to the overall business success. This includes

- Understanding the fundamental cycle of business (Planning, Execution, Control)
- Development of a business plan
- Marketing and product management
- Project execution
- Financial control and accounting

Description:

1. Introduction
2. Business Plan
3. Policy Deployment
4. Technology Planning
5. Project Management (basic)
6. Project Management (advanced)
7. Exercises
8. Product Management
9. Financial Control
10. Balance Sheet
11. Income Statement
12. Cash Flow Statement
13. Project Appraisal
14. Review / Summary

Evaluation: Examen final (100%)

Bibliographie:

Walsh C., „Key Management Ratios“, 3rd ed., FT- Prentice Hall, ISBN 0-273-66345-3, (45 €)

Pebels W., „Erfolgreiche Produkteinführung“, Redline Wirtschaft, ISBN 978-3-636-01473-3, (10 €)

Pebels W., „Der Marketingplan“, 2. Auflage, Redline Wirtschaft, ISBN 978-3-636-01440-5, (10 €)

1.2.13 CAO (Schaltungssimulation)

Module 5.5, Semestre 5

Objectif:

- Simulation elektronischer Schaltungen mit Hilfe des Netzwerkanalyseprogramms SPICE : Einführung, Eingabe der Schaltung, Steuerkommandos, Eingabevorschriften
- Verständnis der Bausteinmodelle in SPICE : Diodenmodell, Modell des bipolaren Transistors, sowie JFET, MOS-FET, GaAs-MESFET und HEMT
- Einsatz gesteuerter Quellen zur allgemeinen Modellierung physikalischer Vorgänge
- Darstellung komplexer Größen, Fourierzerlegung, Ausgleichsvorgänge
- Entwurf und Analyse analoger Schaltungen: Die klassische Berechnung von Verstärkern mit der Vierpoltheorie, Verstärkerberechnung mit der Signalflussmethode, Stabilitätsanalyse rückgekoppelter Verstärker, Operationsverstärker, Breitbandverstärker, Oszillatoren, rauscharmer Verstärker (PLL), klirrarmer Verstärker

Description:

- **Vorlesungsinhalte (jeweils ein getrenntes Kapitel) :**
 - Das Netzwerkanalyseprogramm SPICE
 - SPICE - Definition der Bauelemente
 - SPICE - Simulationsarten & Befehle
 - Schaltungsentwurf mit Parametern

- Analoge Modellbildung mit der Option ABM (Verhaltensbeschreibung)
- Schaltungsbeispiele aus der Digitaltechnik
- **Praktika:**
 - Simulation ausgewählter Schaltungen
 - Analyse ausgewählter Schaltungen

Type: Vorlesung; Praktikum

Evaluation: Pflichtteilnahme Praktikum - Klausur 90 min

Remarque:
aktuellste Literaturliste wird in der Vorlesung verteilt

1.2.14 Chemie

Module 1.3, Semestre 1

Objectif:

Ziel des Faches ist die Vermittlung eines Basiswissens in Chemie, das ein besseres Verständnis von chemischen Reaktionen ermöglicht. Experimente und Vorfürhungen vertiefen die Kenntnisse vor allem im Bereich der Elektrochemie.

Résultats d'apprentissage:

Die Studenten sind in der Lage folgende Bereiche zu verstehen und in praktischen Anwendungen zu benutzen:
Energetische und stoffliche Bilanzierung von chemischen Reaktionen
Korrosion und Schutz in wässrigen Systemen

Description:

- Basiswissen: Stoffmenge, Molekülmassen, Konzentrationsangaben, Stoffmengenanteil, Atomaufbau, Periodensystem, Chemische Bindungen, Aggregatzustände der Stoffe (Gas mit idealer Gasgleichung, Flüssigkeit, Feststoff) Stöchiometrie, chemische Verbindungen, Säure-Base-Reaktionen, Redox-Reaktionen)
- Chemische Thermodynamik: 1. Hauptsatz der Thermodynamik (Erhaltung der Energie, Reaktionsenthalpie), 2. Hauptsatz der Thermodynamik (Reaktionsrichtung)
- Chemische Kinetik: Reaktionsgeschwindigkeit, Aktivierungsenergie
- Chemisches Gleichgewicht: Massenwirkungsgesetz, Prinzip vom kleinsten Zwang
- Elektrochemie: Grundlagen mit Elektrodenpotenzial, Spannungsreihe, Nernstscher Gleichung, und Anwendungen mit Elektrolyse, galvanische Zellen, Korrosion und
- Korrosionsschutz

Type : Vorlesung; Übung; Experimente

Evaluation: Klausur 120 min

Bibliographie :

Chemie für Ingenieure, A. Vinke, G. Marbach, J. Vinke, Oldenbourg-Verlag München, 2004
Chemie für Ingenieure, D. Flottmann, D. Forst, H. Roßwag, Springer-Verlag Berlin, 2004
Die Welt der Elemente-die Elemente der Welt, H.-J. Quadbeck-Seeger, VCH-Verlag, Weinheim, 2008 verteilt

1.2.15 Darstellende Geometrie I

Module 1.5, Semestre 1

Objectif:

Dieses Modul hat zum Ziel das Verständnis für die Grundlagen des technischen Gestaltens sowie die Fähigkeit für die komplexe Darstellung räumlicher Zusammenhänge zu entwickeln um somit die räumliche Vorstellungskraft der Studierenden zu schärfen. Die Studierenden sollen die Bedienungsfläche eines CAD Systems kennen lernen und für einfache 2D Aufgaben anwenden können.

Die Studierenden sollen in der Lage sein die in einer 2D - Zeichnung richtig dargestellten räumlichen Gegenstände von verschiedenen Seiten im Raum sehen zu können.

Die Studierenden sollen die allgemeinen Grundlagen eines CAD- Systems kennen, verstehen und erklären können.

Description:

Einführung in die graphische Darstellung von dreidimensionalen Körpern in eine zweidimensionale

Zeichenebene:

- Vermittlung und Erprobung der CAD-Grundlagen in 2D.
- Grundbegriffe der rechtwinklige Parallelprojektion,
- Parallelperspektiven (Axonometrie, Isometrie, Dimetrie)
- Orthogonale Mehrtafelprojektion (Linien, Flächen, Körper, wahre Größen...)

Type : Vorlesung, Übungen, CAD-Praktikum

Evaluation: Klausur, Praktikum

Bibliographie:

Einführung in das Projektionszeichnen / Frede Altenidiker
 Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung / Kohlhammer
 Darstellende Geometrie für Ingenieure / Leipzig

1.2.16 Digitale Signalverarbeitung

Module 5.2, Semestre 5

Objectif:

Die großen Prinzipien der Digitalen Signalverarbeitung.
 Theorie und Praxis der digitalen Filter unter Einsatz von Computerprogrammen.
 Anwendungen und Beispiele der digitalen Signalverarbeitung aus dem Gebiet der digitalen Fernsehtechnik und der Akustik.

Description:

- Einteilung der Signalarten. Der Begriff der genormten Frequenz.
- Der Satz von Shannon (Nyquist, Kotelnikov) und seine Schlussfolgerungen.
- Grosse Einteilung und Übersicht der digitalen Systeme (Filter).
- Die Fouriertransformation und ihre Eigenschaften.
- Die diskrete Fouriertransformation und die L-Punkte-Transformation.
- Die schnelle Fouriertransformation.
- Lineare Systeme und die diskrete Faltung.
- Die Beziehung zwischen Impulsantwort und Übertragungsfunktion.
- Die z-Transformation und die Systemfunktion eines Filters.
- Untersuchungen über die Stabilität von Systemen.
- Die Technik der Partialbruchzerlegung und die inverse z-Transformation.
- Beispiele: Glättungsfilter, Resonatoren, Notch-Filter, Kamm-Filter.
- Dimensionierung von FIR-Systemen mit der Fenstermethode.
- Dimensionierung von IIR-Systemen mit der Impulsinvarianzmethode und mit der Bilinearen Transformation.
- Theoretische Grundlagen von analogen Tiefpassfiltern.
- Modalité enseignement: Vorlesung mit Uebungen

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie:

A.V. Oppenheim et al., „Zeitdiskrete Signalverarbeitung“, 2. Auflage, Pearson Studium, ISBN 978-3827370778 .
 M. Werner, „Digitale Signalverarbeitung mit MATLAB“, Vieweg+Teubner, ISBN 978-3834804570

1.2.17 Digitaltechnik

Module 1.8, Semestre 1

Objectif:

- Provide a comprehensive course in combinational logic design for lower division students;
- Provide an introduction to sequential logic;
- Stimulate and encourage the interest of lower division students in engineering (electrical or computer);
- Introduce students to computer architecture;
- Provide first hands-on experience in digital design;

Résultats d'apprentissage:

Students prepared for advanced courses in logic, computer architecture and design

Description:

- Number systems: binary, hexadecimal, unsigned, signed, arithmetic and logic operations
- Combinational logic: gates, Boolean algebra, minimization, K-maps, design techniques
- Functionality: adders, comparators, coders, decoders, multiplexors, ALU
- Sequential logic: latches, flip-flops, registers, counters
- Architecture: introduction to basic microprocessor/controler architecture, memory.

Lab sessions:

- electronic measuring devices, measuring of electronic signals;

- combinational logic design;
- VHDL;

Type : *Lecture and Lab*

Evaluation: Exam 120 minutes

Bibliographie:

Digital Fundamentals, Thomas L. Floyd 8th edition upwards (Prentice Hall)

1.2.18 Dynamik

Module 3.5, Semestre 3

Objectif:

Le cours permet à l'étudiant de comprendre les phénomènes d'interaction des corps solides en mouvement.

Influence de la masse et des forces, principe de d'Alembert, moment d'inertie.

Notion de travail, d'énergie, de puissance et de rendement.

La partie réservée aux oscillations mécaniques permet de comprendre les phénomènes de résonance et de vibrations.

Description:

- Die Bewegung des starren Körpers in der Ebene.
 - Schiebung und Drehung.
 - Allgemeiner Bewegungszustand (Momentaner Drehpol, Geschwindigkeit u. Beschleunigung)
- Dynamisches Gleichgewicht (Prinzip von d'Alembert) für Translation u. Rotation.
 - Tangential- und Normalkräfte.
 - Das dynamische Trägheitsmoment und Verschiebungssatz von Steiner.
 - Reduzierte Masse und Trägheitsradius.
- Arbeit, Leistung und Energie bei Translation, Rotation u. bei allgemeiner Bewegung.
 - Reduziertes Massenträgheitsmoment; Ideelle Masse; Ideelles dyn. Trägheitsmoment.
 - Wirkungsgrad.
- Impuls und Stoss.
 - Impulssatz und Schwunghaltungssatz.
 - Grundbegriffe beim Stossvorgang zweier Körper.
 - Gerader zentraler Stoss. (Plastisch, elastisch und wirklich).
 - Gerader exzentrischer Stoss.
- Mechanische Schwingungen.
 - Harmonische Schwingung (ungedämpft und gedämpft)
 - Erzwungene Schwingung (ohne - und mit Dämpfung)

Type : *Cours Magistraux et Exercices*

Evaluation: Examen final (2 heures)

Bibliographie :

B. Assmann: Technische Mechanik. Band 3 : Kinematik und Kinetik (Oldenbourg)

B. Assmann: Aufgaben zur Kinematik und Kinetik (Oldenbourg)

1.2.19 Economie :

Module: Module 3.12, Semestre 3

Objectif:

Doter les étudiants d'un bagage économique de base permettant la compréhension de l'environnement économique. Fournir le savoir-faire et les techniques servant de guide dans la vie professionnelle et le cas échéant dans la création de leur propre entreprise.

Vermittlung von essentiellen Grundlagen zum Verständnis des ökonomischen Umfelds. Erarbeiten von wichtigen Methoden und gezieltem Fachwissen zur Anwendung im späteren Berufsleben und im Falle einer Unternehmensgründung.

Résultats d'apprentissage:

Après avoir suivi ce module avec succès l'étudiant doit être capable de :

- Maîtriser un vocabulaire économique de base, des concepts financiers et certaines techniques d'investissement et de décision
- connaître les démarches nécessaires et les notions de droit commercial utiles à la création d'entreprise
- Pouvoir analyser et évaluer des situations et des problèmes concrets
- Savoir appliquer la matière éduquée afin de prendre des décisions adéquates et de résoudre les problèmes rencontrés.

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls sollen die Studenten :

- die grundlegende Fachsprache der Wirtschaftslehre, Finanzierungs- und Investitionskonzepte sowie der Entscheidungstheorie beherrschen

- die Vorgehensweise sowie die rechtlichen Grundlagen für die Gründung eines Unternehmens kennen
- konkrete Situationen und Probleme analysieren und bewerten können
- die erlernte Materie anwenden können, um eine adäquate Entscheidungen zu treffen und so Probleme in der Realität zu lösen.

Description:

Fondements économiques élémentaires / Ökonomische Grundsätze

- Aspects juridiques : caractéristiques et constitution de sociétés commerciales
- Rechtliche Aspekte: Merkmale und Gründung von Handelsgesellschaften
- Organisation interne et externe d'une entreprise
- Interne und externe Unternehmensorganisation
- Analyse de charges et de coûts - Analyse von Aufwand und Kosten
- Sources de financement - Finanzierung
- Mathématiques appliquées à l'économie - Angewandte Mathematik der BWL
- Investissements et placements - Investitionen und Anlagen

Type : Cours magistral / Vorlesung

Evaluation: Examen final 100% / Abschlussklausur 100%

Bibliographie:

Engel, R., Weirich, B.: Cours d'économie pour bachelors en ingénierie, Luxembourg 2009/2010
Scheiwen, G., Nickels, L. : Apprendre à entreprendre, Luxembourg 2007

1.2.20 Einführung ins Technisches Zeichnen:

In Verbindung mit Schriftfeld und Stückliste gibt die technische Zeichnung alle zur Fertigung oder Preisanfrage notwendigen Angaben wieder. Dies betrifft sowohl Form, Werkstoff, Maße, Fertigungsverfahren, Vorgehensweise bei der Bearbeitung sowie zulässige Abweichungen des Werkstückes.

Die Aussage der technischen Zeichnung muss vollständig, eindeutig und gut verständlich nach verbindlichen internationalen Zeichnungsnormen angefertigt sein.

Die Kenntnisse werden mittels Vorlesung mit entsprechenden Aufgaben und Übungen sowie Testfragen vermittelt.

Description:

Programmangaben sofern die Zeit dazu reicht.

1. Einleitung über Zweck, Normung und Gebrauch von technischen Zeichnungen
2. Arbeitsmittel, Zeichengeräte und Zeichenpapier
3. Zeichnungsarten wie Einzelteil-, Gesamtzeichnungen usw.
4. Darstellen von Werkstücken: Maßstab, Linienarten und -stärken
5. Anordnung der Ansichten, Schnittdarstellung, Bruchdarstellungen
6. Normgerechte fertigungsbezogene Bemassung, Normschrift, Sonderzeichen
7. Schriftfelder, Stücklisten, Zeichnungsänderungen
8. Werkstoffe und deren Bezeichnungen
9. Angaben zur Oberflächenbeschaffenheit
10. Toleranzen und Passungen
11. Schraubenverbindungen

1.2.21 Eisenbahnwesen I

Module 5.9, Semestre 5

Objectif:

Grundkenntnisse im Eisenbahnwesen mit Vertiefung Oberbau

Description:

- Die Geschichte der Eisenbahn
- Allgemeine Definition
- Das System Eisenbahn
- Oberbau - Gleise
- Oberbau - Weichen
- Sonderbauarten des Gleises

- Gleisinspektion und Gleisstandhaltung

Type : Vorlesung

Evaluation: Klausur

Remarque:

Faciliteratur of Quellenverzeichnis im Syllabus

1.2.22 Elektrische Energieverteilung

Module: Module 5.6, Semestre 5

Objectif:

Die Studierenden kennen Aufbau und Funktion des Verteilungsnetzes für elektrische Energie von der Stromerzeugung bis zum Verbraucher. Sie haben Kenntnisse über Aufbau, Wirkungsweise, Ersatzschaltung und charakteristische Daten der wichtigsten Netzelemente in diesem Bereich. Im Einzelnen sind das Synchrongenerator, Transformator sowie Leitungen und Kabel im Hochspannungs-, Mittelspannungs- und Niederspannungsbereich. Anhand der charakteristischen Daten sowie der Ersatzschaltung können die Studierenden das Betriebsverhalten dieser Netzelemente erklären.

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden kennen den prinzipiellen Aufbau des Verteilungssystems elektrischer Energie mit seinen verschiedenen Spannungsebenen.

Sie verstehen Aufbau und Betriebsverhalten von Synchrongenerator, Transformator sowie Drehstromleitung.

Insbesondere sind sie in der Lage, für Synchrongenerator, Transformator und Drehstromleitung das einphasige Ersatzschaltbild aufzustellen und die entsprechenden Parameter der Ersatzschaltung zu berechnen.

Sie beherrschen die Arten der Sternpunktbehandlung in den einzelnen Spannungsebenen sowie das Prinzip der Erdschlusslöschung.

Kenntnisse über Wellenvorgänge auf elektrischen Leitungen ergänzen die in diesem Modul vermittelten Kernkompetenzen.

Description:

Wiederholung: Leistungsgrößen, Scheinleistung, Wirkleistung, Blindleistung, komplexe Leistung, Leistungsfaktor, Kompensation, Drehstrom, symmetrische Belastung, einphasiges Ersatzschaltbild bei symmetrischer Belastung, unsymmetrische Belastung;

Synchrongenerator: Aufbau, Wirkungsweise, Vollpolmaschine, Schenkelpolmaschine, Betriebsverhalten, Kenngrößen und Ersatzschaltung, Synchronreaktanzen, Stromdiagramm, Belastungsgrenzen;

Transformator: Aufbau und Wirkungsweise, Betriebsverhalten, Kenngrößen und Ersatzschaltung, Belastungskennlinien, Drehstromtransformatoren, Schaltgruppe, Regeltransformatoren, Spannungswandler und Stromwandler;

Leitungen und Kabel im Hoch-, Mittel- und Niederspannungsbereich: Aufbau, Kenngrößen und Ersatzschaltung, Sternpunktbehandlung in den einzelnen Spannungsebenen, Erdschluss-Löschung, Leitungsgleichungen, Wellenwiderstand, natürliche Leistung, Wellenvorgänge auf Leitungen.

Modalité enseignement:

Vorlesung; Übung

Evaluation:

Klausur 90 min

Bibliographie:

Spring, E.: Elektrische Energienetze, VDE Verlag, Berlin 2003,

Heuck, K.; Dettmann, K.-D.: Elektrische Energieversorgung, Vieweg Verlag, Braunschweig 1999,

Crastan, V.: Elektrische Energieversorgung Band 1 und 2, Springer Verlag, Berlin 2004

1.2.23 Elektrische Installationstechnik

Module 5.2, Semestre 5

Objectif:

L'objectif de ce cours est de donner à l'étudiant un aperçu des installations électriques (courant fort et faible) dans les grands bâtiments. Aussi bien la réglementation en vigueur que le dimensionnement concret est enseigné. Les installations de réseaux d'appoint de même que la protection contre le feu et la foudre sont présentées. Finalement la consommation électrique est analysée avec la méthode SIA et avec des instruments de mesures. L'efficacité énergétique est un point essentiel enseigné.

Apprendre les bases de l'éclairage naturel et artificiel. Savoir calculer un éclairage d'une salle à l'aide de l'ordinateur. Comprendre les éblouissements. Un aspect particulier sera l'éclairage des bureaux avec postes de travail d'ordinateur de même que l'éclairage dans l'industrie. L'aspect particulier sera l'efficacité énergétique et la qualité de l'éclairage de même que les considérations économiques et écologiques. L'éclairage sera considéré dans l'ensemble de la planification intégrale d'un immeuble c'est-à-dire que la protection solaire et le réchauffement interne d'une pièce intéresseront spécialement.

Description:

1. STARKSTROMANLAGEN

Gesetze, Verordnungen, Vorschriften und Richtlinien ; Netzeinspeisung (Niederspannungseinspeisung, Mittelspannungseinspeisung); Energieverteilung (Niederspannungsschaltanlage, Versorgungssysteme, Vordimensionierung von elektrischen Leitungen bei Kleinobjekten, Unterverteilung, Installationsanlage, Schutzmassnahmen und Schutzarten); Anlagen für Sonderspannungen (Motor-Generator-Sätze, Energieoptimale unterbrechungsfreie Stromversorgungsanlagen (USV-Anlage); Wirkungsgrad von USV-Anlagen, Dimensionierung, USV-Last, Arten von USV-Anlagen, Systemaufbau einer USV-Versorgung); Eigenstromversorgung (Netzersatzanlage, BHKW-Anlage, Batterieanlagen); Blitzschutzanlagen; Elektrozentralen

2. SCHWACHSTROMANLAGEN

Brandmeldeanlagen (Brandphänomene und Brandentwicklung, Brandrisikoanalyse, Die automatischen Brandmelder); Zugangskontroll- und Gleitzeitfassungsanlage; Zentrale Leittechnik

1. ELEKTRISCHE ENERGIE IM HOCHBAU

Standardisierte Darstellung des Elektrizitätsbedarfs (Elektrizitätsbilanz, spezifischer Elektrizitätsbedarf, Energiekennzahlen, Aufteilung in die Kategorien: Arbeitshilfen (PCs...), Zentrale Dienste (Pumpen,...), Beleuchtung, Lüftung/Klima, Diverse Technik, Elektrowärme

Anforderungen: Grenz- und Zielwerte für den spezifischen Elektrizitätsbedarf Beleuchtung und Lüftung/Klima; Richtwerte für die spezifische Leistung und die Vollaststunden; Anwendungsbeispiele; Messung von Leistung und Energie mittels Leistungsmeßzangen und Datenlogger; Beispiel des Vollaudits des Uni-Gebäudekomplexes; Aufzeigen der Energieeinsparpotentiale durch rationelle Verwendung

3.1. Grundlagen der Beleuchtung und Tageslichtnutzung

Grundlagen (Die Wahrnehmung des Lichtes, Lichttechnische Größen (Lichtstrom, Lichtausbeute, Beleuchtungsstärke, Lichtstärke, Lichtstärkeverteilungskurven, Leuchtdichte), Blendung) Künstliche Beleuchtung Lampen (Glühlampen, Reflektor-Glühlampen, Halogenleuchtstofflampen, Leuchtstofflampen, Kompakt-Leuchtstofflampen (Energiesparlampen); Leuchten (Leuchtentypen, Leuchtenwirkungsgrad, Leuchtenbetriebswirkungsgrad); Reflexion des Lichtes; Raumwirkungsgrad; Beleuchtungswirkungsgrad; Planungsfaktor, Verminderungsfaktor; Wirkungsgradverfahren Tageslichtnutzung Generelle Überlegungen; Benutzung des direkten Lichtes; Benutzung des diffusen Lichtes; Verschiedene Öffnungssysteme; Sonnenschutzsysteme Energetische Aspekte Energie und Tageslicht; Wärmeabfuhr Umweltaspekte

3.2. Beleuchtung von Bürobauten

Visuelle Ergonomie am Büroarbeitsplatz Empfehlungen für Bildschirmarbeitsplätze, Empfehlungen für allgemeine Büroarbeiten Tageslichtnutzung Die Baustoffe und das Licht; Verschiedene Öffnungssysteme Kunstlichttechniken Ziele des Kunstlichts; Parameter und Kriterien eines Beleuchtungsprojekts; Arten von künstlicher Beleuchtung; Lichtsteuerungen Gesamtbetrachtung eines Beleuchtungsprojekts Investitionskosten; Betriebskosten; Energieverbrauch; Nutzwertanalyse Checkliste Checkliste Tageslicht; Checkliste Kunstlicht

3.3 Beleuchtung von Industriebauten

Lichtquellen: Hochdruck-Quecksilberdampf-Lampen, Hochdruck-Natriumdampf-Lampen, Niederdruck-Natriumdampf-Lampen, Hochdruck-Metaldampf-Lampen; Eigenschaften dieser Lichtquellen: Leistung, Lichtstrom, Lichtausbeute, Farbwiedergabeindex (Farbwiedergabestufe), Lichtfarbe; Anforderungen an die Beleuchtung; Begrenzung der Direktblendung

Type : Vorlesung; Uebung

Evaluation: Pflichtteilnahme Projekte - Projekt 100 %

Bibliographie :

Vorlesungsskript Elemente, Wien Carl Hanser Verlag, 1979

1.2.24 Elektrische Maschinen

Module 3.8, Semestre 3

Objectif:

Die Studierenden sollen die verschiedenen elektrischen Maschinen hinsichtlich Funktionsweise, Aufbau und Betriebsverhalten kennen und unterscheiden lernen. Anhand von Beispielaufgaben üben sie die Bestimmung von Maschinenparametern und können das Verhalten in unterschiedlichen Betriebspunkten erklären.

Der Einsatz Elektrischen Maschinen in der Automatisierungstechnik wird vorgestellt, wobei die Anwendung der Maschinen im Mittelpunkt steht

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden sind in der Lage, den Einsatz elektrischer Maschinen in industriellem Aufgabenbereich zu bewerten. Für gegebene Anforderungen können sie anhand der Betriebseigenschaften den geeigneten Maschinentyp auswählen und dimensionieren.

Description:

- **Grundlagen:**
 - magnetischer Kreis, Permanentmagnete
 - Kraftbildung und Induzierte Spannung
- **Gleichstrommaschinen:**
 - Kommutierung
 - fremderregte Gleichstrommaschine
 - Gleichstromnebenschluss- und Gleichstromreihenschlussmaschinen
 - Gleichstromgenerator

- Universalmotor
- **Drehstrommaschinen:**
- Drehfeld
- Synchronmaschinen
- Elektrisch- und permanenterregte Synchronmaschinen
- Vollpol- und Schenkelpolausführung,
- **Asynchronmaschinen**
- Kurzschlussläufer
- Schleifringläufer

Type : Vorlesung, Übung, Laborvorführung

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

Fischer ; Elektrische Maschinen; Carl Hanser Verlag 2011

Böhm; Elektrische Antriebe; Vogel Buchverlag 2009

Giersch, Harthus, Vogelsang; Elektrische Maschinen; Teubner 2003

1.2.25 Elektronik I

Module 1.7, Semestre 1

Objectif:

Erste Einführung in die Elektronik für mehrere Fachbereiche unterschiedlicher Ausrichtung: allgemeine Vorstellung der wichtigsten elektronischen Bauelemente mit ihren Eigenschaften und wichtigsten Einsatzgebieten!

Description:

1. **Rechenmethoden der Elektronik**
 - lineare und nichtlineare Bauelemente
 - Strom- und Spannungsteiler
 - Kennliniendarstellung von Bauelementen
 - Ersatzstromquelle und Ersatzspannungsquelle
2. **Halbleitung**
3. **PN-Übergang und Diode**
4. **Einige Diodenarten und ihre spezifischen Einsatzgebiete (LED, Fotodiode, Solarzelle, Optoelektronik; Kapazitätsdioden, Zenerdioden, etc)**
5. **Bipolartransistor :**
 - Transistorfunktionsweise
 - Grundsaltungen
 - Transistor im Schalter- und im Verstärkerbetrieb
 - Gegentaktbetrieb
6. **Feldeffekttransistor**

Type: Vorlesung

Evaluation: 1examen (100 %)

Remarque / Bibliographie:

EL, TC : (auch Elektronik II, III, und IV vorgesehen)

Elemente der angewandten Elektronik; Erwin Böhmer Vieweg, Verlag

MG, MT, EE (auch für anschließende Kurse vorgesehen)

Elektrotechnik für Maschinenbauer, Herrmann Linse/Rolf Fischer, Teubner Verlag

1.2.26 Elektronik III

Module 3.2, Semestre 3

Objectif:

Vertiefung durch Aufgaben der in Elektronik I und Elektronik II erarbeiteten Grundlagen und Anwendung auf die Grundsaltungen der analogen Elektronik

Description:

1. Frequenzganganalyse und BODE-Diagramme
2. Operationsverstärker: lineare Schaltungen (Fortsetzung von Elektronik II und Vertiefung)
3. Operationsverstärker: (Nichtlineare Anwendungen; Kippschaltungen, Funktionsgeneratoren)
4. Anwendungsbeispiele und ausgewählte IC-Bausteine

Modalité enseignement: Vorlesung und Praktikum

Evaluation:

Test TP (30%) und Examen (70%)

Remarque:

EL,TC: (auch Elektronik II, III, und IV vorgesehen) Elemente der angewandten Elektronik;(Kompendium) Erwin Böhmer, Vieweg, Verlag

MT: (auch für anschließende Kurse vorgesehen) Elektrotechnik für Maschinenbauer, Herrmann Linse/Rolf Fischer, Teubner Verlag

1.2.27 Elektrotechnik I

Module 1.5, Semestre 1

Objectif:

Initier les étudiants aux principes fondamentaux et aux méthodes de calcul en rapport avec l'énergie électrique, les montages et circuits électriques, magnétiques et électromagnétiques, à courant continu.

Description:

Vorlesungsinhalte (jeweils ein getrenntes Kapitel) :

- Elektrizität und Aufbau der Materie
- Grundbegriffe der Elektrizitätslehre, Einheiten
- Elektrischer Widerstand und Ohmsches Gesetz, Widerstandsschaltungen
- Grundlagen der Netzwerkberechnungen
- Energie und Leistung
- Elektrostatistisches Feld, Verschiebungsfeld, el. Feldstärke
- Kondensatoren, Ladung, Entladung
- Magnetisches Feld, magn. Feldstärke, Fluss, Flussdichte
- Kraft im Magnetfeld
- Magnetischer Kreis

Praktika:

- Netzwerke
- Kraft im Magnetfeld

Type: Vorlesung; Praktikum

Evaluation: TP obligatoire - Examen 90 min (60%-100%) Prestation facultative 90 min (40%)

Remarque: Vorlesungsskript

1.2.28 Erneuerbare Energien

Module 3.4, Semestre 3

Objectif:

Umfassendes Grundwissen zum Thema: Nutzungsmöglichkeiten erneuerbarer Energiequellen

- Eigenschaften der einzelnen erneuerbaren Energiequellen
- Technische Nutzungsmöglichkeiten, Grundlagen der Anlagendimensionierung, Wandlungsketten; Energiegewinnung
- Vorstellung von Simulationstools
- Umweltauswirkungen
- Statistische Darstellung, weltweit, EU, national
- Die Rolle der erneuerbaren Energiequellen - Status quo und Zukunftsperspektiven
- Die dynamischen Grenzen der erneuerbaren Energiequellen (Technik, Energieversorgung, Wirtschaftlichkeit, Gesellschaft)
- Nationale und EU Rahmenbedingungen - Darstellung - Analyse
- Technische Innovationen
- Besichtigung von 3-5 Anlagenbeispielen in Luxemburg

Description:

Modul 1 Einleitung / Übersicht / Grundlagen

Modul 2 Grundlagen / Nutzung der Solarenergie

Modul 3 Solarthermische Anlagen

Modul 4 Passive Solarenergienutzung und Transparente Wärmedämmung

Modul 5 Fotovoltaik

Modul 6 Wasserkraftnutzung

Modul 7 Biomassennutzung / biogene Festbrennstoffe / Biogas

Modul 8 Windkraftnutzung

Modul 9 Wärmepumpen
Modul 10 Übungsaufgaben

Type: Modalité enseignement: Vorlesung und Übungen

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

Erneuerbare Energiequellen-Springer Verlag; Veröffentlichungen des Fraunhofer Institutes; Energieagentur NRW; OFEN; Normen CEN - SIA - VDIs provided including further references

1.2.30 Finite Elemente I

Module 5.11, Semestre 5

Objectif:

Das computergestützte Rechenverfahren der finiten Elemente Methode wird heute zunehmend u.a. in der Festigkeitsrechnung eingesetzt. Ziel dieser ersten Vorlesung ist das Verständnis der theoretischen Grundlagen und der Herleitung der Methode der finiten Elemente in der Mechanik, so dass die Voraussetzungen und Annahmen, die der Methode zugrunde liegen klar werden, damit der spätere Ingenieur das Verfahren verantwortungsbewusst und sinnvoll anwenden kann.

Résultats d'apprentissage:

Erlernen der Vorgehensweise bei der „Finite Elemente“ Methode für die Rechnerapplikation
Lösen einfacher statischer Aufgaben aus Zug/Druckstäben, aus Torsions- und Biegebalken
Lösen dieser Aufgaben auf dem Papier

Description:

- Einleitung
- Allgemeines Herleiten der finiten Elemente Methode in der Statik und Dynamik
- Anwendung dieses allgemeinen Herleitens in der Statik
- Stabelement (Zug/Druck)
- Torsionselement
- Biegebalkenelement
- Verdeutlichung der allg. Vorgehensweise bei den besprochenen Elementen durch Übungen und Beispiele in der Ebene
- Handrechnung einfacher Beispiele

Type : : Vorlesung mit Übung

Evaluation: Klausur 90 min - mit belieb. Unterlagen

Bibliographie:

Holzmann, Meyer, Schumpich, Technische Mechanik, Teil 3, Festigkeitslehre, Teubner, 2002
O. C. Zienkiewicz, Methode der finiten Elemente, Wien Carl Hanser Verlag, 1979

1.2.31 Fluid Mechanics II

Module 3.1, Semestre 3

Objectif:

The course extends the subjects presented in Fluidynamics I by conservation of momentum and laminar and turbulent flow through pipes and open channels.

Résultats d'apprentissage:

The participants will be able to estimate the flow behaviour under the influence of forces acting and pressure losses of pipe flows.

Description:

Fluidynamics II describes the flow of incompressible fluids driven by forces such as gravity and pressure. Furthermore, it includes correlations to estimate the pressure loss for pipe flows under various flow conditions:

- Conservation of momentum
- Laminar flow
- Turbulent flow

Type : Lecture and Exercises

Evaluation: Written examination (120 min)

Remarque:

Lecture and exercise script is provided including further references

1.2.32 Gebäudeautomatisierung

Module: Module 3.9, Semestre 3

Objectif:

Die Studierenden kennen Aufbau und Funktion der wichtigsten Sensoren für die Erfassung von Temperatur, Druck, Durchfluss, Feuchte und Luftqualität.

Sie haben Kenntnis über die charakteristischen Daten eines Stellventils als dem wichtigsten Aktor in der Gebäudeautomatisierung und sind in der Lage, Stellventile auszulegen.

Sie kennen die Funktionsweise eines Bussystems in der Gebäudeautomatisierung (Topologie, Adressierung, Kollisionsvermeidung, OSI-Schichtenmodell). Hinzu kommen Grundkenntnisse über die beiden wichtigsten Feldbussysteme in der Gebäudeautomatisierung Europäischer Installationsbus (EIB/KNX) und Local Operating Network (LON) sowie über das Netzwerkprotokoll BACnet (Building Automation and Control Network).

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden haben Kenntnisse über die grundlegenden Eigenschaften der in der Gebäudetechnik eingesetzten Sensoren und Aktoren.

Sie kennen die in der Gebäudeautomatisierung verwendeten hydraulischen Grundsaltungen und sind in der Lage, Stellventile auszulegen.

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der in der Gebäudeautomatisierung verwendeten Bussysteme (EIB/KNX, LON).

Sie kennen den Aufbau sowie die Besonderheiten dieser Bussysteme und beherrschen die Basiskonzepte bezüglich Telegrammaufbau, Adressierung und Netzwerkprotokoll.

Description:

- Einführung in die Gebäudeautomatisierung (Zielstellungen, Signaldarstellung, Verarbeitungsebenen).
- Sensoren für Temperaturmessung (Pt100, Thermoelemente usw., Applikationsschaltungen, Normung, Genauigkeitsklassen);
- Sensoren für Druckmessung (mechanische Druckmesser, Druckmesser mit elektrischem Ausgangssignal);
- Sensoren für Durchfluss (Geräte mit Messflügeln, Wirkdruckverfahren, induktiver Durchflussmesser, Ultraschall-Durchflussmessung);
- Sensoren für Luftfeuchtigkeit (Psychrometer, Taupunktfühler mit elektrischem Ausgangssignal);
- Sensoren für Luftqualität (Mischgassensor, Infrarotabsorption).
- Stellventile (Drossel-, Misch- und Verteilventil, Aufbau und Parameter, hydraulische Grundsaltungen, Ventilautorität, Auslegung von Drosselventilen und Mischventilen).
- Bussysteme in der Gebäudeautomatisierung (Busprinzip, Adressierung, Buszugriff und Kollisionsvermeidung, OSI-Schichtenmodell); Feldbussysteme: Europäischer Installationsbus (EIB/KNX, Topologie, Aufbau eines EIB-Gerätes, Adressierung, physikalische Adresse, Gruppenadresse, Telegrammaufbau, CSMA-Verfahren),
- Local Operating Network (LON, Aufbau, Adressierung, Standard-Netzwerkvariablen);
- Netzwerkprotokoll BACnet (Building Automation and Control Network); Anwendungsbeispiele.

Type: Vorlesung, Übungen

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

Merz, H; Hansemann, T.; Hübner, C.: Gebäudeautomation: Kommunikationssysteme mit EIB/KNX, LON und BACnet; Carl Hanser Verlag, München 2007,

Autorenkollektiv: Digitale Gebäudeautomation, Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg, New York 2004,

Autorenkollektiv: Regelungs- und Steuerungstechnik in der Versorgungstechnik, C. F. Müller Verlag, Heidelberg 2010

1.2.33 Grundbautheorie + Labor

Module 3.7, Semestre 3

Objectif:

Das Ziel der Studenten ist die wichtigsten Laborversuche im Grundbau und Bodenmechanik, sowie die dazu gehörigen theoretischen Aspekte zu erlernen.

Es handelt sich hier um 7 Versuche aus dem Bereich der 5 Hauptthemen in Grundbau und Bodenmechanik :

1. Feldversuche
2. Bodenqualifikation
3. Bodendurchlässigkeit
4. Bodensteifheit
5. Bodenstärke

Die Studenten werden alle selbstständig (in kleinen Gruppen von 3 oder 4 Personen) die Versuche ausführen, allein ausarbeiten und darüber einen Bericht schreiben.

Description:

Die 7 verschiedenen Grundbauversuche im Labor und draussen sind :

1. Rammsonde
2. Siebverteilung
3. Bodenparameterbestimmung mit Ofen (Wassergehalt, Glühverlust,
4. Durchlässigkeit Sand (Darcy)
5. Durchlässigkeit Ton (Darcy)
6. Kompressionsversuch Ton (Oedometerversuch)
7. Stärke (Triaxialversuch) Modalité enseignement:

Type : 2/3 Praktikum 1/3 Vorlesung

Evaluation: Persönlicher Bericht über 7 Versuche ; Mündliche Prüfung

Folien oder Bücher :

"Soil Mechanics" (Englisch), A.Verruijt & S.Van Baars (Folien) oder/und
 "Geotechnik : Bodenmechanik, Grundbau und Tunnelbau" (Deutsch), Dimitrois Kolymbas oder / und
 "Grundlagen der Geotechnik (Deutsch), Hans-Henning Schmidt
 Büchlein (pdf auf Moodle) mit "Schritt-für-Schritt" Führer für die Laborversuche

1.2.34 Grundbautheorie Spezialthemen

Module 5.3, Semestre 5

Objectif:

Das Ziel ist, die Studenten an die wichtigsten Aspekte von 4 verschiedenen Spezialthemen im Grundbau heranzuführen.

Da im 6.Semester bei Grundbau Baugruben die wichtigsten Aspekte von Baugruben behandelt werden (Wände, Verankerung, Entwässerung, etc), werden hier die übrigen Spezialthemen besprochen.

Description:

Die 4 verschiedenen Spezialthemen im Grundbau sind :

1. Grundwasserströmung
2. Pfahlgründung
3. Tunnelbau
4. Boderverbesserung

Type : Vorlesung

Evaluation: Bericht, Mündliche Prüfung

1.2.35 Heizungstechnik

Module 5.8, Semestre 5

Objectif:

Diese Vorlesung gibt alleinstehend ein umfassendes Grundwissen (Bedarfsgrundlagen, Anlagentechnik, Dimensionierung...) zum Thema Heizungstechnik ab.

In Kombination mit der Vorlesung Lüftungs- und Klimatechnik und eventuell weiteren Vorlesungen wie Erneuerbare Energien, Gebäudeautomation und Bauphysik erhält der Student eine umfassende Grundausbildung über alle Aspekte der thermischen Anlagentechnik in Gebäuden und des thermisch / energetischen Verhaltens von Gebäuden. Dies im Hinblick auf eine eventuelle Tätigkeit als Anlagenplaner, Energieberater oder sonstigen Tätigkeiten im Themenbereich Energie oder Gebäude.

Résultats d'apprentissage:

Der Student verfügt über ein umfassendes Grundwissen zum Thema Heizungstechnik:

- er ist in der Lage den Leistungsbedarf zu ermitteln (z.B. nach DIN EN 12831)
- er kennt die wesentlichen Techniken der Wärmeerzeugung, -verteilung, - und abgabe
- er kann die Hauptkomponenten eines Heizungssystems dimensionieren
- er kennt die Grundzüge energieeffizienter Steuerung / Regelung von Heizungssystemen
- er ist in der Lage unterschiedliche Systeme auf energetischer oder wirtschaftlicher Basis vergleichend zu beurteilen

Description:

Umfassendes Grundwissen zum Thema: Heizungstechnik

- Basisgrundlagen der thermischen Gebäudetechnik - Komfortparameter, klimatische und bauphysikalische Kenngrößen
- Heizlastberechnung nach EN 12831
- Techniken der Wärmeerzeugung-, verteilung- und -abgabe

- Grundlagen der Anlagendimensionierung
- Trinkwassererwärmung
- Anlagen für den Niedrigenergie- und Passivbau
- Jahresenergiebetrachtungen
- Wirtschaftlichkeitsbetrachtungen
- Nach Möglichkeit: Besichtigung einer größeren Anlage in Luxemburg

Modalité enseignement: Vorlesung; Übungen

Evaluation: Klausur

Remarque: Notizen zur Vorlesung werden verteilt

Weiterführende Literatur:

Recknagel, Sprenger, Schramek: Taschenbuch für Heizung + Klimatechnik, Oldenburg Industrieverlag

Burkhardt, Kraus: Projektierung von Warmwasserheizungen

Ihle, Prechtl: Die Pumpen-Warmwasserheizung

1.2.36 Höhere Elektrotechnik

Module 3.3, Semestre 3

Objectif:

Vertiefte Behandlung der Grundlagen der elektro-magnetischen Naturerscheinungen.

Theoretisch exakte und numerisch angenäherte Verfahren für die Bestimmung von komplizierten elektrostatischen Feldern. Berechnung des magnetischen Feldes stationärer Ströme.

Description:

- Elektrische und magnetische Feldgrößen.
- Die fundamentalen Beziehungen zwischen elektrischen und magnetischen Feldern.
- Die vier Gleichungen von Maxwell.
- Sonderfälle der Maxwell'schen Gleichungen.
- Die Differenzialgleichungen von Poisson und Laplace.
- Das Spiegelungsprinzip.
- Berechnung zweidimensionaler Potenzialfelder.
- Stationäre Strömungsfelder.
- Das Gesetz von Biot und Savart.

Type: Vorlesung

Evaluation: Examen

Remarque:

John D. Jackson, "Klassische Elektrodynamik", 4. Auflage, de Gruyter, ISBN 978-3110189704.

Günther Lehner, "Elektromagnetische Feldtheorie für Ingenieure und Physiker, Springer Verlag, ISBN 978-3540776819..

1.2.37 Holzbau II

Module 5.4, Semestre 5

Objectif:

Die Vorlesung behandelt die Bemessung von Anschlüssen und die Aussteifung von Gebäuden im Holzbau entsprechend der DIN 1052 und des EUROCODES 5

Description:

- Verbindungsmittel im Holzbau
- Zimmermannsmässige Verbindungen
- Mehrteilige Biegeträger
- Mehrteilige Druckstäbe
- Gebäudeaussteifung
- Holzhäuser
- Ingenieurbauten
- Brandschutz im Holzbau

Evaluation: Klausur 120 Min.

Bibliographie:

François Colling : Holzbau, Grundlagen, Bemessungshilfe

Gerhard Werner, Karlheinz Zimmer : Holzbau I, Grundlagen DIN 1052 und Eurocode 5

1.2.38 Hydraulische Maschinen I

Module 5.5, Semestre 5

Objectif:

Die Vorlesung stellt das Arbeitsprinzip der Kreiselpumpe vor. Des Weiteren werden die Ähnlichkeitstheorie zusammen mit Betrieb und Regelung von Kreiselpumpen dargelegt.

Résultats d'apprentissage:

Die Teilnehmer können die Auslegung von Pumpen beurteilen sowie ihren Betrieb und Regelung.

Description:

Hydraulische Maschinen I stellt eine Einführung in die Arbeitsweise, Betrieb und Regelung von Kreiselpumpen dar:

- Einleitung
- Strömungstechnische Grundlagen
- Arbeitsprinzip
- Ähnlichkeitstheorie
- Kavitation
- Betrieb und Regelung

Type : Vorlesung und Übung

Evaluation: Schriftliches Examen (120 min)

Remarque: Vorlesungs- und Übung werden zur Verfügung gestellt.

1.2.39 Informatik I :

Module 1.3, Semestre 1

Objectif:

Die Studenten können eigene objektorientierte und ereignisgesteuerte Klassen schreiben und benutzen

Description:

- Begriff der Variablen : Deklaration und Einsatz in arithmetischen und logischen Ausdrücken.
- Steueranweisungen (Bedingte Anweisungen) und Schleifen (post-checked und pre-checked loops).
- Ein- und mehrdimensionale Felder (Arrays).
- Statische und dynamische Methoden mit Parameterübergabe und Objekten als Resultat
- Begriff der Klassen, Ereignisse, Fehlerbehandlungen, Applications vs Applets

Type :Vorlesung und Praktikum

Evaluation: Klausur (60%) sowie Programmieraufgaben

1.2.40 Informatik III

Module 3.2, Semestre 3

Objectif:

Graphische Darstellungen von mathematischen und technischen Zusammenhängen.

Description:

Einführung in die graphische Oberfläche von Windows. Darstellung von Kurvenverläufen.

Erstellen eines größeren Projektes mit modularem Aufbau an Hand einer Aufgabe aus dem Gebiet der Ingenieurwissenschaften.

Type : Vorlesung und Praktikum

Evaluation: Ex. U.V. 90 Min

Bibliographie/Skriptum:

Einführung in Visual Basic (J-G.Pierson) und Übungsunterlagen

1.2.41 Integrierte Hochbautechnik I

Module 3.11, Semestre 3

Objectif:

Vermitteln der Grundkenntnisse von technischen Installationen, deren Funktionsweise und wesentlichsten Eigenschaften:

Sanitär / Elektro. insbes. Niederspannung und Beleuchtung/ Heizung / Lüftung / Klimatisierung

Interaktionen der Haustechnik mit anderen Bereichen der Gebäudeplanung wie Architektur, Statik, Brandschutz, u.a..

Die erworbenen Kenntnisse sollen dazu dienen bei der Planung und Bewirtschaftung von Gebäuden, den Fachbereich haustechnische Anlagen soweit zu kennen um die Interaktion mit den eigenen Tätigkeitsfeldern zu erkennen und um effizient mit den entsprechenden Fachkräften (Haustechnikplaner und ausführende Firmen) kommunizieren zu können.

Résultats d'apprentissage:

Der Student verfügt über Grundkenntnisse der technischen Installationen in Gebäuden.

Er kennt in der Haustechnik die gängigsten Systeme und Anlagen, deren Funktionsweise und wichtigsten Eigenschaften.

Er ist in der Lage die Interaktion mit den eigenen Tätigkeitsfeldern zu erkennen und verfügt über ein Grundwissen um mit den entsprechenden Fachkräften (Haustechnikplaner und ausführende Firmen) kommunizieren zu können.

Description:

- Was ist Haustechnik?
- Installationsplanung / Interaktion der Gebäudetechnik mit dem Gebäude
- Trinkwasserversorgung
- Feuerlöschanlagen
- Entwässerung
- Gasversorgung
- Elektroversorgung
- Beleuchtung
- Heizung - Heizlast- und Jahresheizwärmebedarfsberechnung
- Heizung und Trinkwassererwärmung- Systeme und wesentliche Komponenten
- Lüftungs- und Klimaanlage
- Energiesparende Bauweisen und Erneuerbare Energien

Type :Vorlesung

Evaluation : Klausur

Remarque : Notizen zur Vorlesung werden verteilt

weiterführende Literatur :

Pistohl: Handbuch der Gebäudetechnik , Band 1 und Band 2, Werner Verlag

Laasch, Laasch: Haustechnik, Vieweg + Teubner

1.2.42 Kartographie

Module 5.1, Semestre 5

Objectif:

Kennenlernen und Beurteilen von Bauverfahren und Techniken zur Umsetzung von Bauvorhaben einschließlich deren Berechnung:

- Schalungstechnik und Rüstung
- Baugrubenverbau
- Gerüste und Absturzsicherungen
- Baustellenlogistik

Description:

- Schalungstechnik und Rüstung im Betonbau:
- Grundsätze für Betonschalungen; Werkstoffe und Schalungskosten
- Wandschalung / Deckenschalung / vorgefertigte Betonschalungen
- Schalungsberechnung (Betondruck, Deckenschalung)
- Schalung für Sichtbetonschalung und selbstverdichtenden Beton
- Baugruben und Verbaumethoden
- Verbau von Leitungsgräben
- Verfahren für Baugrubenverbau
 - Wasserdurchlässige und wasserundurchlässige Verbaumethoden
 - Berechnungsverfahren
- Gerüste und Absturzsicherungen
 - Gerüstklassen und Berechnungsverfahren
- Baustellenlogistik

- Logistikorganisation für Baustellen
- Kosten und Konzepte an asugewählten Beispielen

Type : Vorlesung; Saalübung (TD); Seminar

Evaluation: Klausur 60 min und benoteter Seminarvortrag

1.2.43 Législation Environnement et Sécurité

Module 5.10, Semestre 5

Objectif:

Familiarisation avec les lois et règlements essentiels dans le domaine de l'environnement et de la sécurité des personnes d'application pour des entreprises (au Luxembourg).

Application de ces lois de façon technique (c.à d. non juridique) dans le cadre de la clarification des exigences légales, du déroulement de procédures d'autorisation et la gestion environnementale et sécurité d'une entreprise.

Prise de connaissance du déroulement administratif de procédures d'autorisation dans le domaine environnemental.

Résultats d'apprentissage:

- L'étudiant est familiarisé avec les lois et règlements essentiels dans le domaine de l'environnement et de la sécurité des personnes d'application pour des entreprises (au Luxembourg).
- Il sait appliquer ces lois de façon technique (c.à d. non juridique) dans le cadre de la clarification des exigences légales, du déroulement de procédures d'autorisation et la gestion environnementale et sécurité d'une entreprise. Il sait transférer des valeurs limites d'émission dans le processus de dimensionnement technique.
- Il est familiarisé dans la méthodologie de réaliser des études impacts environnementales.
- Il connaît les systèmes de classification et d'étiquetage de substances dangereuses et sait lire une fiche de données de sécurité.

Description:

Type de législation au Luxembourg : Directives, règlement, lois, arrêtés....

- Loi relative aux établissements classés
- Dossier de demande d'autorisation « commodo »
- Législation IPPC
- Législation relative aux évaluations des incidences sur l'environnement (EIE)
- Méthodologie d'une EIE
- Législation relative aux déchets
- Législation Seveso II
- Autre législation environnementale : Nature, Eau, Air, Bruit, Energie
- Autre textes réglementaires dans le domaine de la sécurité
- Substances dangereuses / Système européen actuel et système GHS

Type : Cours magistraux

Evaluation: Examen

Remarque:

Scripte (Notes du cours)
Textes réglementaires traités

1.2.44 Leistungselektronik II

Module 5.4, Semestre 5

Objectif:

Übersicht über die Anwendung der Stromrichter für die elektrische Antriebstechnik sowie die elektrische Versorgung. Der Student lernt die Schaltung von Bauelemente miteinander auszulegen und praktische Gleichstromrichter sowie einphasige und mehrphasige Wechselstromrichter zu simulieren.

Description:

- Übersicht
 - Einteilung der Stromrichter
 - Vielfalt der dreizahlveränderlichen Antriebe mit Stromrichtern
 - Gebräuchlichste Stromrichterschaltungen zum Betrieb einer Gleichstrommaschine
 - Die wichtigsten Schaltungen netzgeführter Stromrichter
- Zünden der Thyristoren
- Fremdgeführte Stromrichter

- Übungen zu den netzgeführten Stromrichtern (Übungen 1 bis 6)
- Zum Lückbetrieb
- Last mit Gegenspannung (Übung 7)
- Blindleistung bei netzgeführten Stromrichtern (Übungen 8 und 9)
- Selbstgeführte Stromrichter
 - Gleichstrompulssteller (Übungen 10 bis 12)
 - Selbstgeführte Wechselrichter
 - * Einphasige selbstgeführte Wechselrichter
 - * Mehrphasige selbstgeführte Wechselrichter
 - * Pulswechselrichter

Type: Vorlesung; Übung

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

- [1] Michael Braun: "Elektrische Maschinen und Stromrichter", Skriptum zur Vorlesung, Elektrotechnisches Institut, Universität (TH) Karlsruhe, WS 2003/2004
- [2] Gerhard Henneberger: "Elektrische Maschinen I", Vorlesung RWTH Aachen 1989
- [3] Helmut Lindner, Harry Brauer, Constans Lehmann: "Elektrotechnik-Elektronik Formeln und Gesetze", Buch- und Zeit-Verlagsgesellschaft mbH Köln, 1988.
- [4] Guy Segulier, Francis Notelet: "Electrotechnique Industrielle", Technique et Documentation (Lavoisier), 1987.
- [5] Hans-Christoph Skudelný: "Stromrichtertechnik", Aachener Beiträge des ISEA, Band 10, 1993
- [6] Klaus Hofer: "Moderne Leistungselektronik und Antriebe", VDE Verlag, 1995

1.2.45 Maschinenelemente I

Module 3.8, Semestre 3

Objectif:

Verstehen der systematischen Untergliederung von Maschinen in (meist) standardisierte Elemente, Verständnis für grundlegende Abhängigkeiten des Fertigungsverfahrens für die Gestaltung von Maschinenteilen

Description:

- Allgemeine und konstruktive Grundlagen: Normen, Normzahlen, Konstruktionsmethodik
- Gestaltungsregeln in Abhängigkeit der Fertigung
- Toleranzen, Passungen
- Grundlagen der Festigkeitsberechnung, Werkstoffverhalten, Werkstoffkennwerte, Konstruktionskennwerte, statischer und dynamischer Festigkeitsnachweis
- Klebverbindungen
- Lötverbindungen
- Schweißverbindungen, Schweißverfahren, Stoß- und Nahtarten, Konstruktionsrichtlinien, Berechnung von Schweißverbindungen, Festigkeitsnachweis nach DIN 15018
- Nietverbindungen, Konstruktionsrichtlinien, Festigkeitsberechnung
- Schraubverbindungen, Funktion und Wirkung, Gestaltungsrichtlinien, Berechnung von Schraubverbindungen

Type: Vorlesung, Übungen

Evaluation: Klausur

Remarque:

Roloff-Matek, Maschinenelemente, Hoischen, Technisches Zeichnen

1.2.46 Maschinenelemente III

Module 5.6, Semestre 5

Objectif:

Kenntnisse zur Auswahl und Beurteilung der unterschiedlichen Typen der behandelten Maschinenelemente bei der Konstruktion von Maschinenbauteilen Beherrschen der praktischen Berechnungsmethoden für die entsprechenden Maschinenelemente (Achsen und Wellen, Kupplungen und Bremsen, Zahnräder, Riemen)

Description:

- Achsen und Wellen, Auslegung und Gestaltung
- Kupplungen und Bremsen, Auswahl und Auslegung nachgiebiger und schaltbarer Kupplungen
- Riementreibe
- Zahnräder und Zahnradgetriebe; Auslegung und Gestaltung
- Schaltgetriebe und Planetengetriebe

Type: Vorlesung

Evaluation: Projektaufgaben (50%), Klausur 120 Min. (50%)

Remarque:

Roloff-Matek, Maschinenelemente, 16. Auflage, Vieweg Verlag, Wiesbaden, 2003

1.2.47 Mathematik I :

Module 1.1, Semestre 1

Objectif:

Les cours de mathématiques I a pour but de fournir aux étudiants les bases nécessaires entre autre en calcul vectoriel, en calcul de nombre complexes, et en calcul différentiel et intégral de fonctions d'une et de plusieurs variables pour la maîtrise des application de ces notions en sciences de l'ingénieur

Résultats d'apprentissage:

L' étudiant(e) ayant suivi avec succès le cours de mathématiques I est capable de:

- comprendre et utiliser le langage mathématique de base des disciplines concernées
- résoudre des exercices d'application
- appliquer les notions à des problèmes-type en science de l'ingénieur

- **Calcul vectoriel**

- Somme vectorielle; Multiplication scalaire
- Produit scalaire; Produit vectoriel; Produit mixte

- **Nombres complexes**

- Définition et Représentation géométrique
- Addition; Soustraction; Multiplication; Division; Puissances et Racines
- Forme ordinaire, Forme trigonométrique et forme exponentielle

- **Fonctions de plusieurs variables-Dérivées partielles**

- Dérivées partielles du premier ordre et ordre supérieur
- Différentielle totale
- Calcul d'erreur
- Extremums d'une fonction de deux variables

Type : Cours Magistraux et Exercices

Evaluation: Prestation et Examen

1.2.48 Mathematik III

Module 3.1, Semestre 3

Objectif:

Mathematische Grundlagen der Höheren Elektrotechnik und klassische mathematische Beweisführungen.

Résultats d'apprentissage:

Die Fähigkeit sich mit den mathematischen Methoden der Höheren Elektrotechnik zurecht zu finden.

Description:

- Die Vollständige Induktion.
- Folgen und Unendliche Reihen.
- Mac-Laurin-, Taylor- und Fourier-Reihen.
- Die Laplace-Transformation und ihre Bedeutung für technische Anwendungen.

Type : Vorlesung. Neben der Vorlesung werden viele Übungen angeboten.

Evaluation: Schriftliche Prüfung

Bibliographie:

Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler, Band 1, 2 und 3, Lothar Papula, Verlag Viewegs

1.2.49 Messtechnik I

Module 3.6, Semestre 3

Objectif:

Das Messen physikalischer Größen ist grundlegend für die Natur- und Ingenieurwissenschaften, etwa zur Bestätigung wissenschaftlicher Hypothesen, zum Automatisieren von Prozessen usw. Das Ziel dieser Vorlesung besteht darin, ein Verständnis der grundlegenden theoretischen Grundlagen sowie wichtige Messprinzipien und -verfahren zu vermitteln. Die Studierenden sollen damit in der Lage sein, Messungen im späteren Berufsalltag gezielt planen, durchführen und auswerten zu können.

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden

- haben ein grundlegendes Verständnis für die Methoden und Probleme der Messtechnik entwickelt
- sind in der Lage, Messergebnisse hinsichtlich Messunsicherheit und Messfehlern zu beurteilen
- kennen die wichtigsten Messprinzipien
- kennen Messverfahren für wichtige Größen

Description:

Grundbegriffe der Messtechnik:

- Messfehler
 - Systematische Messfehler
 - Zufällige Messfehler
 - Fehlerfortpflanzung
- Dynamische Eigenschaften von Messfühlern
- Längen- und Abstandsmessung
- Winkel- und Drehzahlmessung
- Kraftmessung, Drehmomentmessung
- Druckmessung, Durchflussmessung
- Dehnungsmessungen
- Temperaturmessung
- Grundlagen der elektrischen Messtechnik

Type :Vorlesung

Evaluation: Klausur 90 min

Bibliographie :

Tropea, C.; Damaschke, N.; Nobach, H.: Messtechnik 1: Grundlagen der Messtechnik. Aachen: Shaker Verlag, 2003.
 Molitor, M. et al: Messtechnik - Die ingenieurtechnischen Grundlagen. Aachen: Shaker Verlag, 2009.
 Profos, Pfeifer: Grundlagen der Messtechnik. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 1997.
 Hoffmann, J.: Taschenbuch der Messtechnik. Fachbuchverlag Leipzig, 1998.

1.2.50 Mikroprozessor II

Module 3.3, Semestre 3

Objectif:

Klassischer Mikroprozessor versus Mikrocontroller, Aufbau von μ Controllern der 8051-Familie (Registerbänke, internen/externen Datenspeicher, relative/absolute Segmente, SFR-Register) und versus RISC und CISC-Architekturen

Benutzung der OnChip-Peripherie (Schnittstellen, Timer, Watchdog, Pulsbreitenmodulation, A/D- und D/A-Wandler)

Arbeiten mit Peripheriebausteinen (parallele und serielle Datenübertragung, Aufbau und Programmierung von Schnittstellenbausteinen, synchrone und asynchrone Datenübertragung, optische Datenübertragung)

Description:

- **Vorlesungsinhalte (jeweils ein getrenntes Kapitel):**
 - Die μ C-Familien
 - Befehlssätze und Programmbeispiele
 - OnChip-Peripherie von μ C
 - μ C - Ports und Timing
- **Praktika:**
 - Debugger
 - Lauflicht
 - Taster erfassen und Ausgabe auf LED
 - Ansteuern einer 7-Segment-Anzeige
 - Zählen von Tastenbetätigungen
 - LCD-Anzeige
 - Ansteuern eines Schrittmotors
 - Verkehrskreuzung oder Tunnelbelüftung mit Stauwarnung
 - Steuern einer Alarmanlage

- A/D-Wandlung intern

Type : Vorlesung und Praktikum

Evaluation: Pflichtteilnahme Praktikum Klausur 90 min

Bibliographie :

Aktuellste Literaturliste wird in der Vorlesung verteilt

1.2.51 Mikroprozessor IV

Module 5.11, Semestre 5

Objectif:

- Hardwareentwurf: Rechnerkopplung und Anschluss externer Bausteine an den Prozessor (Busse, Speicherbausteine, Schnittstellen, wichtige Bus-Normen, DMA, E/A-Prozessor, Front-End Prozessor, Datenübertragung, Datenerfassung) sowie Auswirkung auf den Betriebszustand des Prozessors
- Prozessoren: Typenübersicht, Architekturen und Familien
- Rechnerarchitekturen: Pipeline-Systeme, Parallelrechner, VLIW, Feldrechner, Datentyp-Architekturen
- Speicher, Unterscheidung nach Zugriffsart (wahlfrei, sequentiell), nach Organisation (RAM, ROM, CAM, Flash), nach Technologie (Halbleiter, optisch), Architekturkonzepte, Speicherhierarchie, Speicherstrukturen, Tabellen, Cache, Algorithmen für Zugriff (LRU), Fehlererkennung, Zugriffschutz, Datensicherheit.

Description:

- **Vorlesungsinhalte** (jeweils ein getrenntes Kapitel):
 - Trends in der Mikroelektronik
 - Einführung in eine Hardwarebeschreibungssprache
 - μ P-Architekturen - aktuelle Tendenzen
 - Schnittstellen ansteuern
- **Praktika:**
 - CAN-Bus
 - Synthesizer - Ausgabe einer Melodie
 - A/D- & D/A-Wandlung extern
 - Temperaturregelungsstrecke
 - PS/2-Tastatur ansteuern
 - Kommunikation über optische Verbindung
 - V24-Schnittstellenpraktikum
 - Smart-Card-Lesegerät

Type :Vorlesung, Praktikum

Evaluation: Projekt - Klausur 90 min

Bibliographie:

aktuellste Literaturliste wird in der Vorlesung verteilt

1.2.52 Ölhydraulik II

Module 5.7, Semestre 5

Objectif:

Der Studiengang stellt die wichtigsten Bauelemente und die verschiedenen Antriebsarten, sowie deren Steuerung und Regelung, der Hydrostatik vor.

Résultats d'apprentissage:

Die Studenten haben die Grundkenntnisse in der Hydrostatik aus Sicht eines Projektgenieurs. Sie können folgendes tun:

- Auslegung und Berechnung von Prinziplösungen.
- Aufbau, Berechnung und Analyse von einfachen Hydrauliksystemen.
- Bewertung von Lösungen als Projektgenieur

Description:

- Einführung in die Ölhydraulik: Bauelemente, Anwendungen:
- Hydropumpen / Hydromotoren
- Ventile als Steuergeräte
- Proportionalventile / Servoventile
- Hydrospeicher

- Prinsipbedingte Leistungsverluste
- Anwendungsbeispiele (Teststand / Betriebsbesuch)

Type : *Vorlesung*

Evaluation: *Schriftliches Examen*

Bibliographie :

Ölhydraulik - Grundlagen, Bauelemente, Anwendungen, Gerhard Bauer, Teubner Verlag (ISBN 978-3-8351-0247-7)

1.2.53 Physique I

Module 1.4, Semestre 1

Objectif:

L'objectif du cours est d'offrir au niveau du bachelor une introduction à la physique en tant que science déductive fondée sur les mathématiques, modèle et base de toutes les autres sciences de l'ingénieur.

Description:

Le programme débute par un rappel de notions de mathématique pour se décliner ensuite autour de quatre chapitres:

1. Cinématique
2. Masse, force et énergie
3. Dynamique du point
4. Gravitation

Type : *Cours Magistraux et Exercices*

Evaluation: *Klausur 90 min*

1.2.54 Propriété intellectuelle et veille technologique

Module 5.6, Semestre 5

Objectif:

- Comprendre l'importance de la protection du patrimoine immatériel et les bases de la propriété intellectuelle (brevets, marques, dessins&modèles, droits d'auteur).
- Familiariser l'étudiant avec les différents titres de propriété intellectuelle et opportunités pour la protection du patrimoine immatériel.
- Comprendre l'importance de l'exploitation systématique des informations de l'environnement de l'entreprise.
- Familiariser l'étudiant avec les pratiques de veille et apprendre les techniques de base pour rechercher, analyser et protéger les informations nécessaires pour mener un projet d'innovation.

Description:

1. Importance de la protection du patrimoine immatériel et de la propriété intellectuelle dans l'économie de la connaissance
 - Les bases de la propriété intellectuelle
 - Les brevets
 - Les secrets de fabrication
 - Les marques
 - Les dessins et modèles
 - Les droits d'auteur
 - Licences et valorisation de la propriété industrielle
2. L'environnement des entreprises, leurs sources d'information et pratiques de veille
3. Techniques de recherche d'information
 - Exploitation de l'information brevet
 - Normalisation et information normative
 - Exploitation de l'Internet comme source d'information
 - Information sur les marques déposées
4. Les techniques d'analyse de l'information
5. La protection de l'information sensible

Type : Cours et exercices pratiques

Evaluation: Examen final 180 min

Bibliographie:

1. Guide des bonnes pratiques LIIP - Linking Innovation and Industrial Property, 2003 (sera fourni)
2. La Veille Technologique et l'Intelligence Economique, Daniel Rouach, Editeur puf, 2006

1.2.55 Regelungstechnik I

Module 3.7, Semestre 3

Objectif:

Es sollen einige klassische Verfahren zur mathematischen Beschreibung von dynamischen Systemen erklärt und angewendet werden, so dass eine Modellbildung für das zu regelnde System (die Regelstrecke) möglich wird. Danach wird der PID-Regler erklärt und es werden Standardverfahren für dessen Einstellung erläutert.

Résultats d'apprentissage:

Der Studierende kann am Ende kontinuierliche zeitinvariante lineare Eingrößensysteme modellieren und einen Standard PID-Regler auslegen. Er hat neben empirischen Methoden auch das Frequenzkennlinienverfahren und die Methode der quadratischen Regelabweichung zur Auswahl. Er kann die Stabilitätsprüfung nach den üblichen Standardverfahren durchführen. Nichtlineare Funktionen und Differentialgleichungen kann der Studierende im Arbeitspunkt linearisieren.

Description:

Einleitung und Abgrenzung zur Steuerung

- Wiederholung der komplexen Zahlen
- Statisches und dynamisches Verhalten von Systemen
- Lineare und nichtlineare Systeme
- Linearisierung von nichtlinearen Funktionen und Differentialgleichungen
- Systembeschreibung mittels Differentialgleichung
- Übergangsfunktion, Gewichtsfunktion, Faltung
- Laplacetransformation und Übertragungsfunktion
- Frequenzgang von wichtigen Standardgliedern P, I, D, PT1, PD, DT1, PT2, Tt,...
- Der offene Regelkreis und das Verhalten des geschlossenen Kreises
- Der PID-Standardregler
- Stabilität (Definition, Überprüfung, HURWITZ und NYQUISTkriterium)
- Reglerentwurf (Stabilität, Positions- und Geschwindigkeitsfehler, Entwurf in den Frequenzkennlinien, Integralkriterien, Empirische Regeln nach ZIEGLER-NICHOLS u.a.)

Type: Vorlesung mit Übung

Evaluation: Klausur - mit beliebigen Unterlagen

Bibliographie:

- H. Unbehauen, Regelungstechnik I, Vieweg
 M. Reuter, Regelungstechnik für Ingenieure, Vieweg
 O. Föllinger, Regelungstechnik, Berlin Elitera-Verlag, 1978

1.2.56 Regelungstechnik II

Module 5.8, Semestre 5

Objectif:

Vertiefung der Kenntnisse im Gebiet der Regelungstechnik.

Description:

- Stabilitätskriterien:
 - Stabilitätskriterium nach Hurwitz.
 - Stabilitätskriterium nach Nyquist.
- Stabilitätsuntersuchung nach Nyquist im Bode - Diagramm.
- Das Wurzelortskurvenverfahren.
- Optimierung. Kriterien zur Einstellung von Regelkreisen.
- Nichtlineare Glieder im Regelkreis.
- Unstetige Regelung.

Type : Übung; Praktikum

Evaluation: Klausur 90 min

Remarque:

Manfred Reuter: Regelungstechnik für Ingenieure. Vieweg

1.2.57 Sicherheit in offenen Netzen

Module 5.8, Semestre 5

Objectif:

This lecture deals with Network Security. The Course will be held in English.

Type : Vorlesung

Evaluation: Zwischenklausur, Examen

Bibliographie/Remarque:

Powerpoint for the chapter about Network Security from A. Tanenbaum's Computer Networks

Oded Goldreich's Book Foundations of Cryptography Part1

Online-Lecture about Security by Prof. Meinel, University of Trier

William Stallings Book on Cryptography and Network Security, Student Resources Page

Visualization of Digital Signature Mechanisms (in German) 4804570.

1.2.58 Siedlungswasserwesen II Abwasserbehandlung, Regenwasserbewirtschaftung, Bemessung und dynamische simulation von Abwasseranlagen

Module 5.6, Semestre 5

Objectif:

Kenntnisse über Zusammensetzung Abwasser; Analysemethoden; Prozesse zur Entfernung von Inhaltsstoffen; Systemelemente Kläranlage; Stoffstromtrennung; Behandlung und Entsorgung von Klärschlamm, Regenwasserbewirtschaftung und -behandlung.

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden werden befähigt, selbständig die Zusammensetzung von Abwasser hinsichtlich der Abbaubarkeit charakterisieren.

Sie erlangen Kenntnisse, mit deren Hilfe sie Lösungsansätze zur Behandlung von kommunalem Abwasser entwickeln und bewerten/hinterfragen können. Sie werden in die Lage versetzt, konventionelle und neuartige Lösungen zur Siedlungsentwässerung kritisch zu hinterfragen, Bauwerke zu entwerfen und zu dimensionieren. Im Rahmen von Exkursionen werden charakteristische Anlagen vor Ort kennengelernt und aktuelle Problemstellungen mit Betreibern diskutiert.

Description:

- Abwasserbeschaffenheit, Bau- und Betriebsformen von Kläranlagen
- Anlagen zur mechanischen Abwasserreinigung, Belebtschlammverfahren (Funktion und Wirkungsweise, Bau und Betrieb, Bemessung), Klärschlammbehandlung (Rückstände aus der Abwasserreinigung, Klärschlammfall und -beschaffenheit, Bau- und Betriebskosten von Kläranlagen
- Maßnahmen zur Abflussvermeidung, Niederschlagswasserrückhaltung und -versickerung, Regenwassernutzung, Grauwassernutzung, Immissionsorientierte Einleitung von Niederschlagswasser in Gewässer
- Fallstudien

Type: Vorlesungen + Saalübungen + Exkursionen + Rechnerübungen

Evaluation: Schriftliche Prüfung + Mündliche Prüfung

Bibliographie:

DWA-Regelwerk (A131); ATV-Handbücher 'Mechanische + Weitergehende Abwasserreinigung' und 'Klärschlamm' ; Imhoff 'Taschenbuch der Stadtentwässerung'; Röske, Uhlmann ' Biologie der Wasser- und Abwasserbehandlung'

AGE, 2008: Leitfaden zum Umgang mit Regenwasser in Siedlungsgebieten Luxemburgs; BWK M-3: Ableitung von immissionsorientierten Anforderungen an Misch- und Niederschlagswassereinleitungen unter Berücksichtigung örtlicher Verhältnisse; DIN 1989: Regenwassernutzungsanlagen, Teile 1 bis 4, 2002; • Dreiseitl, Grau: Wasserlandschaften, 2006; • DWA / ATV-DWWK: Arbeitsblätter A-117, A-138, A-153; • FBR: Hinweisblatt H201

1.2.59 Software applications I:

Module 1.4, Semestre 1

Objectif:

Comprendre les possibilités du langage MATLAB.

Résultats d'apprentissage:

Capacité d'utiliser MATLAB en Électrotechnique Avancée ,en Hyperfréquences et en Systèmes numériques.

Description:

- Calcul matriciel par les moyens de MATLAB.
- Opérations sur les nombres complexes.
- Résolution de systèmes d'équations linéaires.
- Programmes en MATLAB.
- Différentiation et Intégration numérique.
- Modélisations de systèmes et simulations.
- Applications des nombres pseudo-aléatoires.

Type : Cours magistraux et travaux pratiques sur ordinateur

Evaluation: Examen écrit

Bibliographie :

MATLAB pour l'Ingénieur, 2e édition, Adrian Biran et Mashe Breiner, Pearson education, ISBN 978-2-7440-7394-6
Comprendre les possibilités du langage MATLAB.

1.2.60 Speicher-programmierbaren-steuerungen

Module 4.1,

Objectif:

Einführung in die Speicher-Programmierbaren-Steuerungen

Aufbau eines Automatisierungssystems und Einführung in eine Steuerungssprache (STEP 7)

Erstellen und Vereinfachen von Funktionsgleichungen und Umsetzen in ein ablauffähiges Steuerungsprogramm mit Hilfe einer geeigneten Programmiersprache (hier STEP 7)

Testen der Funktionsweise auf einem Automatisierungssystem (hier Simatic S7-300) mit Hilfe von geeigneten Steuerungsmodellen

Description:

- Steuerungen ohne Speicherverhalten in AWL, FUP oder KOP
- Steuerungen mit Speicherverhalten: remanente und nichtremanente Merker
- Einsatz von Zeit- und Zählgliedern
- Digitale Steuerungen :
- Aufgaben mit Berechnungen
- Umgang mit A/D und D/A- Wandlermodulen
- Parametrierbare Bausteine

Type: Vorlesung und Praktikum

Evaluation: Klausur 90 Min

Remarque:

J-G Pierson Skript, Einführung in die SPS, Aufgaben und Projekte zum Kurs

1.2.61 Städtebau und Landesplanung I

Module 5.9, Semestre 5

No description available

1.2.62 Stahlbetonbau I

Module 3.5, Semestre 3

Bemessung von Stabtragwerken aus Stahlbeton im Hinblick auf Biegung, Biegung mit Längskraft und Längskraft alleine

Die Studierenden sind in der Lage folgende Bereiche zu verstehen und in praktischen Anwendungen zu benutzen:

- Historische Entwicklung des Betonbaus.
- Die Bestandteile des Betons und des Stahlbetons und ihre Eigenschaften. Betongüten.
- Lieferformen von Bewehrungsstahl: Stäbe und Matten.
- Wirkung von kurz- und langfristigen Umwelteinflüssen auf den Beton und Möglichkeiten zu ihrer Beeinflussung.
- Physikalische Prinzipien und mathematische Modelle die Spannungen, Verformungen und Grenzzustände betreffend.

- Bewehrungsermittlung für Biegung und Schub an einfachen flächigen oder linearen Bauteilen.
- Darstellung von Schalungen und Bewehrungen, Schneid- und Biegelisten, Verlegepläne

Description:

- 1.0 Einführung in den Baustoff Stahlbeton
- 2.0 Dauerhaftigkeit von Betonbauteilen
- 3.0 Bezeichnungen, Begriffe und Vorzeichenregelungen
- 4.0 Nachweis- und Sicherheitskonzept
- 5.0 Baustoffe und ihre Eigenschaften
- 6.0 Schnittgrößenermittlung
- 7.0 Tragfähigkeitsnachweis von Stahlbetonquerschnitten für Biegung, Biegung mit Längskraft und Längskraft allein
- 7.1 Biegebrucharten
- 7.2 Allgemeiner Ablauf der Bemessung
- 7.3 Voraussetzungen
- 7.4 Schnittgrößendarstellung
- 7.5 Mögliche Beanspruchungszustände
- 7.6 Mögliche Grenzdehnungszustände
- 7.7 Ermittlung der zu einem bestimmten Dehnungszustand gehörenden Schnittgrößen bei vorgegebenem Querschnitt
- 7.8 Kennwerte der rechteckigen Betondruckzone
- 7.9 Bemessung von Querschnitten mit rechteckiger Betondruckzone
- 7.10 Bemessung von T-Querschnitten (Plattenbalken)
- 7.11 Bemessung von Querschnitten mit beliebig geformter Druckzone

Type: Vorlesung

Evaluation: Klausur 120 min

Remarque:

Schneider Bautabellen für Ingenieure, Werner Verlag

Stahlbetonbau in Beispielen, DIN 1045 und europäische Normung, Teil 1, Baustoffe/ Grundlagen/ Bemessung von Stabtragwerken, Werner-Verlag

Stahlbetonbau in der Praxis, Band 1, Grundlagen/ Bemessung /Beispiele, Verlag Bauwerk BBB

Stahlbetonbau in der Praxis, Band 2, Bewehrung /Konstruktion/ Beispiele, Verlag Bauwerk BBB

Bemessung im Stahlbetonbau nach DIN 1045-1, Verlag Bau+Technik

Praxisbeispiele Stahlbetonbau, Tragverhalten/ Bemessung/ Konstruktions, Teubner Verlag

Stahlbetonbau nach DIN 1045-1, Anwendung auf ein Gebäude, 2. Auflage, Teubner Verlag

Beispiele zur Bemessung nach DIN 1045-1, Band 1: Hochbau, Deutscher Beton- und Bautechnik-Verein E.V., Ernst & Sohn Verlag

1.2.63 Stahlbau I

Module 3.6, Semestre 3

Objectif:

Kennenlernen eines modernen universellen, voll recycelbaren Baustoffs.

Anwendung dieses Stoffes in mannigfaltigen Konstruktionen.

Description:

Historische Entwicklung des Stahlbaus.

Spezielle Eigenschaften des Stahl, Stahlgüten, Lieferformen: Profile und Bleche.

Belastungsarten, Spannungen, Verformungen.

Verbindungsarten: Schrauben und Schweißen.

Bemessung und Nachweise von Bauteilen und deren Verbindungen.

Anwendung der Theorie anhand von Beispielen: Laschenstöße, Kopfplattenstöße, Konsolen und deren Anschlüsse, Zugstäbe, Aussteifungen.

Erstellen von Werkstatt- und Baustellenezeichnungen, von Stahlplänen.

Type: Vorlesung

Evaluation: Klausur 120 min

Bibliographie:

Lohse: „STAHLBAU 1“, Teubner-Verlag, 2002

Wendehorst: „Bautechnische Zahlentafeln“, Teubner-Verlag

ARCELOR-MITTAL - Profiltafeln und andere Dokumentationen

1.2.64 Stahlbau III

Module 5.7, Semestre 5

Objectif:

- Dimensionierung von Stahlträgern nach dem Fließgelenkverfahren
- Kenntniss über die Auswahl der Stahl-Werkstoffe in Abhängigkeit von äusseren Anforderungen wie Temperatur, erforderliche Duktilität, Art der Schweisskonstruktion
- Ermittlung der Spannungen in Stahlträgern aus Wölbkrafttorsion
- Führen des Stabilitätsnachweises für Biegedrillknicken.

Description:

- Fließgelenkverfahren
- Grundlagen
- Plastische Querschnittswerte M, N, V
- Interaktion M, N, V
- Rechenbeispiele
- Fließgelenkverfahren - statische Methode
- Fließgelenkverfahren - Kinematische Methode
- Rechenbeispiele
- Werkstoffauswahl
- Bezeichnungen und Kennwerte
- Härte, Kerbschlagarbeit, Aufschweisbiegeversuch
- Ermittlung der Referenztemperatur
- Auswahl der Stahlgütegruppe
- Bestimmung der Z-Güte
- Einführung in die Wölbkrafttorsion
- Wölbordinate
- Wölbwiderstand geschlossener und offener Querschnitte
- Schnittgrößen aus Verwölbung M_{xp} , M_{xs} , M_w
- Längsspannungen und Schubspannungen aus Verwölbung
- Rechenbeispiele
- Biegedrillknicken
- Einführung
- Die DGL des Biegedrillknickens
- Lösen der DGL für gegebene Randbedingungen
- Rechenbeispiele

*Type: Vorlesung**Evaluation: Klausur 120 min**Bibliographie :*

Roik, K.: Vorlesungen über Stahlbau, 2. Auflage, 1983, Verlag Wilhelm Ernst & Sohn, Berlin, München
 Petersen, C.: Stahlbau, 1988, Verlag Friedrich Vieweg & Sohn, Braunschweig, Wiesbaden
 Petersen, C.: Statik und Stabilität der Baukonstruktion, 1980, Verlag Friedrich Vieweg & Sohn, Braunschweig, Wiesbaden
 Stahlbau-Atlas, 2. Auflage, 1982, Stahlbau-Verlags-GmbH, Köln
 Stahlbau-Hanbuch, Band 1, Teil A, 3. Auflage, 1993, Band 2, 2. Auflage, 1985, Stahlbau-Verlags-GmbH, Köln
 Schneider, K.-J.: Bautabellen für Ingenieure, 15. Auflage, K.-J. Schneider, Werner-Verlag, Düsseldorf, 2002
 Wendehorst: Bautechnische Zahlentafeln“, Teubner-Verlag
 ARCELOR, Profiltafeln

1.2.65 Strassenbau I

Module 5.12, Semestre 5

Objectif:

Basis des Strassenbaus, Baumaterialien

Description:

- Les constituants :
 - les granulats
 - les liants hydrocarbonés
 - les essais sur constituants
- Les divers enrobés hydrocarbonés
 - les essais sur enrobés
- La fabrication des enrobés
- La mise en oeuvre des enrobés
- L'entretien des routes
- Les dégradations

Type : Vorlesung

Evaluation: examen oral et écrit

1.2.66 Technische Gebäudeausrüstung

1.2.67 Technische Mechanik I:

Module 1.2, Semestre 1

Objectif:

Studenten verstehen die Grundlagen der Statik und können dieses Wissen in praktischen Aufgaben anwenden. Die Studenten sind in der Lage, statische Belastungen in ebenen und räumlichen Fachwerken zu berechnen. Sie können die Schnittkräfte an Balken ermitteln.

Description:

- Grundbegriffe der Statik starrer Körper
- Ebene Kräftesysteme
- Systeme aus starren Scheiben
- Berechnung der Lage des Schwerpunkts
- Ebene Fachwerke
- Einführung in die räumliche Statik
- Schnittgrößen des Balkens

Type : Vorlesung und Übung

Evaluation: Schriftliche Prüfung

Bibliographie: Holzmann, G.; Meyer, H.; Schumpich, G.: „Technische Mechanik, Statik“

1.2.69 Technische Mechanik III

Module 3.4, Semestre 3

Objectif:

Die technische Mechanik beruht auf Erkenntnissen der Physik und benutzt die Mathematik, um technische Bauteile zu dimensionieren. Es werden Verfahren zur Berechnung technischer Konstruktionen aufgestellt mit denen die Beanspruchung von Bauwerken und Maschinen untersucht werden kann.

Résultats d'apprentissage:

- Berechnung der Verbiegung oder Verformung von Biegebalken unter Lasten
- Erlernen des Unterschieds zwischen „statisch bestimmten“ und „unbestimmten Systemen
- Einführung in die Berechnung der Dreh- und Schubbeanspruchung
- Erlernen ein Bauteil sicher zu dimensionieren
- Erlernen der Dimension von Biegebalken bei durch allgemeinen Belastungen
- Erlernen der Bewertung von Druckspannungen, die zu Instabilitäts- und Knickphänomenen führen können.

Description:

- Statisch unbestimmte Systeme
- Torsion prismatischer Stäbe
- Schubbeanspruchung durch Querkräfte
- Zusammengesetzte Beanspruchung
- Knicken und Beulen
- Rotationssymmetrischer Spannungszustand in Scheiben

Type: Vorlesung mit Übung

Evaluation: Klausur mit zugelassenen Unterlagen

Bibliographie:

Holzmann, Meyer, Schumpich, Technische Mechanik, Teil 2, Festigkeitslehre, Teubner

1.2.70 Télécommunication satellitaire

Module 5.9, Semestre 5

Objectif:

Les bases théoriques des télécommunications spatiales.

Résultats d'apprentissage:

Capacité de travailler auprès d'un opérateur de satellites et de l'Agence Européenne Spatiale (ESA).

Description:

- Notions applicables aux satellites artificiels de la Terre.
- L'évolution naturelle de l'orbite.
- Energie guidée et énergie rayonnée.
- Calcul du champ rayonné par une antenne parabolique.
- Antennes du type Offset, Polar-mount, Cassegrain et Gregory.
- La propagation des ondes en télécommunications spatiales.
- Le bruit dans les télécommunications.
- Calcul du bilan d'une liaison spatiale.
- Démonstration et mesure de réception de satellites.

Type : Cours magistraux

Evaluation: Examen écrit

Bibliographie:

Télécommunications spatiales, Tome I, II et III, ouvrage collectif par des ingénieurs du CNES et du CNET, Masson, ISBN 2-225-75911-1.

Remarque : Visite d'une station terrienne.

1.2.71 Telekommunikation II

Module 3.6, Semestre 3

Objectif:

Gegenstand der Vorlesung ist eine verallgemeinerte Behandlung von Netzwerkprotokollen, eine Einführung in Routingstrategien und in die Warteraumtheorie. Voraussetzungen sind gute mathematische Vorkenntnisse und in die Warteraumtheorie. Voraussetzungen sind gute mathematische Vorkenntnisse (bes. Statistik und Fourier-Transformation). Hilfreich sind Kenntnisse der Programmiersprache C. Parallel zur Vorlesung werden die behandelten Themen durch praktische Anwendungen in Übungen vertieft und erweitert.

Description:

- Grundlagen der Protokolle
- Rahmenbildung
- Fehlererkennung
- Flußkontrolle: Eine Einführung
- ARQ-Protokolle
- Anwendungen in der Praxis: HDLC
- Mehrfachzugriffsprotokolle I
- Mehrfachzugriffsprotokolle II
- Bridging
- Anwendung: Ethernet
- Routing Teil I
- Zwischenklausur
- Routing Teil II
- Zwischenklausur
- Routing Teil II
- Einsatz bei TCP/IP
- Warteraumtheorie

Type : Vorlesung und Praktikum

Evaluation: Zwischenprüfung (30%), Praktikum (20%) und Examen (50%)

Bibliographie :

Numerical Recipes in C, Online Version
Homepage von Andrew S. Tanenbaum

1.2.72 Thermodynamik II

Module 3.6, Semestre 3

Objectif:

L'objectif est d'offrir à l'étudiant une formation qui lui donne les connaissances nécessaires pour comprendre et appliquer les cycles thermiques des turbines à vapeur et des machines frigorifiques.

Description:

- Theorie des Wasserdampfes
- Zustandsgleichungen des Wasserdampfes
- Kalorische Zustandsgrößen
- Zustandsänderungen des Wasserdampfes
- Wasserdampf in Maschinen und Anlagen
- Arbeitsprinzip der Dampfkraftanlagen
- Clausius-Rankine-Prozess als Vergleichsprozess der Dampfkraftanlage
- Verfahren zur Erhöhung des thermischen Wirkungsgrades
- Zwischenüberhitzen. Verfahren zur Verringerung des Wassergehaltes im Abdampf
- Der wirkliche Prozess in Dampfkraftanlagen
- Linkslaufende Kreisprozesse mit Dämpfen
- Kältemaschine
- Wärmepumpe

Type : Vorlesung und Übungen

Evaluation:

Examen final (2 heures)

Bibliographie:

Cerbe/Hoffmann, Einführung in die Thermodynamik. (Hanser)

1.2.73 Transport und Mobilität I

Module 5.11, Semestre 5

Objectif:

Einführung in das Transportwesen unter Berücksichtigung aller Verkehrsmittel. Vermittlung der Grundbegriffe. Vermittlung von Kenntnissen über die Wirkung komplexer Verkehrssysteme (Personen- und Güterverkehr) inklusive externer Wirkungen

Description:

Grundbegriffe zum Transportwesen; Messung des Verkehrs (Personen- und Güterverkehr), Umgang mit den gewonnenen Daten und Statistik, Rückschlüsse für die Planung. Mobilitätsmanagement: Grundbegriffe, Methode.

Type: Vorlesung

Evaluation: Prüfung

Bibliographie:

Bratzel S. (1995), Extreme der Mobilität - Entwicklung und Folgen der Verkehrspolitik in Los Angeles, Basel
 DIW (Hrsg., 2009), Verkehr in Zahlen 2007/2008, Berlin
 Kenworthy J., Laube F., Newman P., Barter P.(1997), Indicators of Transport Efficiency in 37 Global Cities
 Knoflacher H. (1996), Zur Harmonie von Stadt und Verkehr. Freiheit vom Zwang zum Autofahren, 2. Auflage, Wien
 Knoflacher H. (2007), Grundlagen der Verkehrs- und Siedlungsplanung: Verkehrsplanung, Wien
 Mc Shane C. (1994), Down the Asphalt Path - The Automobile and the American City, New-York
 Mehlhorn G., Köhler U. (Hrsg., 2001), Verkehr, Berlin
 Molitor R., et al. (1997), Umweltbilanz Verkehr, Österreich 1950 - 1996, Hrsg.: Bundesministerium für Umwelt, Jugend und Familie (Hrsg.), Wien (inkl. separater Zahlenspiegel; (auch in Englisch: Environmental Balance of Transport, Austria 1950 - 1996)
 Petersen R., Schallaböck, K.O. (2001), Mobilität für morgen. Chancen einer zukunftsfähigen Verkehrspolitik, Stuttgart

1.2.74 Verbundbau

Module 5.9, Semestre 5

Objectif:

Der Studierende muss die im Hochbau üblichen Bauteile (Decken, Unterzüge, Träger und Stützen) in der Verbundbauweise entwerfen und dimensionieren können.

Er muss sowohl den Grenzzustand der Tragfähigkeit als auch den Grenzzustand der Gebrauchsfähigkeit dieser Bauteile nachweisen können.

Er muss die Anschlüsse dieser Verbundbauteile entwerfen, konstruieren und nachweisen können.

Description:

1. Verbundträger

Konstruktionsweisen, Tragfähigkeit von Verbundquerschnitten auf Biegung und Querkraftschub, Verbundmittel zur Verbundsicherung, Anschluss der seitlichen Betongurte, Schnittgrössenermittlung, Biegedrillknicknachweis, Rissbreitenbegrenzung, Durchbiegungsermittlung, Kriechen und Schwinden, Rechenbeispiele.

2. Verbundstützen

Konstruktionsweisen, Ermittlung der Schnittgrößen, Nachweis der Querschnitts-Tragfähigkeit und der Knicksicherheit, Rechenbeispiele.

3. Verbunddecken

Konstruktionsweisen, Nachweis der Biegetragfähigkeit, Nachweis der Verbundwirkung, Nachweis der Gebrauchsfähigkeit, Rechenbeispiele.

Type: Vorlesung

Evaluation: Klausur

Bibliographie :

Euro-Verbundbau, H. Bode, 2. Auflage, Werner Verlag, Düsseldorf, 1998

Verbundkonstruktionen, K. Roik, R. Bergmann, J. Haensel, G. Hanswille, Betonkalender, 1993, Verlag Ernst und Sohn, Berlin, 1993

Werner Bautabellen für Ingenieure, 15. Auflage, K.-J. Schneider, Werner-Verlag, Düsseldorf, 2002

1.2.75 Verkehrsplanung II

Module 5.7, Semester 5

Objectif:

Einführung in die Verkehrsplanung und Verkehrstechnik. Praktische und theoretische Anwendungen der Verkehrsplanung. Einführung in die Berechnung der Leistungsfähigkeit von Knoten

Description:

Grundlagen für den Entwurf von (Stadt-)Straßen unter Berücksichtigung aller Verkehrsmittel und Modi (Fußgänger, Rad, Öffentlicher Verkehr (Bus, Tram, U-Bahn), Auto).

Leistungsfähigkeitsberechnungen.

Type: Vorlesung

Evaluation: Prüfung

Bibliographie:

LEHRBÜCHER

Schnabel W., Lohse D. (1997), Grundlagen der Straßenverkehrstechnik und der Verkehrsplanung, Bd 1 und 2, Berlin

Mehlhorn G., Köhler U. (Hrsg., 2001), Verkehr, Berlin

Herz, Schlichter, Siegener, Angewandte Statistik fuer Verkehrs- und Regionalplaner, Werner Ingenieur Texte 42, Duesseldorf

NORMEN/ANLEITUNGEN

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Handbuch für die Bemessung von Straßenverkehrsanlagen, Ausgabe 2001/Fassung 2005, Köln

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Richtlinien für Lichtsignalanlagen (RiLSA), Ausgabe 1992, Teilfortschreibung 2003, Köln

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Richtlinien für die Anlage von Stadtstraßen (RASt 06), Ausgabe 2006, Köln

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Empfehlungen für Radverkehrsanlagen, ERA 95, Köln

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Empfehlungen für Fußgängeranlagen EFA, Ausgabe 2002, Köln

Forschungsgesellschaft für Straßen- und Verkehrswesen, Empfehlungen zur Anlage des ruhenden Verkehrs (EAR), Ausgabe 2005, Köln

Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques (2000), Recommandations pour les aménagements cyclables, Lyon

Avis Commission de circulation de l'Etat (2000), La circulation cycliste sur la voie publique, Luxembourg

Institut für Normung und Forschung im Erd-, Wasser- und Straßenbau und in der Verkehrstechnik (CROW, 1994), Radverkehrsplanung von A bis Z

1.2.76 Verkehrswegebau I:

Vermitteln der Grundprinzipien für den Entwurf von Landverkehrswegen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem auf dem Entwurf von Ausserortsstrassen nach den Richtlinien der Forschungsgesellschaft für Strassenwesen (D). Neben dem grundsätzlichen Verständnis der physikalischen Gesetze für die beschleunigte Bewegung ist auch das Verständnis für die historische Entwicklung der europäischen Verkehrswege und die damit verbundene verkehrspolitische und ökologische Diskussion auf nationaler und europäischer Ebene Bestandteil der Lehrveranstaltung.

Der Studierende ist in der Lage, die Grundsätze des Strassenentwurfs als Konsequenz der physikalischen Gesetzmäßigkeiten zu interpretieren. Er versteht die verkehrspolitischen und ökologischen Zusammenhänge unserer Wirtschafts- und Freizeitaktivitäten insbesondere im Kontext des motorisierten Individualverkehrs.

Description:

- Geschichte des Verkehrswesen in Europa
- Organisatorischer Aufbau der Strassenbaulastträger

- Verkehrswegennetze
- Kennzahlen der Verkehrswirtschaft
- Primärenergieverbrauch der Verkehrsträger
- Unfallzahlen
- Aufteilung der Transportleistungen auf die Verkehrsträger
- Fahrdynamik und physikalische Grundlagen
- Kraftschluss
- Fahrtwiderstände
- Idealisierter Bremsvorgang
- Entwurf von Ausserortsstrassen
- Entwurfselement im Lageplan
- Entwurfselement im Höhenplan
- Querneigung und Entwässerung

1.2.77 Vermessungskunde I

Module 1.7, Semestre 1

Objectif:

Vermitteln der Grundkenntnisse der Vermessungskunde, insbesondere der Techniken zur lage- und höhenmässigen Ausmessung der Objekte auf der Erdoberfläche, sowie der dazu gehörigen Berechnungen.

Description:

- Einleitung: Erdmessung, Landesvermessung, Detailvermessung, Ersatzflächen für die Erdoberfläche, Lage- und Höhenfestpunktnetze, Kartographische Abbildung
- Detailvermessung : Einfache Vorgehensweisen zur Lagemessung ohne Höhe, Signalisieren von Punkten im zu vermessenden Gelände, Längenmessung mit Stahlmessbändern, Absetzen rechter Winkel mit Prismeninstrumenten, Einbindeverfahren, Orthogonalaufnahme
- Allgemeine mathematische Grundlagen der ebenen Detailvermessung : Geodätische Maßeinheiten, Rechnungen im rechtwinkligen und allgemeinen Dreieck, Flächenberechnungen, Trigonometrische Grundkenntnisse
- Einführung in die Fehlerlehre: Zufallstheorie, Zufallsvariablen, Dichtefunktion, Verteilungsfunktion, Standardabweichung, Fehlerfortpflanzung
- Bestandteile der Messinstrumente : Libellen, Fernrohr
- Messung von horizontalen und vertikalen Winkeln mit dem Theodolit : Aufbau der Instrumente, Einrichtung zur Winkelmessung, Instrumentenfehler, Prüfen und Justieren eines Theodolits , Vorgehensweisen zur Messung von Winkeln und Techniken zur Auswertung der Messungen, Berechnung der Orientierung eines Richtungssatzes
- Optische und elektrooptische Distanzmessung
- Koordinaten in der Detailvermessung : Koordinatensysteme, Orientierung, Richtungswinkel,
- Polygonometrische Punktbestimmung : Prinzip und Vorgehensweise der Messung und Auswertung von Polygonzügen,
- Ausgleichung von angeschlossenen Polygonzügen
- Lagevermessung mittels Polaraufnahme : Prinzip und Vorgehensweise bei der Lagebestimmung von Objekten mittels Polarverfahren
- Koordinatentransformation : Kleinpunktberechnung, allgemeine Koordinatentransformation
- Absteckung : Prinzipien, Vorgehensweise bei der polaren Absteckung, Verprobung
- Höhenmessung : Geometrisches Nivellement

Type: Vorlesung; Hausübungen

Evaluation: Prüfungsvorleistung : Anerkannte schriftliche Ausarbeitung der Übungen, Prüfungsklausur 120 min

Bibliographie:

WITTE, B./SCHMIDT, H.: Vermessungskunde und Grundlagen der Statistik, Wichmann Verlag
KAHMEN, H. : Vermessungskunde, Walter de Gruyter

1.2.78 Vermessungskunde III

Module 3.8, Semestre 3

Vermitteln weiterführender topographischer Vermessungs- und Berechnungsmethoden aufbauend auf den Grundkenntnissen aus dem Modul Topographie I.

Schwerpunkte der Lehrveranstaltung sind eine Einführung in das Satellitennavigationssystem GPS, das Präzisionsnivellement sowie topographische Berechnungen.

Description:

- Einführung in die Geodäsie
- Rotationsellipsoid, Übergänge zwischen Rotationsellipsoiden, Geodätisches Datum, Projektionen
- Einführung in die Kartographie
- Kartographische Gestaltungselemente
- Signaturen, Generalisierung, topographische und thematische Karten
- Schnitte und freie Standpunktwahl
- Rückwärtsschnitt, Vorwärtsschnitt, Bogenschnitt

- Prinzip und Berechnung einer freien Standpunktwahl
- Zentrierungen
- Standpunktzentrierung, Zielpunktzentrierung, Doppelzentrierung
- Massenberechnungen
- Massenberechnungen aus Querprofilen, Prismen und Höhenlinien, Genauigkeitsbetrachtungen
- Global Positioning System (GPS)
- Systemaufbau, Messprinzip, Absolutpositionierung, DGPS mit Code-Messungen
- Fehlerquellen, Relativpositionierung mit Trägerphasenmessung, Genauigkeiten, Messkampagnenplanung
- Prinzip der Permanentstationsnetze und Messen mit SPS-Lux
- Höhenmessung
- Präzisionsnivellement
- Digitalnivelliere und Rotationslaser
- Berechnung von Trassenelementen
- Kreisbögen (Grundlagen, Absteckmethoden und praktische Berechnung)
- Symmetrische Klothoiden (Grundlagen, Absteckmethoden und praktische Berechnung)
- Unsymmetrische Klothoiden (Grundlagen, Absteckmethoden und praktische Berechnung)

Type : Vorlesung; Hausübungen;

Evaluation: Prüfungsvorleistung: Anerkannte schriftliche Ausarbeitung der Übungen, Prüfungsklausur 120 min

Remarque:

WITTE, B./SCHMIDT, H.: Vermessungskunde und Grundlagen der Statistik, Wichmann Verlag

KAHMEN, H. : Vermessungskunde, Walter de Gruyter

1.2.79 Wasserbau / Wasserwirtschaft II

Module 5.4, Semestre 5

Objectif:

Kenntnisse der Grundlagen und Zusammenhänge im konstruktiven sowie im naturnahen Wasserbau.

Befähigung zur hydraulischen Überprüfung vorhandener und zum Vorentwurf neuer Anlagen bzw. Bauwerke sowie von Maßnahmen zur Verbesserung der Gewässerstrukturgüte.

Résultats d'apprentissage:

Die Studierenden verstehen die Funktion sowie wichtigsten Vor- und Nachteile einzelner Maßnahmen- bzw. Bauwerkstypen und sind in der Lage diese Kenntnisse in entsprechende Neu- oder Sanierungsplanungen einzubringen. Sie sind in der Lage mit anderen Fachleuten tangierender Disziplinen effektiv zusammen zuarbeiten.

Description:

Flussbau, Kreuzungsbauwerke, Stau- und Wasserkraftanlagen; Ökologische Durchgängigkeit, Entwicklung und naturnahe Umgestaltung von Gewässern

Type: Vorlesung, Saalübung

Evaluation: Klausur 120 Minuten

Remarque:

Vischer & Huber: "Wasserbau", Springer-Verlag; Kaczynski, J.: "Stauanlagen - Wasserkraftanlagen", Werner Verlag; Giesecke & Mosonyi: "Wasserkraftanlagen", Springer-Verlag.

Schröder & Römisch: "Gewässerregelung - Binnverkehrswasserbau", Werner Verlag; Patt et al: Naturnaher Wasserbau. Springer Verlag

1.2.80 Werkzeugmaschinen I

Module 5.10, Semestre 5

Objectif:

Fähigkeit für den zukünftigen Ingenieur Produktionseinrichtungen zu planen und optimal einzusetzen, so dass sie den Anforderungen modernen Fertigung genügen. Auslegung von Werkzeugmaschinen, Robotern und Maschinenkomponenten.

Résultats d'apprentissage:

Verständnis zur Auslegung und zum Einsatz von Werkzeugmaschinen, Robotern und Laser

Description:

- Auslegung von Gestellen und Gestellebauteilen
- Maschinenführungen (Gleit- und Wälzführungen, Magnettlager, Abdeckungen, ..)
- Motoren, Antriebe und Getriebe
- Ausrüstungskomponenten für Werkzeugmaschinen

- Abnahmekriterien für Maschinen
- umformende Maschinen (Pressen, Hämmer,..)
- spanende Maschinen (Drehmaschinen, Bearbeitungszentren, Schleifmaschinen)
- Roboter
- Laser

Type : Vorlesung und Übung

Evaluation: Schriftliche Prüfung

Bibliographie:

Weck, M.: Werkzeugmaschinen- Anwendungsarten, Tönshoff, H.: Werkzeugmaschinen- Grundlagen

FSTC – Master in Information and Computer Sciences

1.3.1 Basic algebraic structures

Module 1.1, Semestre 1 (Part of)

Objective:

The course supplies those basic notions of algebra which are necessary for following higher courses in the frame of the Master MICS. Exercises are incorporated into the course.

Description:

1. Groups
2. Rings and Fields
3. An application: Public key encryption
4. Coset spaces and quotient groups
5. Polynomial rings over fields
6. Construction of field extensions.
7. Finite fields
8. Applications to Coding Theory (if time permits)

FDEF - Bachelor en Sciences Economiques et de Gestion (Académique)

2.1.1 Analyse de l'intégration européenne

Module 3B, Semestre 3

Les étudiants seront familiarisés avec le fonctionnement des Institutions européennes, de l'espace public européen et de ses acteurs et recevront une introduction aux mécanismes de la gouvernance économique et politique de l'Union européenne.

Compétences escomptées :

- Relater le fonctionnement des Institutions européennes, de l'espace public européen et de ses acteurs ;
- Analyser à travers la littérature scientifique et les documents de première source en anglais et en français, les mécanismes de la gouvernance économique et politique de l'Union européenne ;
- Préparer une note de recherche sur un sujet politique, économique et social sur l'Union européenne.

Description:

Le cours d'analyse de l'intégration européenne propose notamment d'aborder la problématique de la confection d'une Europe politique et économique. Il s'agit de comprendre comment cette Union européenne est gouvernée (les institutions européennes, les gouvernements nationaux, les partis politiques européens, les groupes d'intérêts et leurs interactions) selon quel processus décisionnel (la comitologie, le triangle Commission européenne/Conseil européen/Parlement européen, la Cour de justice des Communautés européennes, les souverainetés stato-nationales et régionales) et pour quelle finalité (Europe puissance, zone de libre échange, système de coopération renforcée etc.).

Ce cours s'intéresse donc à l'action politique, publique, administrative et juridique dans l'Union européenne et à son système décisionnel et leurs répercussions sur la sphère économique et sociale. Il se propose d'analyser le modèle de gouvernance qui est désormais à l'œuvre en Europe tout en rappelant que l'intégration européenne ne se résume nullement à l'Union européenne.

FDEF – Master en Droit Economique Européen – L.L.M. (Académique)

2.2.1 Eléments d'analyse économique et applications aux problèmes de corporate governance

Ce cours est issu de la formation Master Droit Européen, filière Droit Pénal Européen des Affaires et plus précisément du module Law and Economics (Volume : 48 heures)

Description :

Le cours adopte une approche interdisciplinaire tout en discutant les points suivants :

- Eléments d'analyse économique et applications aux problèmes de *corporate governance*
- Le droit pénal dans les théories économiques du droit
- Théories de la prévention

Compétences acquises :

- Classifier les théories de la peine développées à la cour de l'histoire
- Employer des arguments extra-juridiques dans une approche interdisciplinaire
- Maîtriser des éléments de criminologie
- Débattre des politiques pénales européennes et leurs répercussions en droit

Modalités d'évaluation :

Examen écrit sur des questions de cours ou cas pratique

Note :

Appartient à un module entier faisant l'objet d'un examen écrit de deux heures sur le cours de Mr Deffains et remise d'un paper pour Mr Van der Walt

2.2.2 Introduction to International Criminal Law

Ce cours est extrait du module "Criminal Law in the European Legal Framework" (Volume : 60 heures)

Description :

Dans l'objectif de familiariser les étudiants avec les sources supranationales de droit pénal, le cours envisage de traiter des instruments européens et internationaux sous différents aspects. En particulier, il aborde les questions suivantes:

- Délits particuliers et leur application procédurale dans la pratique du droit pénal européen
- Introduction au droit pénal international
- L'impact du droit européen sur les systèmes nationaux de justice criminelle
- Les compétences de la Cour de Justice de l'Union européenne en matière pénale

Compétences acquises :

- Identifier les sources de droit pénal au niveau supranational
- Interpréter les instruments européens au regard des principes fondateurs du droit pénal
- Faire application des textes juridiques internationaux pertinents dans une situation donnée
- Mesurer l'impact des textes européens sur les systèmes nationaux de justice pénale
- Analyser la jurisprudence des cours internationales
- Construire une argumentation dans le cadre d'exercices pratiques

Modalités d'évaluation :

Examen écrit de 3 heures sur des questions de cours ou cas pratique incluant également une notation sur la participation active en classe

FDEF – Master en Droit Financier Européen et International – L.L.M. (Académique)

2.3.1 Legal and Financial Terminology

Description will follow

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Etudes Générales

3.1.1 La Divina Comedia : Il Paradiso di Dante

Pré-requis :

Très bonne connaissance de la langue italienne. Il n'est pas nécessaire d'avoir fréquenté les cours sur l'Enfer et le Purgatoire des années passées, car chaque cantique est indépendant.

Descriptif

Le cours vise à faire connaître aux personnes intéressées à la littérature italienne le Paradis de Dante Alighieri à travers la lecture et le commentaire de la troisième cantique de la Divine Comédie, le monument le plus remarquable du Moyen Age européen. L'oeuvre représente la "summa" de la pensée, du savoir, de l'art et de la littérature du début du XIV siècle et aussi un témoignage de la richesse de la langue italienne des origines. Après la descente à l'enfer, où sont punis les vices humains, Dante a accompli le voyage à travers le Purgatoire, une montagne sur le sommet de laquelle le pèlerin se soulève à la contemplation du monde parfait de l'Empyrée et enfin à la vue de Dieu. La lecture des XXXIII chants fera référence aux interprétations les plus accréditées de la critique littéraire.

3.1.2 Italien pour débutants

Compétences escomptées :

Les étudiants seront amenés à pouvoir s'exprimer d'une façon très simple dans une conversation au quotidien et développer leurs connaissances des structures grammaticales de base de la langue italienne.

Descriptif:

Le cours d'initiation à la langue italienne vise à développer les compétences linguistiques du niveau A1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. La méthodologie utilisée implique une attention constante au processus de communication orale et une approche comparative italien-français pour l'apprentissage de la grammaire.

3.1.3 Italien pour intermédiaires

Compétences escomptées :

Les étudiants seront amenés à pouvoir s'exprimer aisément et spontanément sur des sujets spécifiques : vie professionnelle, vie sociale, vie culturelle, loisirs, etc...et développer les compétences du niveau A2/B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Descriptif:

Le cours sera consacré à une mise en application pratique des connaissances de la langue italienne et une approche comparative avec la langue française. Les étudiants seront appelés à lire des textes tirés de journaux et de brefs contes littéraires, à discuter de sujets concernant la société italienne contemporaine.

3.1.4 Italien pour avancés

Compétences escomptées :

Les étudiants seront amenés à pouvoir s'exprimer correctement sur des thèmes personnels, sociaux, culturels complexes et atteindre le niveau B2-C1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Descriptif:

Le cours portera sur des textes en tout genre, extraits de journaux et oeuvres littéraires contemporaines, films et témoignages concrets de la langue vivante. Une attention particulière sera portée au lexique italien, à l'enrichissement du vocabulaire et au développement des connaissances en grammaire. Beaucoup d'espace sera consacré à l'expression orale : conversations et débats sur la vie culturelle, sociale, politique et économique en Italie.

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – English

3.2.1 American Studies 1: American Ideas and Ideals

Module 3

Learning Outcomes

By the end of this course, you should be able to:

- INFER on-going social, cultural and political US debates and issues from a set of fictional and non-fictional texts.
- RELATE the founding documents and ideas of the United States to national and individual self-construction processes.
- ASSESS and CONTRAST a variety of literary and non-literary sources and contexts in a critically appropriate manner.

Course Description

This is the first part of the American Studies course. One of the main aims of this course will be to question received notions of 'America', and to contrast preconceived ideas you may have formed about 'America' with the complexity of the historical, social and ethnic realities of the North-American continent.

The books on the syllabus will allow you to think about and discuss some of the major issues that have shaped North-American society and culture(s), and whose repercussions can be felt to this day. We will negotiate between past and present, 'ideals' and 'reality', to try to develop a perhaps clearer perception of all the different meanings 'America' has been endowed with.

Type of Course: Seminar

Please note that this seminar involves considerable preparation and active student participation.

Readings

BEECHER-STOWE, Harriet, *Uncle Tom's Cabin*, edited by Elizabeth Ammons in the Norton Critical Edition Series (New York: W.W. Norton, 1993; first published 1852). ISBN: 978-0393963038

HAWTHORNE, Nathaniel, *The Scarlet Letter*, edited by Leland S. Person in the Norton Critical Edition Series (New York: W.W. Norton, 2005). ISBN: 978-0393979534

JACOBS, Harriet A., et al; *Incidents in the Life of a Slave Girl, Written by Herself*, edited by Jean Fagan Yellin (Cambridge: Harvard University Press, 2000). ISBN: 978-0674002715

MILLER, Arthur, *The Crucible* (London and New York: Penguin, 2003; first published 1953). ISBN: 978-0142437339

THOREAU, Henry David, 'Civil Disobedience' and Other Essays (Stilwell: Digireads.com, 2005). ISBN: 978-1420925227

ADDITIONAL RECOMMENDED READING

LAUTER, Paul et al. (eds.), *Heath Anthology of American Literature, Vols. A-E* (Boston: Houghton Mifflin, 2006)

TAKAKI, Ronald T., *A Different Mirror: A History of Multicultural America*, revised edition (Boston, New York & London: Little Brown, 1993; Back Bay Books, 2008) ISBN: 978-0316022361

Assessment:

D :CONTINUOUS ASSESSMENT: 50% (Response/Reflection Papers and Organised Debate Sessions: 15%, Essay: 25%, Seminar Assessment Mark: 10% FINAL WRITTEN EXAMINATION: 50%)

S : CONTINUOUS ASSESSMENT: 40% (Response/Reflection Papers and Organised Debate Sessions: 30% , Seminar Assessment Mark: 10% FINAL WRITTEN EXAMINATION: 60%)

Moodle Course ID : BCE-ES-103-01

3.2.2 Creative Writing 1

Module 5

Learning Outcomes

By the end of this course, you should be able to:

- ASSESS and EXPERIMENT with a wide range of stylistic elements pertinent to poetry and prose.
- IDENTIFY, EXPLORE and CRITICALLY ASSESS their own strengths as a writer.
- EVALUATE samples of creative writing using the relevant terminology.

Course Description

Literature students who, like myself, gladly succumb to the beauty of the written word, often harbour the desire to see their own name in print one day. Many of you write, but would never dare to call yourselves writers. In this course, the creative aspect of your love for literature is both explored and fostered. Students will try out various styles of writing. They will learn some of the terminology applied in the field and thereby learn to sharpen their sensitivity with regard to the harmony within a text. These skills will help students to structure their personal literary compositions as they feel their way towards the style which is their own. Participants may also have the opportunity to publish an edited selection of their work in a modest but professional format.

Type of Course: Seminar

Reading: Reading material will be provided by the course tutor.

Assessment

Continuous assessment: 100% (- Seminar Assessment Mark: 10% - Portfolio of creative writing and literary critique: 90%)

Note:

This course is only available as a 2 ECTS course, and will be credited as a major subject course for English Studies students. This may qualify as a Fachergänzung / Etudes complémentaires course for BCE students as long as it does not interfere with your programme structure. No assessment distinction.

7 weeks course; Visiting students will be expected to develop a writing portfolio, like regular full-time students.

Moodle Course ID: BCE-ES-105-02

3.3.3 From Wilde to Pinter and Beyond

Module 3, Semestre 1

Objectif:

- introducing students to the different genres of theatre writing
- exploring the ever shifting relationship between text and performance
- setting the plays within a wider social and political context

Résultats d'apprentissage:

By the end of this course, you should be able to:

- DISCRIMINATE between different genres of theatre writing.
- EXAMINE and ILLUSTRATE the ever shifting relationship between text and performance.
- CONNECT individual plays with their social and political contexts.

Description:

Students will learn to articulate arguments about drama and discover different ways of reading texts. We will analyse specific scenes as well as move towards performance; there will be room for improvisation and for acting out the words on the page. This blend of both academic and practical approaches should allow students to discover how and why theatre works.

Reading:

CHURCHILL, Caryl, Top Girls
 BECKETT, Samuel, Happy Days
 DELANEY, Shelagh, A Taste of Honey
 OSBORNE, John, Look Back In Anger
 PINTER, Harold, The Birthday Party
 SHAW, Bernard, Pygmalion
 WILDE, Oscar, The Importance of Being Earnest
 Additional course material will be handed out in class.

Evaluation: CONTINUOUS ASSESSMENT: 100%

- Seminar Assessment Mark: 10%
- Mid-Term Test: 40%
- Final Essay: 50%

Note:

This is a seminar. It involves active participation and preparation.

3.3.4 Imagined Communities: Narrative and National Identity

Remarque: This is a seminar-style course that requires active participation and preparation.

3.3.5 Imagining the Future: Utopia and Dystopia

Remarque: This is a seminar that requires active participation and preparation.

Learning Outcomes

By the end of this course, you should be able to:

- CONNECT the genre's recurring patterns and concerns to 'real life' issues and situations.
- CONSTRUCT coherent arguments on the interaction between fact and fiction orally and in writing.
- EVALUATE the ways in which speculative fiction both shapes and addresses social, cultural and ethical issues.

Course Description

The works we will be looking at on this course have at least one common feature: they are generally classified as 'science fiction', a genre that is often ignored or dismissed as minor or unimportant. Yet, they raise questions and fears that cannot be ignored, especially in a world that is increasingly shaped by science and technology. Moreover, they are all inscribed in an on-going debate: by 'imagining the future', or possible futures, they ask questions about past and present societies, the scientists and politicians that influence them, and their responsibility towards a world that is always in the process of being built.

Type of Course: Seminar

Reading

ATWOOD, Margaret, The Handmaid's Tale (Seal Books).

LEGUIN, Ursula K., *The Dispossessed* (Harper).

SHELLEY, Mary, *Frankenstein* (Penguin).

STEVENSON, R.L., *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, (Penguin).

ZAMYATIN, Yevgeny, *We* (Penguin).

ADDITIONAL RECOMMENDED READING

ROBERTS, Adam, *Science Fiction*, in *The New Critical Idiom Series*, 2nd ed., edited by John DRAKAKIS (London and New York: Routledge, 2006)

MOVIES/FILMS

Frankenstein, directed by James WHALE (Universal, 1931)

Mary Shelley's Frankenstein, directed by Kenneth BRANAGH (Tristar, 1994)

'*The Post Modern Prometheus*' (*The X-Files*, Season 5), directed by Chris CARTER (Ten Thirteen/20th Century Fox, 1997)

Assessment:

D Continuous Assessment: 100% (- Essay: 25% - Debate + Response Paper: 25% - Seminar Assessment Mark: 10% - Final Test: 40%)

S Continuous Assessment: 100% (- Essay or Debate + Response Paper: 30% - Seminar Assessment Mark: 10% - Final Test: 60%)

Moodle Course ID: BCE-ES-104-01

3.2.6 Introduction to Drama Analysis: Shakespeare's Comedies

Module 2, Semestre 1

Objectif:

- -familiarising students with the conventions underlying drama as a literary genre
- -introducing students to critical techniques of analysing drama
- getting students to explore the relationship between printed text and theatrical performance

Description:

The aim of this course is to familiarize students with some essential features and conventions of Shakespearean comedy. Since William Shakespeare has achieved high acclaim for his superb handling of this specific genre, we will study four famous exemplars. Shakespeare's *The Merchant of Venice* enables us to focus on the conflict between Christians and Jews. Whether this drama offers a satisfactory solution to that conflict is a debatable question. Consequently, we will discuss *The Merchant of Venice* in terms of a 'problem play'. *Much Ado About Nothing* will be used to throw some light on Shakespeare's mixing of tragic and comic elements. (As is well-documented in criticism, this mixture of genre aspects has emerged as a distinctive feature of Shakespearean drama in general.) *Twelfth Night*, or, *What You Will* deserves our attention as an outstanding example of Shakespeare's so-called 'romantic comedies'. In *As You Like It*, the thematic contrast between court and country will be highlighted. Both in *Twelfth Night* and in *As You Like It* the roles of the fools will be given prominent attention.

The major structural features we will deal with are as follows: Plot and plot structure, the *dramatis personae* (characters) and their thematic grouping, language (including categories such as dialogue, soliloquy, aside, verse and prose). Conventional devices such as 'discrepancy of awareness' and 'dramatic irony' will be made recognizable. In theatrical terms, the modern notion of language in drama as 'spoken action' and the semiotic concept of 'theatre language' will be worth considering as well.

Reading:

The Merchant of Venice

Much Ado About Nothing

Twelfth Night

As You Like It

A complete reading list with suggestions for further reading will be published at a later date.

Evaluation: Continuous Assessment: 50% (Essay written in class: 20%; essay written at home: 20%; oral presentation/ discussion: 10%); Final Oral Examination: 50%. Note:

Note:

This is a seminar. It requires active participation and preparation.

3.2.7 Introduction to English Linguistics

This is a seminar-style course that requires active participation and preparation.

3.2.8 Linguistic and Cultural History of English

Module 1

Requirements:

Participation in the course *Introduction to Linguistics* will ease the grasp of the historical linguistic component of this course, though it is not a prerequisite.

Learning Outcomes

By the end of this course, you should be able to:

- RECOGNISE the varieties of Modern English world-wide.

- EXPLAIN the impact of (socio)-cultural conditions on the development of English past and present.
- ASSESS the making of present-day English from the point of view of its growth within the past 1500 years.

Course Description

This course will make you familiar with the evolution of the English language from its origins to its present-day major regional and social varieties. Salient features of Modern English pronunciation, spelling, syntax, and vocabulary will be given their historical explanations. As structure, system, and use of a language have always been reflections of its culture and society, these interrelationships will be given special attention. From the specific linguistic influences and changes presented, you will also learn how to draw inferences as to the nature and causes of language contact and language change in general.

Type of Course: Seminar

Reading

BAUGH, Albert C. & Th. Cable. 1993 (5th edition, repr. 2002). *A History of the English Language*. London: Routledge (pbk). ISBN 0415280990. 'Set textbook', i.e. each student should have provided herself/himself with a copy of this introductory book by the beginning of the semester.

Additional course materials will be provided in class or made available on Moodle by the instructor.

Page | 5

Assessment D

CONTINUOUS ASSESSMENT: 40%

- Oral Presentation(s)

FINAL WRITTEN EXAMINATION: 60% S

CONTINUOUS ASSESSMENT: 60%

- Oral Presentation(s)

FINAL WRITTEN EXAMINATION: 40%

Note: less weight will be given to the final examination for the 3 ECTS (S) version of the course. This affects the workload as these final exams are fairly difficult and require more in-depth preparation.

Moodle Course ID: BCE-ES-101-03

Note:

This is a seminar-style course. It requires active participation and preparation.

3.2.9 Literatures in English 1

Learning Outcomes

By the end of this course, you should be able to:

- RECOGNISE and EXPLAIN a variety of poetic and narrative features and the major genres of literary studies.
- APPLY and ILLUSTRATE a variety of (literary) analytical tools.
- ANALYSE the connections between texts, their contexts and performance or interpretation.

Course Description

This course provides an overview and practical introduction to the study of fiction and poetry in English. We will concentrate on a number of shorter texts and extracts from Charles Dickens' *Great Expectations*. Our focus will be on how to analyse a text and on the different tools of literary and critical analysis that may be of use to students in other fields of studies.

Type of Course: Introductory lecture

Reading

ABRAMS, M. H., *A Glossary of Literary Terms* (8th edition) (Thomson Wadsworth, 2005). ISBN 1413004563

ROBERTS, Edgar V., *Writing About Literature*, 10th edition (Prentice Hall/Pearson Education: 1964; 2003). ISBN: 0130972019

DICKENS, Charles, *Great Expectations* (Penguin). ISBN 0141439564

Additional material/reading will be handed out in class.

Assessment : Written examination 100%

Notes:

- This course is only available as a 3 ECTS course, and will be credited as a major subject course for English Studies students. This is a Rahmenstudium/Etudes générales course for BCE students. No assessment distinction.
- This course replaces Introduction to Literature 1 and covers similar materials.

Moodle Course ID : BCE-ES-110-02

3.2.10 The British Middle Ages: Literature and Reality

Note:

This is a seminar-style course. It requires active participation and preparation.

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Etudes Françaises

3.3.1 Atelier d'écriture autobiographique : La volonté (et le plaisir) de s'écrire.

3.3.2 Études littéraires. Panorama de la littérature du Moyen Âge au XVII^e siècle

Module 1 : Études littéraires

Pré-requis

Une bonne maîtrise de la langue française (niveau C1).

Les étudiants qui auraient un niveau B2 sont vivement invités à suivre un cours de langue.

Compétences escomptées

À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable de :

- Citer et expliciter les traits distinctifs des grands mouvements littéraires.
- Rattacher les textes littéraires à ces mouvements.
- Connaître l'histoire des genres et établir une chronologie de leur évolution dans une perspective socio-historique.
- Avoir retenu les noms de grands intellectuels européens (essentiellement français, allemands, anglais, néerlandais, italiens) et leur action dans le domaine des sciences humaines, sans commettre d'anachronisme.
- Définir les caractéristiques du roman courtois (Fin'amor) et en retrouver les traces dans les textes littéraires postérieurs.
- Définir les propriétés du baroque et celles du classicisme.
- Circonscrire les modes d'action et les enjeux de la normalisation d'une langue nationale.
- Mener une lecture comparée de textes appartenant à des pays, des époques et des mouvements différents.

Descriptif :

On donnera une vue d'ensemble des grands mouvements et genres littéraires, du Moyen Âge au XVII^e siècle, et l'on privilégiera certains thèmes à partir de l'étude de textes de divers auteurs représentatifs, aussi bien français qu'étrangers.

- La période médiévale : création et diffusion de la littérature, représentations de l'amour, notamment à travers la Fin'amor (l'amour courtois).
- Le Quattrocento (Italie) comme annonciateur du mouvement humaniste européen (Dante).
- Le XVI^e siècle : un idéal centré sur l'homme, la langue inventive et la vision de l'humaine condition confrontée à la sagesse des Anciens.

Le XVII^e siècle : époque par excellence de la fixation des normes (tant dans la langue qu'à travers les arts poétiques) et de la confrontation du baroque et du classicisme.

Type : Cours magistral

Bibliographie partielle :

Les œuvres abordées de manière ponctuelle étant nombreuses, il semble peu opportun et trop onéreux d'acheter les auteurs étudiés ; ceux-ci pourront être consultés en bibliothèque dans leur intégralité. Les textes commentés en cours seront mis en ligne sur « Moodle ».

En revanche, on peut conseiller la lecture d'ouvrages d'histoire littéraire et de manuels qui permettront aux non-spécialistes de se familiariser non seulement avec les auteurs et leurs œuvres, mais également avec l'analyse littéraire et stylistique des textes :

Grammont, M., (1965), *Petit traité de versification française*, Paris, A. Colin, Coll. « U-études ».

Herschberg-Pierrot, A., (1993), *Stylistique de la prose*, Paris, Belin Sup, coll. « Lettres ».

Prigent, M., (dir.), (2006), *Histoire de la France littéraire*, sous la direction de Paris, PUF, 3 volumes. A consulter en bibliothèque.

Ricalens-Pourchot, N., (1998), *Lexique des figures de style*, Paris, A. Colin, coll. « Synthèse Lettres ».

Riegel, M., J.-C. Pellat, R. Rioul, (1994), *Grammaire méthodique* du français, Paris, PUF, coll. « Linguistique nouvelle », [1996 pour la 2^e édition revue et corrigée (d'autres éditions ont paru depuis)].

Évaluation: D Contrôle terminal écrit S Contrôle terminal écrit

Remarque : La note finale se compose de l'examen écrit et de la participation au cours. La matière de l'examen et l'évaluation seront adaptées au nombre d'ECTS choisi.

Moodle Course ID BCE-FRA-101-01

3.3.3 Etudes littéraires, étude d'une œuvre, « Francis Ponge et la métamorphose poétique du quotidien »

Module 5 (semestre 3) et 8 (semestre 5)

Pré-requis

Une bonne maîtrise de la langue française (niveau C1).
Les étudiants qui auraient un niveau B2 sont vivement invités à suivre un cours de langue.

Descriptif :

À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable de :

- Avoir une vue d'ensemble de l'œuvre poétique de Francis Ponge.
- Maîtriser les concepts pongiens tels que l'objeu et l'objoie.
- Inscrire les œuvres de Ponge dans le contexte de la modernité du XXe siècle.
- Aborder les textes au plus près : style (repérer les faits de langue et à partir d'eux construire une interprétation). Dans le cas de ces œuvres, par exemple, mener un travail sur les structures phrastiques et l'architecture textuelle.
- Expliciter la mimésis entre la langue et son référent du monde réel.
- Analyser l'interaction entre la langue poétique et la sensualité dont elle est imprégnée.
- Construire un commentaire en intégrant ses propres lectures critiques.

On abordera des textes issus des œuvres *Le parti pris des choses* et *Pièces*. Des références seront également faites à *La rage de l'expression*. L'étude de ces trois œuvres, dans lesquelles nous ferons des incursions, nous permettra d'aborder la poésie en prose pongienne comme un art total du langage. En effet, pour cet écrivain – qui ne se considère pas comme poète – la langue telle qu'il la conçoit est un mode d'investigation du monde qui réalise la fusion de l'objeu et de l'objoie, pour reprendre ses propres termes. Cette manière de percevoir, et surtout de représenter, place la sensualité au premier plan.

Cette approche sera l'occasion de pratiquer une stylistique de la poésie qui se fonde dans un premier temps sur l'analyse des faits de langue et de leur effet esthétique, pour mener à la mise en évidence de la mimésis entre l'objet choisi et la manière dont il est décrit, au cœur d'une « description-définition ».

Bibliographie

Bibliographie partielle

Ponge, F., *Pièces*, Paris, éditions N.R.F., Gallimard, coll. « Poésies », 1962.
Ponge, F., *Le parti pris des choses*, Paris, éditions N.R.F., Gallimard, coll. « Poésies », 1942.
De nouvelles éditions sont disponibles, y compris sous la forme d'un coffret paru chez Gallimard.
Ponge, F. *La rage de l'expression*, Paris, éditions N.R.F., Gallimard, coll. « Poésies », [1976], 2006.
Collot, M., *Francis Ponge : entre mots et choses*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Champ poétique », 1991.

Évaluation :

Examen terminal écrit

Moodle Course ID BCE-FRA-305-01

Remarque :

La note finale se compose de l'examen écrit et de la participation au cours. La matière de l'examen et l'évaluation seront adaptées au nombre d'ECTS choisi.

3.3.4 Initiation à l'analyse du film

Compétences escomptées :

- Regarder un film de manière critique, avec la conscience que ce dernier est quelque chose de complexe et ouvert à l'interprétation,
- Posséder des outils pour comprendre et analyser le sens d'un film,
- Savoir étudier précisément le langage et l'esthétique du cinéma.

Descriptif

Quel est le sens d'un film ? Comment l'analyser ?

Le cours répondra à ces questions, à travers deux parcours d'étude et de discussion collective, sur un film classique d'abord, *Apocalypse Now – Redux* (1979-2001) de Francis F. Coppola, et sur un film récent ensuite, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (2004) de Michel Gondry. Après une séance introductive sur le langage cinématographique, le cours sera entièrement consacré à deux longues analyses, avec le but d'apprendre que tout film est quelque chose de complexe, qui peut être longuement interrogé, étudié, interprété.

Dans chacune des analyses, il s'agira notamment de :

- 1) s'interroger sur la manière d'aborder le film en question et son sens,
- 2) s'interroger sur l'appartenance du film à un (ou plusieurs) genre(s),
- 3) analyser l'esthétique et le style (des images, du montage, de l'emploi du son...),

- 4) analyser la construction des points de vue,
- 5) analyser la construction du récit,
- 6) ouvrir la question des interprétations possibles du film, et avancer quelques réponses.

Le cours demande simplement une connaissance précise des films analysés et des outils illustrés dans le cours.

Pour des consultations :

Aumont, J. & Marie, M., Dictionnaire théorique et critique du cinéma, Paris, Armand Colin, 2008.

Gardies, R. (dir.), Comprendre le cinéma et les images, Paris, Armand Colin, 2007 : pp. 17-102 et 193-200 (notamment chapp. sur le plan, le montage, le rapport image & son, les points de vue, le récit, le spectateur §1 et 2).

Jullier, L., L'analyse des séquences, Paris, Armand Colin, 2007-2011.

Magny, J., Le point de vue, Paris, Cahiers du cinéma livres, 2001.

Passek, J.-L. (dir.), Dictionnaire du cinéma, Paris, Larousse, 1995.

Moodle Course ID: BCE-EG-302-02

3.3.5 Langue française, «De l'analyse des faits de langue à la lecture stylistique des textes».

Module 7 (semestre 3) et 10 (semestre 5, études disciplinaires)

Pré-requis

Une bonne maîtrise de la langue française (niveau C1).

Les étudiants qui auraient un niveau B2 sont vivement invités à suivre un cours de langue.

Descriptif

Le cours se déroulera en deux temps.

Premièrement, on abordera brièvement la manière dont s'est constitué le champ complexe de la stylistique, de ses précurseurs aux orientations contemporaines qu'elle a prises, en mettant l'accent sur la nouvelle conception de la stylistique exposée par Adam (1997, cf. bibliographie infra).

Ensuite, à partir de textes littéraires et non-littéraires, on apprendra à déterminer les faits de langue saillants (linguistique, rhétorique) et à les analyser dans le but de proposer une interprétation pertinente du texte.

Compétences escomptées

À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable de :

- Restituer l'évolution chronologique de la discipline stylistique à partir du XIXe siècle.
- Expliciter les théories des stylisticiens abordés en cours (notamment Adam, Bally, Riffaterre, Barthes, Bonhomme).
- Analyser un extrait de texte théorique et le confronter à d'autres approches théoriques.
- Mettre en pratique les méthodes exposées.
- Isoler les faits de langue saillants dans des textes appartenant à divers mouvements et époques et les utiliser pour élaborer une interprétation du texte.
- Reconnaître et analyser les tropes les plus importants.
- Utiliser de manière complémentaire stylistique, rhétorique et pragmatique.
- Construire un commentaire purement stylistique (à ne pas confondre avec le commentaire littéraire).

Bibliographie partielle :

Adam, J.-M., (1997), Le style dans la langue. Une reconception de la stylistique. Lausanne-Paris, Delachaux et Niestlé, « Sciences des discours ».

Bonhomme, M., (2005), Pragmatique des figures du discours, Paris, Champion.

Compagnon, A., (1998), Le démon de la théorie, Paris, Seuil.

Herschberg-Pierrot, A., (1993), Stylistique de la prose. Paris, Belin Sup, coll. « Lettres ».

Amossy, R. et Maingueneau, D., (éds), (2003), L'analyse du discours, « Théories de la littérature », « Cribles », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.

Perelman, Ch. et Olbrechts-Tyteca, L. ([1988, 1992], 2000), Traité de l'argumentation, Bruxelles, Éditions de l'Université.

M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul, (1994, 1996 pour la 2e édition revue et corrigée), Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, coll. « Linguistique nouvelle ».

Type : Cours magistral et travaux dirigés.

Evaluation : Examen écrit terminal

Moodle Course ID BCE-EC-302-

Remarque :

La note finale se compose de l'examen écrit et de la participation au cours. La matière de l'examen et l'évaluation seront adaptées au nombre d'ECTS choisi.

3.3.6 Latin pour avancés I : Latin vulgaire, du latin aux langues romanes

Module 4 (Semestre 1) et 12 (Semestre 5)

Pré-requis :

Ce cours est accessible aux étudiants qui ont fait au moins quatre ans de latin au Lycée (toutes sections) ou qui ont suivi un cours de latin pour grands débutants à l'Université.

Compétences escomptées :

- de reproduire et d'exposer, sous forme de synthèses structurées, les points de programme traités pendant le cours ;
- d'identifier les principaux traits « vulgaires » d'un texte latin littéraire ou non littéraire ;
- de classer ces vulgarismes de différents points de vue linguistiques (phonétiques, morpho-syntaxiques, ...)
- de définir, d'un point de vue socio-linguistique, l'écart qui existe entre différents niveaux de langue ;
- de comprendre, dans une perspective diachronique, comment on a pu passer, par différentes étapes, des structures latines aux structures romanes.

Descriptif :

Il s'agit d'un cours d'initiation qui vise à présenter les principales sources directes et indirectes dont nous tirons nos connaissances du latin dit vulgaire, c.-à-d. une variété de latin parlé, pratiquée par les petites gens, qui, pendant la latinité, a laissé des traces dans les inscriptions (graffiti de Pompéi, etc.), les traités techniques (les traités de médecine, le livre de cuisine d'Apicius, etc.), les textes littéraires (les comédies de Plaute, la correspondance de Cicéron, les satires d'Horace, le Satyricon de Pétrone, les textes d'auteurs chrétiens, etc.) et qui évoluera vers les langues romanes.

L'introduction au système phonétique et morpho-syntaxique du latin vulgaire se fera à partir d'extraits de textes authentiques, qui seront soigneusement traduits et expliqués. La présentation de chaque nouveau phénomène linguistique sera précédée d'une révision rapide des règles de la grammaire classique.

Ce cours s'adresse à tout étudiant s'intéressant aux textes anciens et à l'histoire de la langue.

Type : Cours magistral et travaux dirigés

Bibliographie :

- Banniard M., Du latin aux langues romanes, Paris, Nathan, 1997.
 Bouet P., Conso D., Kerlouégan F., Initiation au système de la langue latine, Paris, Nathan Université, 1975.
 Herman J., Le latin vulgaire, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
 Serbat G., Les structures du latin, Paris, Picard, 1994.
 Väänänen V., Introduction au latin vulgaire, Paris, Klincksieck, 19813.

Évaluation : S2 Deux contrôles continus écrits d'une demi-heure par semestre. S Un contrôle continu écrit d'une heure et un contrôle continu écrit d'une demi-heure par semestre.

Moodle Course ID: BCE-EC-101-03

3.3.7 Latin pour avancés II : L'écriture romanesque à Rome : Pétrone, Satiricon

Pré-requis :

Ce cours est accessible aux étudiants de première ou de deuxième année qui ont fait au moins quatre ans de latin au Lycée (toutes sections) ou ont suivi un cours de latin pour grands débutants à l'Université.

Compétences escomptées :

- comprendre en version originale ;
- transposer en langue moderne ;
- commenter du point de vue littéraire et stylistique ;
- situer dans le contexte socio-culturel de l'époque les échantillons de texte qui auront été traités pendant le cours.

Descriptif :

Il s'agit d'un cours de littérature, de philologie et de civilisations latines associant l'exercice de la traduction à celui du commentaire littéraire. À partir de l'étude d'un vaste échantillonnage de textes tirés du Satiricon de Pétrone, on tâchera de commenter la noua simplicitas de l'écriture pétronienne : mélange des genres ; effet du réel ; verve comique ; composantes romantique et priapique. On essaiera en outre de voir dans quelle mesure la Cena Trimalchionis, cette gigantesque machine à tromper et à étonner, représente une tentative avortée de retrouver le « Banquet ».

Type : Séminaire

Bibliographie :

- Pétrone. Le Satiricon. Texte établi et traduit par A. ERNOUT, Paris, « Les Belles Lettres », 1922 (plusieurs rééditions).
 Perrochat, P., Pétrone. Le festin de Trimalcion. Commentaire exégétique et critique, Paris, « Les Belles Lettres », 1939.
 Smith, M., S., Petronii Arbitri Cena Trimalchionis, Oxford, Clarendon Press, 1975 (plusieurs rééditions).
 Petersmann, H., Petrons urbane Prosa. Untersuchungen zu Sprache und Text, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie, 1977.

Dupont, F., Le plaisir et la loi. Du « Banquet » de Platon au « Satyricon », Paris, Maspéro, 1977 ; Paris, La Découverte, 2002.
 Martin, R., Le Satyricon, Pétrone, Paris, Ellipses, 1999.

Évaluation :

S2 sous forme de contrôle continu : un exposé oral pendant le cours (coeff. 1/2) ; une interrogation orale sur les extraits de Pétrone traduits et commentés pendant le séminaire (coeff. 1/2). S sous forme de contrôle continu : un exposé oral pendant le cours (coeff. 2/3) ; une interrogation orale sur un choix d'extraits de Pétrone traduits et commentés pendant le séminaire (coeff. 1/3).

Moodle Course ID : BCE-EC-201-03

3.3.8 Rhétorique et poétique

Module 4 (Semestre 1)

Pré-requis :

Un bon niveau (C1) pour la maîtrise de la langue française.
 Les étudiants qui auraient un niveau B2 sont vivement invités à suivre un cours de langue.

À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable :

- de reconnaître les quatre grandes opérations à l'oeuvre dans les métaboles ;
- d'appliquer les connaissances acquises dans toute sorte de corpus (poème, prose, publicité, peinture, voire musique, etc.) ;
- de comprendre les spécificités et les mécanismes d'une production écrite et/ou orale.

Descriptif :

Aperçu historique sur la rhétorique depuis Aristote jusqu'au Groupe μ . Application des définitions théoriques des différentes métaboles (ex. métaphore, métonymie, synecdoque, versification) sur des textes.

Type : Cours magistral et travaux dirigés

Bibliographie :

Groupe μ , Rhétorique générale, Paris, Seuil, coll. « Points », 1984.
 Cohen, J., Structure du langage poétique, Paris, Flammarion, 1966.
 Mazaleyrat, J., Éléments de métrique française, Paris, A. Colin, 1974.

Évaluation : Contrôle continu : 50% ; examen oral 50%

Moodle Course ID: BCE-EC-102-01

3.3.9 XXe siècle Poésie

Description will follow

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Germanistik

3.4.1 Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts: Realismus und Weltverkehr

Lernziele:

- Analysen zum Verhältnis von Literatur und Diskursen bzw. spezifischen Wissensformen
- Erschließung literarischer Texte als Antworten auf Fragestellungen, die in einer bestimmten historischen Situation auftreten
- Erfassung und Beschreibung von Prozessen literarischer und kultureller Evolution

Kursbeschreibung:

Das Seminar wird sich zunächst mit relevanten Epochenbegriffen und der Problematik von literaturhistorischen Periodisierungen im „langen 19. Jahrhundert“ (E. Hobsbawm) auseinandersetzen. Anschließend ist eine detaillierte Beschäftigung mit der spätestens ab der zweiten Jahrhunderthälfte dominierenden Kategorie des „Realismus“ vorgesehen.

„Realismus“ umschreibt nicht nur eine Epoche, sondern ein über deren Grenzen hinaus wirksames Prinzip ästhetischer Modellierung von Wirklichkeit, wichtige Impulse liefert hier Georg Büchners Erzählung „Lenz“ (1839). Eine Arbeitshypothese des Seminars lautet, dass der weitere Erfolg des Realismus im 19. Jahrhundert mit herkömmlichen (literatur)historischen Klassifizierungen im „Zeitalter des Nationalismus“ nur unzureichend erfasst wird. Der „Realismus“ steht vielmehr im Zusammenhang mit Verschiebungen gesellschaftlicher Parameter, die der Historiker Jürgen Osterhammel in seiner Studie über „Die Verwandlung der Welt“ als Effekte eines Globalisierungsschubs beschrieben hat. Die zeitgenössische Literatur registriert und betreibt diese grundlegenden Veränderungen der Lebenswelt, die sie zugleich in realistischen Schreibweisen zu bewältigen sucht. Am Beispiel von Erzählungen und Romanen u. a. von Wilhelm Raabe („Stopfkuchen“) und Theodor Fontane („Der Stechlin“) erörtert das Seminar literarische Repräsentationen dieses ‚Weltverkehrs‘. Dabei werden insbesondere auch Fragestellungen der Interkulturalität zu berücksichtigen sein, insofern das veränderte Weltwissen in eine narrative Ordnung gebracht und in Herkunftskontexte integriert werden muss. Bedingung zur Teilnahme am Seminar ist

die Bereitschaft zur intensiven Lektüre sowie die Lektüre der umfangreichen Romane von W. Raabe („Stopfkuchen“) und Th. Fontane („Stechlin“) bereits vor Beginn des Semesters. Beide Romane sind als Reclam-Taschenbücher gut erhältlich. Vorgesehen sind u.a.: Georg Büchner, „Lenz“; Gottfried Keller, „Pankraz, der Schmoller“; Wilhelm Raabe, „Stopfkuchen“; Theodor Fontane, „Der Stechlin“.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Zur ersten Orientierung: Christian Begemann (Hrsg.): Realismus. Epoche, Autoren, Werke. Darmstadt 2007. Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2008.

Prüfung: D Hausarbeit S kurze Hausarbeit

Moodle Course ID: BCE-GERM-103-02

3.4.2 Einführung in die deutsche Literaturgeschichte

Lernziele:

auf Quellenlektüre gegründete Erfassung, Beschreibung bzw. Illustrierung der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Kursbeschreibung:

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über elementare Fragestellungen und Forschungsergebnisse der deutschen Literaturgeschichte. In einem ersten Teil werden die Vorausbedingungen der Literarisierung des Deutschen in althochdeutscher Zeit, die erste Blüte der deutschen Literatur im Mittelhochdeutschen und der Übergang zur (frühen) Neuzeit vorgestellt. Im zweiten Teil werden dann exemplarisch die Hauptepochen der neueren deutschen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Klassik erörtert.

Kurstyp: Einführungsveranstaltung

Bibliographische Angaben:

werden im Verlauf der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung :

D mdl. Prüfung S mdl. Prüfung

Bitte beachten Sie: Sowohl für die D- als auch für die S-Version dieses Kurses findet eine mündliche Prüfung statt, deren Arbeits- und Prüfungsleistung allerdings für die beiden Versionen unterschiedlich ist.

Moodle Course ID: BCE-GERM-101-03

3.4.3 Einführung in die Komparatistik (Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft)

Lernziele:

- Grundbegriffe der Literaturtheorie
- Literaturwissenschaftliche Methodik

Kurzbeschreibung:

Ein erstes Ziel des Seminars wird sein, die Disziplin »Komparatistik« (oder »Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft«) vorzustellen. Dabei wird zu zeigen sein, dass komparatistische Analysen mehr sein können als bloße Vergleiche von Texten aus verschiedenen Nationalliteraturen. Texte können in unterschiedlichster Beziehung zueinander stehen (z.B. als Übersetzung oder als Zitat). Ein zweites wichtiges Ziel des Seminars wird die Erarbeitung einiger zentraler Grundbegriffe der Literaturtheorie sowie der literaturwissenschaftlichen Methodik sein, die auch für das Studium der Nationalphilologien von zentraler Bedeutung sind.

Kurstyp: Seminar

Moodle Course ID: BCE-EC-102-06

3.4.4 Medientheorie und Medienanalyse: Die Zukunft des Fernsehens

Prerequisite :

Bereitschaft, sich an Arbeitsgruppen zu beteiligen und ein Kurzreferat zu übernehmen.

Lernziele

- Reflexion zentraler Problemfelder der Medientheorie
- Darlegung und Beschreibung systematischer Zusammenhänge medientheoretischer Positionen

- Applikation des theoretischen Wissens auf aktuelle Problemstellungen

Kursbeschreibung Im Zusammenhang mit Videoportalen wie YouTube ist immer wieder vom Ende des Fernsehzeitalters die Rede. Gleichzeitig werden gerade in jünger Zeit amerikanische TVSerien vermehrt als „Qualitätsfernsehen“ gefeiert. Die Fragen, die sich dabei stellen, sind: Was ist das genuin ‚Fernsehmäßige‘ am Fernsehen, das nun auf dem Spiel steht oder eine qualitätsvolle Renaissance erlebt? Und welche televisuellen Versprechen bieten die neuen auf Internetprotokollen basierenden Technologien?

Das Seminar macht sich zunächst zur Aufgabe, verschiedenen Theorien und damit auch Aspekten der „verdammte[n] Kiste“ (Herzogenrath) detaillierter nachzugehen. Ziel der einzelnen Sitzungen wird daher sein, sich die spezifischen TV-Distributionsformen, -Schemata, -Formate, -Dramaturgien etc. genauer anzuschauen. Im Anschluss daran können dann ebenso aktuelle Entwicklungen wie mögliche Zukünfte in den Blick genommen und zum Beispiel gefragt werden, wie die medialen Umwälzungen im Internet derzeit das Fernsehen verändern.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Lektüregrundlage der Theoriesitzungen (daher unbedingt anschaffen): Engell, Lorenz: Fernsehtheorie zur Einführung, Hamburg 2012. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung: D Hausarbeit oder mdl. Prüfung S Hausarbeit oder mdl. Prüfung

Moodle Course ID: BCE-GERM-107-02

3.4.5 Vergleichende Sprachwissenschaft/Mehrsprachigkeit: Jiddisch, Luxemburgisch, Deutsch: Kontrastive Betrachtungen

Modul IV.2

Lernziele

- Umgang mit unterschiedlichen Fragestellungen der Mehrsprachigkeitsforschung
- Erfassung und Anwendung von Methoden und Ergebnissen der Vergleichenden Sprachwissenschaft

Kursbeschreibung:

Neben dem Deutschen haben sich als jüngste westgermanische Ableger das Jiddische und das Luxemburgische zu selbständigen Sprachen herausgebildet, mit jeweils eigenständiger Grammatik, Syntax, Wortschatz und Aussprache. Das Jiddische kann dabei auf eine literarische Tradition seit dem 14. Jahrhundert zurückblicken und war vor dem zweiten Weltkrieg mit fast 11 Millionen Sprechern die drittgrößte germanische Sprache. Heute kämpft Jiddisch als Sprache ohne Land gegen seine Marginalisierung. Die Entwicklung des Luxemburgischen hingegen ist eng verknüpft mit der Herausbildung eines luxemburgischen Nationalgefühls seit der Staatsgründung im 19. Jahrhundert. Trotz einer relativ geringen Sprechergruppe von geschätzten 300.000 native speakern ist Luxemburgisch heute im Zentrum Europas vertreten, wird durch Fremdsprachenkurse gestützt und ist seit 1984 offizielle Nationalsprache des Landes.

Unter besonderer Berücksichtigung der historischen Sprachstufen betrachten wir kontrastiv zum Deutschen Parallelentwicklungen und Besonderheiten, die beide Sprachen – Jiddisch und Luxemburgisch – eingeschlagen haben. Dabei zeigt sich auch, wann und wo es eigentlich das Deutsche war, das in seiner Entwicklung den erklärungsbedürftigen Sonderweg einschlug während sich Jiddisch und Luxemburgisch gradlinig entfalteten.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie: Bekanntgabe zu Beginn der Lehrveranstaltung

Prüfung: D mehrere Übungsaufgaben S mehrere Übungsaufgaben

Moodle Course ID: BCE-GERM-104-02

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Histoire

3.5.1 Autour de l'Antiquité tardive: de l'Empire romain aux royaumes barbares (378-511)

Module 8.1

A l'issue du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de:

- discerner des repères chronologiques autour des principales figures politiques du V^{ème} siècle.
- expliquer en quoi le V^{ème} siècle est un siècle de transition.
- analyser de façon critique les principales sources du V^{ème} siècle.

Descriptif

Le V^{ème} siècle est une véritable période de transition : s'il présente des caractères qui le rattachent encore à la période impériale romaine, dans le même temps, par certains aspects ce sont bien les racines de l'Europe médiévale qui apparaissent à cette époque avec l'arrivée et l'installation de peuples barbares au sein même de l'Empire romain et particulièrement en Gaule. Il serait tout à fait artificiel de prétendre séparer l'étude de l'Empire romain et l'histoire de ces royaumes. Comment comprendre les difficultés du pouvoir impérial occidental sans tenir compte de l'établissement progressif de royaumes barbares ? Et inversement, comment comprendre les bases même de ces royaumes sans avoir à l'esprit qu'ils naissent au sein de l'Empire romain qui les définit juridiquement.

Type de cours : magistral, 30 heures

Bibliographie :

Martin, Jean-Pierre / Chauvot, Alain / Cebeillac-Gervasoni, Mireille : Histoire romaine. Paris 2003. PERIN, Patrick / Feffer, Laure-Charlotte: Les Francs. Paris 19972. ROUCHE, Michel : Attila. Paris 2009.

Évaluation : D Exposé oral: 50 % Examen écrit: 50% S Exposé oral: 50 % Examen écrit: 50%

Moodle Course ID : BCE-Hist-307-04

3.5.2 Comment se fait l'histoire - Introduction à la science historique (fr)

Modul 1, Semestre 1

Compétences escomptées : Après avoir suivi avec succès le séminaire, les étudiants seront capables de:

- développer la compréhension pour l'historicité, la variété et le caractère provisoire de la connaissance historique
- acquérir des connaissances de base de différentes tendances dans les sciences historiques de l'Antiquité à nos jours
- développer la capacité de traiter de façon critique des théories et des narrations historiques en analysant une littérature scientifique
- appliquer le savoir historique à des débats d'actualité dans les discussions pendant le cours

Descriptif :

Le cours offre une introduction aux concepts, méthodes, problèmes et enjeux de la science historique. Les façons d'écrire l'histoire, de l'Antiquité à nos jours, sont présentées. L'étude de l'évolution de la science historique dans les dernières décennies permettra de se pencher sur les débats actuels autour des fonctions de l'histoire et l'identité du métier d'historien. Les rapports entre histoire et mémoire, notamment l'instrumentalisation du passé en fonction des enjeux de mémoire sera analysée à l'aide de quelques grands débats (Holocauste, Vichy, exposition sur la Wehrmacht, histoire au cinéma etc.)

Type : Cours magistral

Évaluation : Examen oral en deux parties:

1. Exposé oral montrant à travers un exemple l'instrumentalisation du passé en action (50 %);
2. Examen oral portant sur le cours (50 %)

Moodle Course ID: BCE- Hist-101-01

3.5.3 Die Werkstatt des Historikers

Modul 2, Semestre 1

Lernziele: Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden fähig :

- Schnell und erfolgreich geschichtswissenschaftliche Literatur und Quellen zu recherchieren,
- Bibliotheken und Bibliothekskatalogen gezielt zu benutzen,
- Bibliographien zu erstellen,
- Internetressourcen zu nutzen und kritisch zu bewerten,
- Texte nach wissenschaftlichen Kriterien zu erstellen,
- Hausarbeiten nach geschichtswissenschaftlichen Standards anzufertigen
- Historische Rundlagenliteratur und Standardwerke zu kennen und anzuwenden.

Kursbeschreibung :

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens. Ein Schwerpunkt wird dabei auf der Praxis liegen. Durch praktische Übungen in Einzel- und Gruppenarbeit werden die für das Geschichtsstudium nötigen Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen erworben. Bestandteil des Seminars sind mehrere Exkursionen, jeweils mit Führung: Nationalbibliothek, Nationalarchiv und Universitätsbibliothek Trier.

Die Termine werden im Semester bekannt gegeben.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie :

CADIU, Francois / Coulomb, Clarisse / Lemonde, Anne / Santamaria, Yves: Comment se fait l'histoire : Pratiques et enjeux. Paris 2005.
FREYTAG, Nils / Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten. Paderborn 2004.

JORDAN, Stefan: Einführung in das Geschichtsstudium. Stuttgart 2005.

Bewertung:

D Aktive Mitarbeit Anfertigung kleinerer Übungsarbeiten 2 Hausarbeiten, eine in der Mitte, die andere am Ende des Semesters
S Aktive Mitarbeit Anfertigung kleinerer Übungsarbeiten.

Moodle Course ID: BCE-HIST-102-01

3.5.4 Einführung in die altgriechische Sprache III

Modul Modul 12A

Voraussetzungen:

Lateinkenntnisse sind keine Voraussetzung, können aber nichts schaden.

Successfully to have passed "Einführung in die altgriechische Sprache II", or to have equivalent knowledge of classical Greek.
No beginners.

Am Ende des Semesters sollen die Studierenden dazu in der Lage sein :

- komplexere Texte attischer Prosa mit Hilfe eines Wörterbuchs korrekt zu übersetzen,
- regelmässige und unregelmässige Verbformen selbst zu bilden,
- über fortgeschrittene Kenntnisse in der Syntax der klassischen Sprache zu verfügen

Kursbeschreibung:

Dieser Kurs setzt die Einführung in die altgriechische Sprache II fort und vermittelt weiterhin (sprachlich) Grundkenntnisse in klassischem (attischem) Griechisch und (kulturgeschichtlich) in altgriechischer Zivilisation. Es sei darauf hingewiesen, dass dieser auf vier Semester angelegte Kurs mit der im Sommersemester 2013 stattfindenden 'Einführung IV' (nach der die Studierenden attische Prosa zu lesen im Stande sein sollten) seinen Abschluss findet. Ein neuer Zyklus I-IV beginnt im WS 2013.

Kurstyp: Vorlesung mit Übungen, 30 Stunden (2 Stunden / Woche)

Bibliografie:

Holtermann, Horst. -Iana lingua Graecae : Lese- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht am Gymnasium -Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 3. Aufl. 1972 (zahlreiche Ndr.). - ISBN 9783525720790.

Kaegi, Adolf. -Kurzgefasste griechische Schulgrammatik. -Ndr. -Berlin: Weidmann, 2006. - ISBN 9783615701005.

Prüfung:

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmässige Anwesenheit, Lernbereitschaft und Neugier auf Neues.
Schriftliche Examensklausur (hauptsächlich bestehend aus einer Übersetzung aus dem Altgriechischen) am Ende des Semesters.

Note:

Es sei darauf hingewiesen, dass dieser auf vier Semester angelegte Kurs mit dem Sommersemester 2013 statt findenden 'Einführung IV' (nach der die Studierenden attische Prosa zu lesen im Stande sein sollten) seinen Abschluss findet. Ein neuer Zyklus I-IV beginnt im Winter Semester 2013."

Moodle course ID: BCE-EC-101-04

3.5.5 Einführung in die Geschichtswissenschaft (dt)

Am Ende des Seminars sollen die Studierenden:

- unterschiedliche geschichtswissenschaftliche Ansätze, Theorien und Methoden kennen und wichtige Teildisziplinen der Geschichtswissenschaft mit ihrer spezifischen Arbeitsweise benennen können
- ein Bewusstsein für die Problematik der eigenen sowie der fremden Standortgebundenheit in historischen Debatten entwickeln und in der Lage sein, sich damit kritisch auseinanderzusetzen
- die Relevanz historischen Wissens und geschichtswissenschaftlicher Arbeit für die Öffentlichkeit benennen können

Kursbeschreibung :

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die unterschiedlichen theoretischen Ansätze und Forschungsfelder der Geschichtswissenschaft sowie ihrer Entwicklung. Sie fragt nach verschiedenen Prämissen und Zielen geschichtswissenschaftlichen Arbeitens und stellt ihre jeweils spezifischen Methoden und Quellen vor. Die allgemeine Frage, 'Was ist Geschichte?' steht dabei ebenso im Zentrum des Interesses wie auch die Frage, welchem Zweck die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Vergangenheit dient. Es soll dabei die Notwendigkeit eines kritischen Umgangs sowohl mit Quellen als auch mit Forschungsergebnissen verdeutlicht werden. Das Wissen um historische Ereignisse und Prozesse stellt einen wichtigen Faktor bei der Identitätsbildung, Handlungsorientierung sowie Zukunftsplanung dar. Welche Rolle hierbei die notwendige Standortgebundenheit des Historikers spielt und welche Chancen und Gefahren damit verbunden sind, soll anhand ausgewählter Debatten und Historikerkontroversen besprochen werden. Die Relevanz geschichtswissenschaftlicher Erkenntnis für die Entstehung von Erinnerungskulturen sowie für das kollektive Gedächtnis bestimmter Bevölkerungsgruppen wird in der Vorlesung auch im Hinblick auf die Aufgaben und den Beruf des Historikers diskutiert.

Kurstyp: Vorlesung

Bibliografie

JORDAN, Stefan: Einführung in das Geschichtsstudium. Stuttgart 2005.
 JORDAN, Stefan: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft. Köln u.a. 2009.
 SELLIN, Volker: Einführung in die Geschichtswissenschaft. 2. Aufl. Göttingen 2008.

Bewertung:

Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Moodle Course ID: BCE-Hist-101-02

3.5.6 Einführung in die Soziologie

Lernziele

Am Ende der Vorlesung sollen die Studierenden:

- die grundlegende Denkungsweise der Soziologie kennen und fähig sein diese auf ihre alltagsweltlichen Erfahrungen anzuwenden
- die verschiedenen Ansätze der Sozialstrukturanalyse diskutieren und auf aktuelle Verhältnisse übertragen können
- soziale Interaktionen mit Hilfe der Goffman'schen Theatermetapher analysieren können.

Kursbeschreibung

Diese Vorlesung bietet eine allgemein verständliche Einführung in die Soziologie. Sie will den besonderen soziologischen Blickwinkel vermitteln, um die gesellschaftlichen Spielregeln zu durchschauen und „hinter die Kulissen“ zu blicken. Den Ausgangspunkt bilden alltägliche Erfahrungen und aktuelle Schlüsselthemen (wie Individuum und Individualisierung, Geschlechterverhältnisse, Ungleichheiten, soziale Inklusion usw.). Folgende Fragen werden u. a. angesprochen:

Was brauchen die Menschen zum Leben? Was erwarten die Menschen voneinander? Was verbindet und trennt Menschen? Was glauben, wissen und denken die Menschen? Wie arbeiten die Menschen miteinander und gegeneinander? Wie bilden Menschen Gemeinschaften und wie bilden die Gemeinschaften die Menschen? Wir alle spielen Theater, doch wer schreibt das Skript?

Kurstyp

Vorlesung

Bibliografie

Bourdieu, Pierre / Wacquant, Loïc : Réponses, Pour une anthropologie réflexive, Paris: Seuil 1992 (Reflexive Anthropologie, Frankfurt a.M. : Suhrkamp 2006)
 Goffman, Erving: Wir alle spielen Theater: Die Selbstdarstellung im Alltag, Piper: München
 Korte, Hermann: Soziologie, Stuttgart: UTB 2004

Prüfung S:

Schriftliche Klausur am Ende des Semesters

Moodle Course ID: BCE-EG-302-08

3.5.7 Géographie du Luxembourg

Module 12 C

A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre les grands principes de fonctionnement qui régissent les différentes disciplines de la géographie physique (cycle de l'eau, cycle des roches)
- saisir et comprendre les interactions qui existent entre les différentes échelles géographiques des phénomènes étudiés.
- énoncer les principales composantes de la géographie physique du Luxembourg.

Descriptif :

Le cours traite chaque discipline de la géographie physique (tête de chapitre) soit : la climatologie, l'hydrologie, la géomorphologie, la biogéographie, les paysages naturels et l'occupatio biophysique du sol.

Ce cours vise à donner des connaissances générales élémentaires en géographie physique (1^{er} semestre) et géographie humaine (2^{ème} semestre).

- En matière de géographie physique, il vise à montrer quelques relations fortes entre les différentes composantes d'un phénomène géographique (par exemple la climatologie, la géomorphologie et la biogéographie). Celui-ci ne dépend jamais d'un seul facteur mais d'un complexe de facteurs, eux-mêmes interdépendants. Chaque fait géographique est un système complexe dans lequel de multiples composantes visibles et invisibles sont en interrelations et interactions permanentes. Cet enseignement doit permettre aux étudiants de saisir les interactions existant entre les écosystèmes et les facteurs économiques, politiques et socioculturels, et entre les différents territoires ainsi construits et versément articulés.
- Il vise à dégager quelques concepts fondamentaux de la géographie que sont la localisation, le paysage, le milieu naturel, l'échelle, le système socio-économique, les fonctions de l'espace, l'organisation et la structuration de l'espace.

En géographie, les savoirs s'organisent autour de concepts intégrateurs qui servent de schémas organisateurs de la pensée.

Type : Cours magistral

Bibliographie

COQUE, R. : *Géomorphologie* (collection U géographie) Armand Colin, 1993.
 DEMANGEOT, J. : *Les milieux naturels du globe* (collection U géographie) Armand Colin, 1996.
 VEYRET, Y. / PECH, P. : *L'homme et l'environnement*, PUF, 1997.

Évaluation : S Examen écrit

Moodle Course ID: BCE-EC-103-02

3.5.8 Globalgeschichte (dt)

Module 10.1 – Semester

Lernziele: Am Ende der Vorlesung sollen die Studierenden fähig sein:

- Geschichte in globalen Zusammenhängen zu erschliessen
- Kontinuitäten und Brüche zu identifizieren
- kritisches Denken zu üben
- anhand kleinerer Hausarbeiten eigenständige Aufgabenstellungen zu suchen und Recherchen durchzuführen.

Kursbeschreibung

Unter den Aspekten von Interaktion, Vernetzung, Transfer und Interdependenzen soll in dieser Lehrveranstaltung ein geraffter Überblick der Globalgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart geboten werden, wobei die verschiedenen Weltregionen eine angemessene Beachtung finden sollen. Aus Zeitgründen müssen chronologische und thematische Schwerpunkte gesetzt werden. Außerdem werden die verschiedenen Konzepte von Global-geschichte, Weltgeschichte, Globalisierung etc. diskutiert.

Kurstyp: Vorlesung, 30 Stunden (2 Stunden / Woche)

Bibliografie:

Feldbauer, Peter / Hausberger, Bernd / Lehnert, Jean-Paul (Hg.): *Globalgeschichte. Die Welt 1000-2000*, 8 Bände, Wien 2008 ff.
 Feldbauer, Peter / Hödl, Gerald / Lehnert, Jean-Paul (Hg.): *Rhythmen der Globalisierung. Expansion und Kontraktion zwischen dem 13. und 20. Jahrhundert*. Wien 2009.
 Grandner, Margarete / Rothermund, Dietmar / Schwentker, Wolfgang (Hg.): *Globalisierung und Globalgeschichte*. Wien 2005.

Moodle Course ID: BCE-Hist-306-01

3.5.9 Histoire de l'Europe au 20^e siècle (F&D)

Module 6.1

A l'issue du cours, les étudiant(e)s seront capables de:

- situer géographiquement et chronologiquement les principaux événements et personnages de l'histoire européenne du 20^e siècle
- identifier les tendances lourdes de l'histoire européenne du 20^e siècle
- maîtriser les principaux concepts utilisés pour écrire l'histoire européenne du 20^e siècle.

Descriptif :

Le cours présente une introduction d'histoire politique et sociale de l'Europe au 20^e siècle. Il entend aussi bien transmettre une orientation factuelle que présenter les principaux débats historiographiques qui traversent le champ historiographique.

Type : Cours magistral, 30 heures (2 h semaine)

Bibliographie :

Berend Ivan T., *An economic history of twentieth-century Europe: economic regimes from laissez-faire to globalization*, Cambridge, CUP, 2006.
 Conway Martin et Patel Kiran Klaus (ed.), *Europeanization in the twentieth century: historical approaches*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010.
 Goschler Constantin et Graf Rudiger, *Europäische Zeitgeschichte seit 1945*, Berlin, Akademie Verlag Berlin, 2010.
 Kaelble Hartmut, *Kalter Krieg und Wohlfahrtsstaat: Europa 1945-1989*, München, Beck, 2011. Ourednik Patrik, *Europeana: eine kurze Geschichte Europas im zwanzigsten Jahrhundert*, Wien, Czernin, 2003.
 Raphael Lutz, *Imperiale Gewalt und mobilisierte Nation: Europa 1914-1945*, München, Beck, 2011.
 Vinen Richard, *A history in fragments: Europe in the twentieth century*, Cambridge MA, Da Capo Press, 2001.

Évaluation : D Examen écrit S Examen écrit

Moodle Course ID: BCE-Hist-103-02

3.5.10 Histoire de l'Italie au Moyen-Age

Pré-requis : Connaissance de la langue française et des lignes générales de l'histoire européenne du Moyen Age

Compétences escomptées :

L'esprit du cours, qui suppose une connaissance générale de la période médiévale, est de mettre en relief les traits originaux du Moyen-âge italien par rapport au Moyen-Age européen. Recevront ainsi une attention particulière: l'histoire des villes et des républiques urbaines; l'histoire du commerce et de la finance (Venise, Gênes, Florence); les rapports de l'Italie avec Byzance, la Méditerranée et le Proche-Orient; François d'Assise et le mouvement franciscain; l'histoire culturelle: traits originaux de la culture et de l'art italien du Moyen-âge et de la Renaissance en Italie.

Description :

1. DE ODOACRE À LA RECONQUÊTE BYZANTINE (476-569)

1.1. L'Italie dans le déclin de l'Empire. Odoacre et la fin de l'Empire d'Occident (476). 2.1. Théodoric et le Royaume ostrogoth. Les faits politiques et militaires. Les institutions. La culture et l'art. Crise du régime. 3.1. Réintégration de l'Italie dans l'Empire. Les guerres gothiques. L'Italie byzantine.

2. LA RUPTURE LOMBARDE DANS L'HISTOIRE DE L'ITALIE (569-774)

1.2 L'invasion lombarde et la longue division de l'Italie. 2.2 Organisation des Italies lombarde et byzantine. 3.2. L'Église de Rome et le pouvoir temporel de la Papauté.

3. DE LA CONQUÊTE PAR LES FRANCS À L'INTÉGRATION DU ROYAUME D'ITALIE DANS L'EMPIRE GERMANIQUE (774-951)

1.3. Charlemagne et la conquête franque ; caractères particuliers du féodalisme en Italie. 2.3. Émergence des pouvoirs locaux. Lombards, Byzantins et Musulmans en marge de l'Italie franque. La Sicile au mains de l'Islam. 3.3. La crise des institutions carolingiennes. Le royaume indépendant d'Italie. Le royaume d'Italie dans l'empire romano-germanique.

4. L'ITALIE AU Xe ET XIe S. (951-1122)

1.4. Nouveaux éléments dans l'histoire politique. Émergence de Venise. Pise et Amalfi. Gênes. Les Normands dans le Sud de l'Italie. 2.4. L'Italie dans la lutte entre Papauté et Empire. L'Italie et les croisades. 3.4. Panorama politique et social de l'Italie à la fin du XIe siècle.

L'ITALIE DE LA CIVILISATION COMMUNALE (XIIe-XIIIe s.)

5. L'ÉMERGENCE DES COMMUNES

1.5. Origine et affirmation des communes. Structures politiques et sociales des communes. 2.5 Les communes face à l'Empire. La lutte des communes contre Frédéric Barberousse et contre Frédéric II. Apogée politique des villes-républiques italiennes. Multiplicité et unité de l'Italie. 3.5 Aspects de la civilisation communale. L'esprit de la ville. La société communale et l'art. La naissance de la littérature italienne

6. VIE ÉCONOMIQUE DE L'ITALIE MÉDIÉVALE (XIIIe-XIVe S.)

1.6 Essor agricole. Progrès techniques de l'agriculture. Conditions sociales et vie quotidienne du paysan. 2.6 Essor industriel. Le commerce et le marchand. L'argent et la banque. 3.6. L'Italie dans la Méditerranée. Les réseaux vénitien et génois. L'Italie et le Proche-Orient.

7. LA VIE RELIGIEUSE

1.7 Contestation religieuse et mouvements de réforme. Arnaud de Brescia. Joachim de Flore. François d'Assise et le mouvement franciscain. 2.7 L'ordre dominicain. 3.7 Art religieux. Poésie religieuse.

8. LA VIE CULTURELLE DE L'ITALIE MÉDIÉVALE (XIIIe-XIVe S.)

1.8. Les universités: Bologne, Naples, Padoue. Thomas d'Aquin. Bonaventure. 2.8 La naissance de la culture laïque. 3.8 Émergence de la langue vernaculaire. Dante. Pétrarque. Boccace. La peinture de Giotto et de Simone Martini. 4.8. Doctrines politiques, juridiques et sociales. Le Defensor pacis Marsile de Padoue et la Monarchie de Dante

L'ITALIE DES ÉTATS RÉGIONAUX (XIVe-XVe S.)

9. L'ITALIE MÉRIDIONALE ET LES ÉTATS PONTIFICAUX

1.9. Évolution politique complexe de l'Italie du Sud. Des Normands aux Hohenstaufen. Les Anjou. Le Sud et l'Espagne. 2.9 La papauté et les états pontificaux. La papauté à Avignon. Les difficultés de l'État pontifical. L'aventure de Cola di Rienzo. Albornoz et la restauration de l'État pontifical.

10. L'ITALIE SEPTENTRIONALE, I

1.10. Évolution générale des communes vers la seigneurie. Causes et modalités. De la seigneurie communale à la seigneurie régionale. Structures politiques de la seigneurie. 2.10. Milan: de la commune à seigneurie de Francesco Sforza. 3.10. Florence: de la commune à la seigneurie des Médicis. Savonarola. L'équilibre politique en Toscane.

11. L'ITALIE SEPTENTRIONALE, II

1.11. Venise. Conquêtes de Venise en Terre Ferme. Grandeur de Venise au XVe siècle. 3.11. Panorama politique de l'Italie au milieu du XVe s. 3.11. La paix de Lodi (1454) et l'équilibre politique de l'Italie à la fin du Moyen Age. L'Humanisme dans la culture et l'art italiens.

12. DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

1.12. La fin de l'équilibre politique et les "guerres d'Italie". 2.12. L'Italie au début du XVIe s.: ingérences et dominations étrangères. 3.12. Art et littérature de la Renaissance italienne : un héritage pour l'Europe

Évaluation: Examen écrit en fin de semestre

Bibliographie: sera communiquée au commencement du cours

Moodle Course ID : Sera communiqué par la filière.

3.5.11 Histoire du Luxembourg

3.5.12 Introduction to Cartography and Geographic Information (E)

Module 12 C

Learning outcomes: On completion of the module a student should be able to:

- explain the basic theoretical framework for understanding geographic information and creating a thematic map,
- operate the scientific approach to analyse different maps,
- operate the different steps of mapping: symbolization, scale and generalization, principles of colour, cartographic design,
- assess the common methods of data classification (discretisation),
- produce thematic maps using standard software tools.

Course Description:

The course comprises

- a set of theoretical lecture divided into four parts: 1. The map as a vector of information; 2. Design and organization of maps; 3. Graphic language and geographic data visualization. 4. New approaches in cartography
- a set of seminars where students will have opportunity to describe and discuss chosen published maps and creating their own thematic maps (choropleth and proportional symbol) using dedicated software tools.

Type of Course:

Theoretical and seminar classes

Reading:

Slocum T.A., McMaster R.B., Kessler F.C., Howard H.H., 2005, Thematic Cartography and geographic visualization, Keith C. Clarke Series Editor, Pearson Prentice Hall, USA.

Cauvin, C., Escobar, F., and Serradj, A., 2010, Thematic Cartography and Transformations, London, Ed. Wiley-ISTE, 496 p. Cauvin, C., Escobar, F., and Serradj, A., 2010, Cartography and the Impact of the Quantitative Revolution, London, Ed. Wiley-ISTE, 432 p.

Cauvin, C., Escobar, F., and Serradj, A., 2010, New Approaches in Thematic Cartography, London, Ed. Wiley-ISTE, 320 p.

Assessment: S Written exam (50%) and presentation or report (50%)

Moodle Course ID: BCE-EC-103-04

3.5.13 Luxemburger Geschichte von der Steinzeit bis zum 17. Jahrhundert (dt/fr)

Module 5.2–Semestre 5

Koordinatoren:

Michel Pauly und Pit Péporté

Dozent/-in : Conny Reichling, Andrea Binsfeld, Hérold Pettiau, Michel Margue, Michel Pauly, Pit Péporté, Sonja Kmec

Learning outcomes: Am Ende des Seminars sind die Studierenden fähig

- einige großen Linien der historischen Evolution des Luxemburger Raumes zu erkennen und zu erklären
- eine historische Quelle (Text, Karte, Bild) zu analysieren und in ihren historischen Kontext zu setzen
- eine kurze Synthese eines Ereignisses oder eines Prozesses der Geschichte Luxemburgs schreiben.

Kursbeschreibung :

Die Vorlesungsreihe vermittelt einen Überblick über die Geschichte des heutigen Luxemburgs. Die chronologisch geordneten Themen werden jeweils von einem Experten anhand einer Fragestellung diskutiert. Das erste Semester setzt im Paläolithikum an, und gibt darüber hinaus Einblicke in die Siedlungsgeschichte des Raumes durch die Kelten, seine römische Eroberung und Christianisierung, das Aufkommen von Territorialherrschaften 10.-13. Jhd.), soziale und wirtschaftliche Strukturen des Mittelalters, die politischen Geflechte vom 14. bis 16. Jhd., und religiöse Strukturen seit der Gegenreformation.

Kurstyp: Vorlesung, 30 Stunden (2 Stunden / Woche)

Bibliografie :

Luxembourg de la préhistoire au moyen âge, Dossiers d'Archéologie, Hors série n° 5/1995

Gilbert TRAUSSCH, Le Luxembourg: Émergence d'un État et d'une Nation, Anvers 20072.

Michel PAUL, Geschichte Luxemburgs, Reihe Beck Wissen, München 2011.

Histoire du Luxembourg. Le destin européen d'un « petit pays », sous la direction de Gilbert TRAUSSCH, Toulouse 2002.

Eine detaillierte Bibliografie ist auf folgender Webseite erhältlich:

http://www.uni.lu/formations/flshase/bachelor_en_cultures_europeennes_histoire_bachelor_academique/instruments_de_travail

Moodle Course ID: BCE-HIST-508-01

3.5.14 Musik im Film

Lernziele: Am Ende des Seminars sollten Sie folgende Lernziele erreicht haben

1. EINBLICK in das Wesen von Filmmusik
2. KENNTNISSE über die Vermittlung von Musik im Film
3. KRITISCHE AUSEINANDERSEZUNG mit Musikerbiographien im Film

Kurzbildbeschreibung

Der Kurs behandelt ZWEI verschiedene Aspekte von Musik im Film

1. Durch die technischen Errungenschaften (5.1-Sound) kommt der Filmmusik im modernen Filmschaffen eine immer bedeutendere Rolle zu. Doch zumeist verklingt Musik „hinter“ der Dramaturgie ungehört. Filmmusik gibt es jedoch, seit es Filme gibt. Ein Teil des Kurses wird der Musik im Film, ihrer Geschichte, ihrer Technik und ihrer Funktionsweise gewidmet sein.

2. Biographien berühmter Musiker werden oft in sogenannten „Biopics“ verfilmt, und einer breiten Öffentlichkeit wird dabei oft ein Musikerbild vermittelt, welches in der Realität so nicht existiert (hat). Es ermöglicht aber eben dieser breiten Öffentlichkeit, Leben und Werk des Musikers anhand einer dramaturgisch aufbereiteten und allgemein zugänglichen und verständlichen Filmbiographie kennenzulernen. Erfüllt die Filmindustrie hier auch eine pädagogische Aufgabe? Ein zentraler Arbeitsschritt wird sein, Antworten zu den beiden folgenden Fragen zu finden: Welche Informationen vermittelt der Film im konkreten Fall, und welche Informationen übermitteln die Musikgeschichte als gesicherte Fakten? Des Weiteren existieren über die Filmbiographie hinaus wenige Filme, die sich mit dem Thema Musik an sich befassen. Hier agieren Protagonisten nicht im Sinne ihrer eigenen Biographie, sondern „im Dienste der Musik“.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

1. ADORNO, Theodor W., Kompositionen für den Film, 2003, 1969 (1. Auflage)
2. SCHNEIDER, Enjott, Komponieren für den Film, 2005 (3. Aufl.), 1997
3. BULLERJAHN, Claudia, Grundlagen der Wirkung von Filmmusik, Augsburg 2001
4. CARON, Alfred (Hg.): Figures du compositeur. Musiciens à l'écran de Gesualdo à Pierre Schaeffer. Le compositeur vu par le cinéma et la télévision (1905-1995), Paris 1996
5. MARSHALL; Robert L., 'Film as Musicology: Amadeus' in: Musical Quarterly 81 (1997), S. 173-180
6. TAYLOR, Henry M., Die Filmbiografie als narratives System, Marburg 2002

Prüfung: S Mitarbeit und Präsenz im Kurs 20%; Referat 40%; Mündliche Prüfung 40%

Hinweis: : Die Teilnehmerzahl für diesen Kurs ist auf 25 Studierende beschränkt.

Moodle Course ID: BCE-EG-302-09

3.5.15 The European Construction Process in a Historical Perspective, 1945-2010

Module 6.2 – Semestre 1

Learning outcomes:

- identify different contemporary approach to the History of Europe in the 20th century
- understand the connections between the political and socio-economic spheres of the European integration
- adopt a critical analysis of the literature on the European integration
- have a good command of the digital libraries related to the subject.

Course Description:

The construction of European Union involves not only the diplomatic and economic processes of negotiating the European Community treaties, but above all the socio-cultural dimension of an unique experience to establish and consolidate peace and collaboration amongst people. Beyond European Law and European Politics, this process is clearly rooted in History.

Beyond a necessary Historical introduction to the “European machinery”, the course intends to focus on the Historical dimension of the European Construction in its multiple facets: political, economic, social, cultural and intellectual ones.

As the historical approach will clearly demonstrate, the “Construction of an European Community” is not at all obvious, simple, definitive and inevitable.

The course will introduce the major structures and events surrounding the historical process of the construction of the European community: nineteenth-century precursors of the idea of Europe; the Nazi project for European unification

In its social, political and economic aspects; the Marshall Plan and economic co-operation in Europe post-1945; Schumann Plan for social, political and economic integration, 1950; creation and workings of the European Coal and Steel Community; The formation of the Treaty of Rome and the European Community; the enlargements of the Community.

Aim:

To present the process of European integration in its full historical context and to introduce students to the complexities of post-war European History. This course is intended to sharpen skills in independent learning, through library work and personal preparation, and in IT, including word-processing and internet searching.

Type of Course: Lecture

Reading

BITSCH, Marie-Thérèse: Histoire de la construction européenne: De 1945 à nos jours. Bruxelles: Editions Complexe, 2008.
 DINAN, Desmond: Europe Recast: A History of the European Union. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2004.
 LEBOUTTE, René: Histoire économique et sociale de la construction européenne. Bruxelles: Peter Lang, 2008.

Assessment: D Written exam S Written exam

Moodle Course ID: BCE-Hist-103-01

3.5.16 Geschichte der römischen Kaiserzeit II : Von den Severern bis zu Theodosius dem Großen

Module 8.1 - Semester 3

Lernziele:

Am Ende der Vorlesung sollen die Studierenden – einen Überblick über eine Epoche der Alten Geschichte gewonnen haben – die wichtigsten Quellen und Forschungsdiskussionen zum Thema kennen - erkennen, welche Strukturen in dem behandelten Zeitraum geschaffen wurden, die bis in unsere eigene Zeit nachwirken. Kursbeschreibung Die Vorlesung setzt in der Zeit der Severer an, einer Zeit, die von der Blütezeit des Römischen Reiches zur sog. Krise des 3. Jh. überleitet. In dieser Zeit lassen sich vielfältige Umbrüche fassen. Das Herrschaftssystem des Prinzipats, das von Augustus entwickelt worden war und 200 Jahre Bestand hatte, ist den Anforderungen der Zeit in zunehmendem Maße nicht mehr gewachsen. Äußeres Zeichen für die Schwäche des Kaisertums sind die kurzen Amtszeiten der sog. Soldatenkaiser und die Zahl der Usurpationen. Die Schwäche der Zentralgewalt führt zur Entstehung von Sonderreichen, darunter dem Gallischen Sonderreich. Wachsende finanzielle Nöte, zunehmender Druck auf die Grenzen des römischen Reiches und religiöse Repressionen sind Kennzeichen dieses Jahrhunderts. Gegen Ende des 3. Jh. zieht Diokletian die Konsequenzen aus den Wirren und führt eine Reihe von Reformen durch, die den Bestand des Römischen Reiches im Westen für weitere 150 Jahre sichern. Die Forschung lässt mit Diokletian eine neue Epoche beginnen: die Spätantike. Auch für Gallien und besonders für die Provinz Gallia Belgica mit dem Hauptort Trier beginnt ein neuer Zeitabschnitt, da Trier im Zuge der Verwaltungsreformen Diokletians und seiner Mitkaiser zur Hauptstadt des Nordwestlichen Reichsteils erhoben wird. Eine der prägendsten Gestalten der Spätantike ist Konstantin, der seinen Ruhm v.a. der Tatsache verdankt, dass er das Christentum erstmals in den Status einer erlaubten Religion erhoben hat. Erst Theodosius erhebt das Christentum Ende des 4. Jh. zur Staatsreligion. Die Zeit zwischen den beiden großen Kaisern des 4. Jh., Konstantin und Theodosius, ist nicht nur geprägt durch heftig geführte Richtungskämpfe innerhalb der christlichen Kirche, sondern auch durch Restaurationsversuche der alten Religion, die in Kaiser Julian einen ihrer entschiedensten Vertreter findet.

Kurstyp :

Vorlesung, 30 Stunden (2 Stunden / Woche)

Bibliografie

Christ, K.: Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis Konstantin. München
 Demandt, A.: Geschichte der Spätantike. München
 Johnes, Klaus-Peter (Hrsg.): Die Zeit der Soldatenkaiser: Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr. (235-284), 2 Bde. Berlin 2008.

Prüfung: Klausur

Moodle Course ID : BCE-Hist-307-05

FLSHASE - Bachelor en Cultures Européennes (Académique) – Philosophie

3.6.1 De Descartes à Hume: Lectures des Essais de Théodicée de Gottfried Wilhelm Leibniz

Module V Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine

Après une lecture approfondie de différents passages des Essais de théodicée, un des ouvrages les plus connus de Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), les étudiant(e)s seront à même de faire le lien entre les hypothèses métaphysiques de la philosophie leibnizienne et les argumentations de la Théodicée. Ils/Elles seront en mesure d'analyser les structures des arguments leibniziens pour le choix divin du meilleur monde possible, pour la justification de la perfection, la toute-puissance, l'omniscience et la bonté de Dieu et pour la liberté humaine. Ils/Elles en rendront compte de manière critique dans un exposé oral ainsi qu'un travail par écrit (cf. conditions d'évaluation).

Par la lecture d'extraits sélectionnés d'autres textes leibniziens, notamment du Discours de métaphysique (1686) et de la Monadologie (1714), les étudiant(e)s seront familiarisé(e)s avec les concepts fondamentaux de la métaphysique leibnizienne, comme p. ex. ses conceptions de Dieu, d'harmonie préétablie, de nécessité, de substance simple et composée, du corps et de l'âme, etc. Ils/Elles peuvent expliquer le rôle des principes de base de la philosophie leibnizienne, le principe de contradiction et le principe de raison suffisante (cf. Monadologie § 31, Théodicée Partie I § 44), et ils/elles sauront situer la Théodicée de Leibniz dans son contexte historique des controverses sur la « philosophie de l'optimisme » du XVIIIe siècle.

Descriptif :

« Concilier la bonté de Dieu et la liberté humaine avec l'existence du mal, qui est patente dans ce monde, tel est le problème auquel Leibniz s'est attaché durant toute sa vie ... » (André Robinet, Leibniz et la racine de l'existence, Paris : Clairvivre 1962, 69.)

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), est, à côté de ses prédécesseurs René Descartes (1596-1650) et Baruch Spinoza (1632-1677), un des représentants majeurs du « rationalisme classique ». Ce séminaire vise à introduire à la philosophie de Leibniz, notamment à son oeuvre très connue qu'est la Théodicée, parue à Amsterdam en langue française en 1710. – Comment réconcilier la conception d'un dieu omnipotent, omniscient et bienveillant avec l'existence du mal dans le monde ? Dieu – ne veut-il pas améliorer les choses ou ne peut-il pas intervenir ? Face à ce problème ne faut-il pas abandonner l'hypothèse d'un dieu possédant toutes ces caractéristiques ? Contre la réponse donnée par Pierre Bayle (1647-1706) dans son célèbre Dictionnaire historique et critique (1ère éd. Rotterdam 1697), Leibniz a essayé d'expliquer et défendre l'activité de Dieu dans le monde en présentant une « théo-dicée », néologisme issu du grec qui signifie de rendre justice à Dieu, bref, de proposer une « justification de Dieu ». Dans sa publication dite « populaire » de 1710, Leibniz défend la thèse que Dieu a choisi de créer le meilleur monde possible en pesant bien les quantités des biens et des maux. Ainsi réputé précurseur des théories modales des mondes possibles d'aujourd'hui, Leibniz fait la part entre l'existence du mal et l'hypothèse d'un dieu bienveillant, sage et tout-puissant tout en retenant la liberté des êtres humains. Cet optimisme raisonné a non seulement provoqué la critique ironique de Voltaire dans son Candide (1759) mais aussi des réponses philosophiques plus sérieuses, comme p. ex. celle d'Emmanuel Kant de 1791 Sur l'échec de toute tentative philosophique en matière de théodicée (pour le texte allemand cf. AA 8 :253-271).

Type : Séminaire

Bibliographie :

Ouvrages de Gottfried Wilhelm Leibniz : Essais de théodicée, éd. et annoté par J. Brunschwig, Paris : Garnier-Flammarion 1969. (Livre de poche disponible sous le numéro ISBN 978-2080702098.)

Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, éd. et annoté par Jacques Jalabert, Paris : Éditions Montaigne 1962.

Discours de métaphysique suivi de Monadologie, éd. par Laurence Bouquiaux, Paris : Gallimard 1995. (ISBN 978-2070738434)

Principes de la nature et de la grâce, monadologie et d'autres textes 1703-1716, éd. par Christiane Frémont, Paris : Garnier-Flammarion 1996. (ISBN 978-2080708632)

Les lecteurs anglophones et germanophones peuvent également se référer aux éditions suivantes:

Die Theodizee. Französisch und deutsch (Gottfried Wilhelm Leibniz, Philosophische Schriften 2.1 et 2.2), éd. et traduit par Herbert Herring, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996(stw 1265). (ISBN 978-3-518-28865-8)

Monadologie. Französisch/Deutsch, éd. et traduit par Hartmut Hecht, Stuttgart : Philipp Reclam jun. 2008/1998. (ISBN 978-3-15-07853-2)

Monadologie und andere metaphysische Schriften.

Discours de métaphysique. La monadologie. Principes de la nature et de la grâce fondés en raison, éd., traduit et annoté par Ulrich Johannes Schneider, édition bilingue Französisch-deutsch (Philosophische Bibliothek 537), Hamburg : Felix Meiner Verlag 2002. (ISBN 978-3-7873-1606-X)

G. W. Leibniz's Monadology. An Edition for Students, éd. par Nicolas Rescher, Pittsburgh: Pittsburgh University Press 1991. (ISBN 978-0822936701)

Littérature critique et introductions à la philosophie de Leibniz:

Belaval, Yvon: Leibniz. Initiation à sa philosophie, Paris: Vrin, 6e éd. 2005

Belaval, Yvon : Études leibniziennes. De Leibniz à Hegel, Paris : Gallimard 1976.

Friedmann, Georges : Leibniz et Spinoza, Paris : Gallimard 1962.

Grua, Gaston : Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz, Paris : PUF 1953.

Heinekamp, Albert/Robinet, André (éd.) : Leibniz. Le meilleur des mondes (Studia Leibnitiana- Suppl. 21), Stuttgart : Franz Steiner Verlag.

Jalabert, Jacques : Le Dieu de Leibniz, Paris : PUF 1960.

Jalabert, Jacques : Création et harmonie préétablie selon Leibniz, Studia Leibnitiana 3 :3, 1971, 190-198.

Jolley, Nicholas (éd.): The Cambridge Companion to Leibniz, Cambridge: Cambridge University Press 1995.

Liske, Michael-Thomas: Gottfried Wilhelm Leibniz, München: Beck 2000.

Moreau, Joseph: Le Dieu des philosophes, Paris : Vrin 1968.

Plantinga, Alvin C.: Which worlds could God have created?, Journal of Philosophy 70:17, 1973, 539-552.

Poser, Hans: Gottfried Wilhelm Leibniz zur Einführung, Hamburg: Junius, 2e éd. 2010.

Rateau, Paul : La question du mal chez Leibniz : Fondements et élaboration de la Théodicée, Paris : Honoré Champion 2008.

Rateau, Paul (éd.) : L'idée de théodicée de Leibniz à Kant : héritage, transformations, critiques (Studia Leibnitiana- Suppl. 36), Stuttgart : Franz Steiner Verlag 2009.

Rateau, Paul (éd.) : Lectures et interprétations des Essais de théodicée de G. W. Leibniz (Studia Leibnitiana-Suppl. 40), Stuttgart : Franz Steiner Verlag 2011.

Rescher, Nicholas : Leibniz : an introduction to his philosophy, Totowa, New Jersey : Rowman and Littlefield 1979 (2e éd. London 1986).

Yakira, Elhanan : Contrainte, nécessité, choix. La métaphysique de la liberté chez Spinoza et chez Leibniz, Zurich : Éditions du Grand Midi 1989.

Évaluation : D Participation active et régulière (30 %), exposé oral (20 %) et travail écrit à rendre de 7 à 10 pages (50 %) S Participation active et régulière (30 %), exposé oral (20 %) et travail écrit à rendre de 5 à 8 pages (50 %)

Moodle Course ID : BCE-PHILO-505-03

3.6.2 Einführung in die Ethik

Modul III Praktische Philosophie

Lernziele:

Sie können nach diesem Semester wichtige ethische Begründungsmodelle unterscheiden und kennen die zentralen Argumente bedeutender historischer Texte zu Haupttypen ethischer Theorien (Tugendethik; deontologische Ethik; konsequenzialistische Ethik, insbesondere Utilitarismus). Sie kennen die disziplinären Unterscheidungen von allgemeiner und angewandter, von deskriptiver und normativer Ethik; weiterhin können Sie metaethische Fragen formulieren und kennen systematische Grundpositionen dazu, z.B.: Was heißt es, zu sagen, etwas sei „geboten“, „richtig“, „gut“? Kognitivismus vs. Nonkognitivismus in der Ethik u. a. Sie haben eine gründliche Lektüre und genaue Analyse klassischer Texte zur Ethik eingeübt und sind in der Lage, diese kritisch zu diskutieren. In einer Hausarbeit haben Sie einzelne Argumente für eine ethische Position untersucht und begründet dazu Stellung genommen.

Kursbeschreibung:

Sie können nach diesem Semester wichtige ethische Begründungsmodelle unterscheiden und kennen die zentralen Argumente bedeutender historischer Texte zu Haupttypen ethischer Theorien (Tugendethik; deontologische Ethik; konsequenzialistische Ethik, insbesondere Utilitarismus). Sie kennen die disziplinären Unterscheidungen von allgemeiner und angewandter, von deskriptiver und normativer Ethik; weiterhin können Sie metaethische Fragen formulieren und kennen systematische Grundpositionen dazu, z.B.: Was heißt es, zu sagen, etwas sei „geboten“, „richtig“, „gut“? Kognitivismus vs. Nonkognitivismus in der Ethik u. a. Sie haben eine gründliche Lektüre und genaue Analyse klassischer Texte zur Ethik eingeübt und sind in der Lage, diese kritisch zu diskutieren. In einer Hausarbeit haben Sie einzelne Argumente für eine ethische Position untersucht und begründet dazu Stellung genommen.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Als Lektüre zum Einstieg und für einen analytisch-systematischen Überblick über ethische Fragestellungen bieten sich folgende Einführungen an: Dieter Birnbacher, Analytische Einführung in die Ethik, Berlin et al.: De Gruyter, 2. Auflage 2007. (ISBN 978-3-11-019442-5) Michael Quante, Einführung in die Allgemeine Ethik, Darmstadt:Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 4. Auflage 2011. (ISBN 978-3-534-24595-6) Einen detaillierten Seminarplan mit weiteren Literaturangaben erhalten Sie in der ersten Sitzung. Die Seminarlektüre sowie- nach Bedarf – Sekundärliteratur wird Ihnen zum Herunterladen auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Prüfung: D Regelmäßige und active Teilnahme am Seminar (40 %), Referat (10 %), Hausarbeit von 7 bis 10 Seiten (50 %).

S Regelmäßige und active Teilnahme am Seminar (40 %), Referat (10 %), Hausarbeit von 5 bis 8 Seiten (50 %).

Moodle Course ID: BCE-PHILO-103-01

3.6.3 Einführung in die philosophische Logik

Modul I Grundlagen der Philosophie

Das Ziel der Veranstaltung:

besteht darin, die Teilnehmer mit der Beurteilung von deduktiven Argumenten mittels der klassischen Aussagen- und Prädikatenlogik erster Stufe vertraut zu machen: Nach der Einführung formaler Sprachen erlernen die Studierenden, normalsprachliche Aussagen zu formalisieren und Argumente sowohl mit semantischen Methoden wie auch einem formalen Kalkül zu untersuchen.

Kursbeschreibung:

Argumente bilden einen wesentlichen Bestandteil des rationalen Diskurses und damit der philosophischen Praxis. Die Logik ist die Theorie des Argumentierens. Sie untersucht dementsprechend, unter welchen Bedingungen ein Schluss als gültig betrachtet werden kann. In dieser systematischen Einführung werden die grundlegenden Techniken der philosophischen Logik vorgestellt. Grundkenntnisse des Formalisierens werden vermittelt.

Kurstyp : Seminar

Bibliografie

Einführende Literatur:

Barwise, Jon & Etchemendy, John 2005: „Beweis und Logik. Band I. Aussagen und Prädikatenlogik“, Paderborn: Mentis.

Prüfung: D Aktive Mitarbeit und Klausur (100 Min.) S Aktive Mitarbeit und Klausur (60 Min.)

Moodle Course ID: BCE-PHILO-101-05

3.6.4 Ethique appliquée : L'éthique et la relation homme-animal

Module III Philosophie pratique

Les étudiants approfondiront leurs connaissances des principaux courants de la philosophie morale.

Les étudiants apprendront :

- à appliquer des principes moraux généraux à des questions particulières.
- à connaître les principaux protagonistes du débat relatif à la question animale.
- à analyser des arguments moraux.
- à confronter des positions antagonistes.
- évaluer l'importance des connaissances scientifiques pour la résolution de questions morales ou éthiques.

Descriptif :

L'animal n'est-il qu'une simple chose ou est-il un sujet de droit à part entière, comparable à l'homme, du moins au niveau des qualités moralement pertinentes ? Ou bien doit-on situer l'animal quelque part entre ces deux positions extrêmes ? Mais peut-on et doit-on traiter tous les animaux sur un pied d'égalité ? Est-ce que la seiche mérite une considération morale égale à celle dont nous faisons bénéficier les grands singes ? Le célèbre « All animals are equal, but some more than others » n'est-il peut-être en fin de compte pas si absurde qu'il semble en avoir l'air ?

Le cours se propose d'aborder ces questions, et bien d'autres, en présentant les réponses qu'y apportent les principaux courants de la philosophie morale, parmi lesquels figurent notamment l'éthique des vertus, l'éthique kantienne, l'éthique utilitariste, le néo-contractualisme, ou encore l'éthique du care. Ces éthiques s'inscrivent dans des visions du monde plus générales qui ont notamment pour noms : ratiocentrisme, anthropocentrisme, pathocentrisme, biocentrisme, holisme, etc. Ces visions du monde identifient une valeur centrale et de cette valeur sont alors dérivées des normes réglant notre comportement vis-à-vis des animaux.

Le cours ne se contentera pas de rester au niveau général des grands principes éthiques et, le cas échéant, de leur fondement métaphysique, mais il considérera aussi des questions très concrètes, comme par exemple : A-t-on le droit de garder des animaux dans un zoo ? A-t-on le droit de manger de la viande animale ? A-t-on le droit d'intervenir pour sauver la mésange que le chat s'apprête à dévorer ?.

Type de cours : Séminaire

Bibliographie :

(1) Recueils de textes

Afeissa H.-S. et Jeangène Vilmer J.-B. (éds.), Philosophie animale. Différence, responsabilité et communauté, Vrin, Paris 2010.

Donovan, J. & Adams, C.J. (eds.), The feminist care tradition in animal ethics, Columbia University Press, New York, 2007.

Sunstein, C. & Nussbaum, M. (eds.), Animal rights: Current debates and new directions, Oxford University Press, Oxford, 2004.

Wolf, U. (Hrsg.), Texte zur Tierethik, Reclam, Stuttgart 2008.

(2) Monographies

Bostock, St., Zoos & animal rights. The ethics of keeping animals, Routledge, London and New York, 1993.

Budiansky, St., The covenant of the wild: Why animals chose domestication, Yale University Press, New Haven, 1992.

Carruthers, P., The animals issue. Moral theory in practice, Cambridge University Press, Cambridge, 1992.

Clark St., The moral status of animals, Oxford University Press, Oxford, 1984.

Cohen, C. & Regan, T., The animal rights debate, Rowman and Littlefield, Lanham, 2001.

Donaldson, S. & Kymlicka, W., Zoopolis. A political theory of animal rights, Oxford University Press, Oxford, 2011.

Fellenz, M. R., The moral menagerie. Philosophy and animal rights, Urbana/Chicago 2007.

Goffi, J.-Y., Le philosophe et ses animaux. Du statut éthique de l'animal, Editions Jacqueline Chambon, Nîmes, 1994.

Leahy, M.P.T., Against liberation. Putting animals in perspective, Routledge, London and New York, 1994.

Regan, T., The case for animal rights, Routledge, London and New York, 1988.

Singer, P., Animal liberation, Random House, New York, 1975.

Taylor, P., Respect for nature. A theory of environmental ethics, Princeton University Press, Princeton, 1986.

Wolf, U., Das Tier in der Moral, Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1990.

Évaluation :

D La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.

S La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.

Moodle Course ID : BCE-PHILO-303-03

3.6.5 Geschichte der Philosophie: Antike – Die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele in Platons Dialog „Phaidon“

Modul IV Geschichte der Philosophie

Lernziele :

Die Studierenden erlernen, den Text Platons genau zu lesen, außerdem die Bedeutung der entsprechenden philosophischen Diskussionen zu beschreiben, die jeweiligen Argumentationen und den Gedankengang des gesamten Textes klar, verständlich, präzise und eingehend zu erörtern sowie auf ihre Voraussetzungen, Schwächen und Stärken hin zu analysieren, zu interpretieren und zu bewerten.

Kursbeschreibung:

Im Dialog Phaidon aus Platons mittlerer Schaffenszeit werden Sokrates' letzte Stunden vor seinem Tod geschildert, die er mit Freunden im philosophischen Gespräch verbracht hat. Dieses handelt zunächst von der Philosophie als einer „Einübung in den Tod“, verstanden im Sinne des Sokratischen Grundmotivs von der „Sorge um die Seele“ und deren Loslösung vom Körper. Dies verteidigt Sokrates anschließend gegen Einwände seiner pythagoreischen Gesprächspartner Simmias und Kebes. Assoziationen zur Apologie liegen nahe.

Denn Sokrates bietet nun vor seinen Freunden als wahrhaft kompetenten Richtern die eigentliche Verteidigung seines Verhaltens im Leben, indem er mit vier Argumenten die Unsterblichkeit der Seele zu rechtfertigen und zu begründen sucht. In diesem Zusammenhang werden auch die Grundzüge der Ideenlehre und die These, alles Lernen bzw. Erkennen sei „Wiedererinnerung“ (anamnesis) thematisiert. Anschließend wird diese Seelenlehre in Beziehung gesetzt zu anderen Texten Platons, wo von mehreren Teilen der Seele ausgegangen wird, etwa in Buch IV der Politeia, im berühmten Gleichnis vom Seelenwagen aus dem Dialog Phaidros oder im Spätdialog Timaios. Offenbar hat Platons Seelenlehre Modifikationen erfahren, die am Ende des Semesters problematisiert werden sollen.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Primärtext:

Platon: Phaidon. Griechisch-Deutsch. Übersetzt und hrsg. von B. Zehnpfennig, Hamburg 1991, 2007.

Nachschlagewerke:

Horn, Chr./Müller, J./Söder, J. (Hg.): Platon-Handbuch. Leben -Werk -Wirkung, Stuttgart 2009.

Schäfer, Chr. (Hg.): Platon-Lexikon, Darmstadt 2007.

Einführende oder allgemeine Literatur zu Platon:

Bormann, K.: Platon, Freiburg/München 1973, 42003, zum Phaidon bes. 96-140. Erler, M.: Platon, München 2006.

Graeser, A.: Die Philosophie der Antike 2: Sophistik und Sokratik, Plato und Aristoteles, in: W. Röd (Hg.): Geschichte der Philosophie II, München 1993, 125-191.

Kutschera, F. von: Platons Philosophie, 3 Bde., Paderborn 2002, zum Phaidon: Bd. II, 7-44.

Suhr, M.: Platon (campus-Einführungen), Frankfurt 2001.

Szaif, J.: Platon, in: M. Erler/A. Graeser (Hgg.): Philosophen des Altertums: Von der Frühzeit bis zur Klassik. Eine Einführung, Darmstadt 2000, 130-148.

Szlezak, Th.: Platon, in: F. Ricken (Hg.): Philosophen der Antike I, Stuttgart u.a. 1996, 212-226.

Zehnpfennig, B.: Platon – zur Einführung (Bd. 147), Hamburg 1997.

Ausgewählte Sekundärliteratur zum Phaidon:

Ebert, Th.: Platon: Phaidon. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 2004

Finck, F.: Platons Begründung der Seele im absoluten Denken, Berlin/New York 2007.

Frede, D.: Platons Phaidon: der Traum von der Unsterblichkeit der Seele (Werkinterpretationen), Darmstadt 1999 (Kommentar).

Gadamer, H.-G.: Die Unsterblichkeitsbeweise in Platons Phaidon (1973), in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 6, Tübingen 1985, 187-200.

Graeser, A.: Probleme der platonischen Seelenteilungslehre. Überlegungen zur Frage nach der Kontinuität im Denken Platons, München 1969.

Heitsch, E.: Beweishäufung in Platons Phaidon, in: Ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 2, München/Leipzig 2001, 175-217.

Huber, C. E.: Anamnesis bei Plato, München 1964.

Karfik, F.: Die Beseelung des Kosmos. Untersuchungen zur Kosmologie, Seelenlehre und Theologie in Platons Phaidon und Timaios, München/Leipzig 2004.

Müller, J. (Hg.): Platon, Phaidon (Klassiker auslegen 44), Berlin 2011.

Robins, J. N.: Recollection and Self-Understanding in the Phaedo, in: Classical Quarterly 91, 1997, 438-451.

Ross, W. D.: Plato's Theory of Ideas, Oxford 1951.

Rowe, C.: Plato's Phaedo, Cambridge 1993. (Kommentar) Szlezak, Th. A.: Psyche: ihr Ort im Menschen, im Kosmos und im Geist nach Platon und Plotin, in: E. Düsing (Hg.), Geist und Psyche. Klassische Modelle von Platon bis Freud und Damasio, Würzburg 2008, 13-35.

Zehnpfennig, Einleitung, in: Platon: Phaidon, Hamburg 1991, 2007, VII-XXXIX.

Prüfung: Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeiten: 7-10 Seiten oder mündliche Prüfung

Moodle Course ID: BCE-PHILO-104-02

3.6.6 Geschichte der Philosophie: Mittelalter – Thomas von Aquin: Über das Glück des Menschen (Glückstraktat aus der „Summa theologiae“)

Modul IV Geschichte der Philosophie

Die Studierenden erlernen:

die Texte des Thomas von Aquin genau zu lesen, außerdem die Bedeutung der philosophischen Argumentationen zu beschreiben und den Gedankengang des gesamten Textes klar, verständlich, präzise und eingehend zu erörtern sowie auf die Voraussetzungen, Schwächen und Stärken hin zu analysieren, zu interpretieren und zu bewerten.

Kursbeschreibung:

Nach einer Einführung in Leben, Werk und Denken des Thomas von Aquin (1224-1274), Theologie-Professor an der Universität von Paris und Mitglied des Dominikanerordens, wollen wir dessen Theorie von der Glückseligkeit (beatitudo) des Menschen erörtern, wie er sie in seinem Hauptwerk, der Summa theologiae, entfaltet hat. Sie findet sich dort zu Beginn des zweiten Teils im daher so genannten „Glückstraktat“ (I-II, q. 1-5), dem ein eigener kurzer Prolog über die Bestimmung des Menschen vorausgeht. In diesem für die Ethik des Thomas von Aquin zentralen Text werden antike Glückslehren aufgegriffen, vor allem das viel diskutierte „ergon“-Argument aus Aristoteles' Nikomachischer Ethik, aber ebenso Aussagen aus Boethius' Hauptwerk Trost der Philosophie (De consolatione philosophiae). Vor dem Hintergrund der Binnenspannungen zwischen der heidnisch-griechischen Philosophie und der christlichen Offenbarungslehre zur Zeit der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Westen entwickelt Thomas seine Lehre vom menschlichen Glück. Hierbei unterscheidet er dessen unvollkommene und vollkommene Erlangung. In diesem

Zusammenhang werden auch die Möglichkeiten und Grenzen philosophischer Gotteserkenntnis deutlich, womit eine Kritik des Thomas an der Philosophie als Wissenschaft einhergeht, die abschließend erörtert werden soll, insbesondere im Vergleich zur Ethik des Aristoteles.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Primärtext:

Thomas von Aquin: Glückstraktat aus der „Summa theologiae“ (I-II, q. 1-5), für Band 9 der Deutschen Thomas-Ausgabe (in Vorbereitung) übersetzt von Klaus Jacobi, überarbeitet und versehen mit dem lateinischen Text der Leonina-Ausgabe von Dirk Fonfara (wird in elektronischer Version über Moodle zur Verfügung gestellt)

Allgemeine und einführende Literatur zu Thomas von Aquin:

Forschner, M.: Thomas von Aquin, München 2006.

Heinzmann, R.: Thomas von Aquin. Eine Einführung in sein Denken, Stuttgart 1994.

Kerr, F.: Thomas Aquinas. A Very Short Introduction, Oxford 2009.

Leppin, V.: Thomas von Aquin (Zugänge zum Mittelalter 5), Münster 2009.

Mensching, G.: Thomas von Aquin, Frankfurt a.M./New York 1995.

Schönberger, R.: Thomas von Aquin zur Einführung, Hamburg 32006.

Torrell, J.-P.: Magister Thomas. Leben und Werk des Thomas von Aquin, Freiburg u.a. 1995.

Sekundärliteratur zur Ethik des Thomas von Aquin:

Berchtold, Ch.: Manifestatio Veritatis. Zum Offenbarungsbegriff bei Thomas von Aquin, Münster u.a. 2006.

Berger, D.: Thomas von Aquins Summa theologiae, Darmstadt 2004.

Bradley, D.J.M.: Aquinas on the Twofold Human Good. Reason and Happiness in Aquinas's Moral Science 1997.

Eikelschulte, D.: Beatitudo als Prozeß. Zur Frage nach dem Ort der theologischen Ethik bei Thomas von Aquin, in: P. Engelhardt (Hg.), Sein und Ethos. Untersuchungen zur Grundlegung der Ethik, Mainz 1963, 158-185.

Elders, L.J.: The Ethics of Thomas Aquinas. Happiness, Natural Law, and the Virtues, Bern 2005.

Forschner, M.: Über das Glück des Menschen. Aristoteles, Epikur, Stoa, Thomas von Aquin, Kant. Darmstadt 1993, Kap. 4.

Jacobi, K.: Kann ein Mensch mehrere Letztziele zugleich haben? in: J. Szaif/M.

Lutz-Bachmann (Hg.), Was ist das für den Menschen Gute? Berlin/New York 2004, 191-208.

Kleber, H.: Glück als Lebensziel. Untersuchungen zur Philosophie des Glücks bei Thomas von Aquin, Münster 1988.

Kluxen, W.: Philosophische Ethik bei Thomas von Aquin, Hamburg 31988.

Kluxen, W.: Glück und Glücksteilhabung. Zur Rezeption der aristotelischen Glückslehre bei Thomas von Aquin, in: G. Bien (Hg.), Die Frage nach dem Glück, Stuttgart 1978, 77-91.

Krämer, K.: Imago Trinitatis. Die Gottesebenbildlichkeit des Menschen in der Theologie des Thomas von Aquin, Fribourg 2000.

Leonhardt, R.: Glück als Vollendung des Menschseins. Die beatitudo-Lehre des Thomas von Aquin im Horizont des Eudämonismus-Problems. Berlin/New-York 1998.

Marty, F.: La perfection de l'homme selon saint Thomas d' Aquin. Rom 1962.

Metz, W.: Der Weg zur Glückseligkeit bei Thomas von Aquin, in: E. Düsing/H.-D.

Klein (Hg.), Geist und Sittlichkeit. Ethik-Modelle von Platon bis Lévinas, Würzburg 2009, 121-133.

Niederbacher, B.: Glaube als Tugend bei Thomas von Aquin.

Erkenntnistheoretische und religionsphilosophische Interpretationen, Stuttgart 2004.

Nissing, H.-G.: Der Mensch auf dem Heimweg zu Gott. Christlicher Eudämonismus bei Thomas von Aquin, in: J. Müller/H.-G. Nissing (Hgg.): Grundpositionen philosophischer Ethik. Von Aristoteles bis Jürgen Habermas, Darmstadt 2009, 53-82.

Papadis, D.: Die Rezeption der Nikomachischen Ethik des Aristoteles bei Thomas von Aquin, Frankfurt/M. 1980.

Pesch, O.H.: Das Streben nach der beatitudo bei Thomas von Aquin im Kontext seiner Theologie. Historische und systematische Fragen, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 2005.

Schockenhoff, E.: Bonum hominis. Die anthropologischen und theologischen Grundlagen der Tugendethik des Thomas von Aquin, Mainz 1987.

Schwaiger, C.: Wie glücklich ist der Mensch? Zur Aufnahme und Verarbeitung antiker Glückstheorien bei Thomas von Aquin, München 1999.

Speer, A.: Thomas von Aquin: Die Summa theologiae (Werkinterpretationen), Berlin/New York 2005, bes. die Einleitung 1-28 und der Beitrag von A. Speer über das Glück des Menschen, ebd., 141-167.

Utz, A.F.: Die Ethik des hl. Thomas. Übereinstimmungen und Differenzen zwischen der aristotelischen und thomistischen Ethik, in: K. Bernath (Hg.), Thomas von Aquin, 3 Bde., Bd. III: Philosophie und Praxis, Darmstadt 1978.

Prüfung:

D Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeit: 7-10 Seiten oder mündliche Prüfung S Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeit: 7-10 Seiten oder mündliche Prüfung

Moodle Course ID: BCE-PHILO-304-03

3.6.7 Histoire de la philosophie moderne I: Descartes et l'émergence du « sujet transcendantal »

Module IV Histoire de la philosophie

Compétences escomptées :

Introduire aux concepts fondamentaux de la métaphysique cartésienne (Ego, idée, existence, réalité...); situer la pensée métaphysique et ses enjeux dans l'économie générale de la philosophie cartésienne.

Descriptif :

Le cours proposera une lecture analytique des Méditations Métaphysiques de Descartes, à la lumière de sa réception critique dans l'idéalisme et la phénoménologie (Kant, Husserl, Heidegger).

Type : Séminaire

Bibliographie :

Descartes/ Les Méditations métaphysiques, Objections et Réponses, éd. F. Alquié, « classiques » Garnier, vol. II.

Bibliographie complémentaire :

Husserl / Cartesianische Meditationen, Hamburg, Meiner, 1995.

Heidegger / Nietzsche II, Pfullingen, 1961.

Pradelle, Dominique. Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl. Paris, Presses Universitaires de France, 2012.

Évaluation : D dissertation : 7-10 pages S dissertation : 5-8 pages

Moodle Course ID: BCE-PHILO-304-04

Horaires :

Lundi, 16 :00-17 :30 h et 17 :30-19 :00 h, une semaine sur deux : 24 septembre, 8 octobre, 22 octobre, 5 novembre, 19 novembre, 10 décembre, 17 décembre.

3.6.8 Historische Einführung in die Philosophie

Die Studierenden lernen:

die Hauptideen klassischer philosophischer Autoren systematisch zu erfassen, miteinander zu vergleichen und zu bewerten. Dabei erwerben sie Grundkenntnisse in den philosophischen Epochen von der Antike bis zur Gegenwart sowie die Fähigkeit, philosophische Theorien historisch einzuordnen und in ihren Argumenten systematisch zu rekonstruieren.

Kursbeschreibung:

In dieser Vorlesung wird anhand ausgewählter Klassiker von der Antike bis zur Moderne in die Philosophie eingeführt. Es werden in Grundzügen u.a. die Theorien Platons, Aristoteles', der pyrrhonischen Skeptiker (Antike), Anselms von Canterbury (Mittelalter), Descartes' (Rationalismus), Lockes und Humes (Empirismus), Kants (Transzendentalphilosophie), Hegels (Idealismus), Nietzsches, Heideggers und Wittgensteins in Auswahl vorgestellt. Dabei sollen sowohl die Gemeinsamkeiten als auch die Unterschiede der philosophischen Fragestellungen, Lösungsansätze und Methoden dargestellt, diskutiert und bewertet werden.

Moodle Course ID : BCE-PHILO-104-00

3.6.9 Introduction à l'Esthétique: Esthétique et tragédie

Module II Philosophie théorique

Il est attendu à la fin du séminaire que l'étudiant puisse :

- Comprendre l'articulation historique des trois stades de l'esthétique :
 1. La philosophie classique de l'art ;
 2. L'avènement critique de l'esthétique ;
 3. La critique contemporaine et l'ouverture interdisciplinaire de l'esthétique.
- Resituer les différents paradigmes dans leur contexte d'émergence.
- Définir la spécificité du questionnement philosophique sur la tragédie.

Descriptif :

Le cours aura pour but d'introduire les étudiants à l'histoire de la philosophie esthétique – entendue comme l'ensemble des théories sur le beau et l'art à travers le thème de la tragédie. Genre artistique qui tenait une place prépondérante, voire hégémonique dans la hiérarchie des arts, la tragédie a de tout temps donné lieu à des questionnements et des interprétations philosophiques, selon des perspectives historiques cependant spécifiques. C'est pourquoi, cet art constitue le fil rouge idéal pour traverser et comprendre les paradigmes esthétiques – tant classique (Platon / Aristote), que critique (Kant) et spéculatif (Schelling) ou encore post-moderne (Nietzsche) et contemporain (Bourdieu / Barthes) – dans leur particularité propre, dans leur interaction, et dans leur évolution. La réflexion du séminaire pose donc trois questions : 1. Qu'est-ce que l'esthétique ? 2. Qu'est ce que la tragédie ? 3. Comment comprendre l'articulation de ces deux champs ?

Type : Séminaire

Bibliographie :

PLATON, La République et Ion, in OEuvres complètes, tr. L. Brisson, Flammarion, 2008.

ARISTOTE, Poétique, tr. J. Hardy, Belles lettres, 2003.

KANT, Critique de la faculté de juger, tr. A. Philonenko, Vrin, 1974.

SCHELLING, Lettres philosophiques sur le dogmatisme et le criticisme, tr. J-F. Courtine, PUF, 1987.

NIETZSCHE, Naissance de la tragédie, tr. M. Haar, P. Lacoue-Labarthe, J-L. Nancy, Gallimard, 1986.

BARTHES, Sur Racine, Seuil, 1979.

BOURDIEU, Les règles de l'art, Seuil, 1998.

(Bibliographie donnée à titre indicative : les textes étudiés pendant le semestre seront mis à disposition des étudiants).

Évaluation :

D Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale). Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale). Examen oral (30% de la note finale).

S Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale). Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale). Examen oral (30% de la note finale).

Moodle Course ID: BCE-PHILO-302-05

3.6.10 Introduction historique à la philosophie

Module IV Histoire de la philosophie

1. Les étudiants apprendront à comprendre le caractère spécifique du questionnement philosophique.
2. Les étudiants apprendront à identifier les principaux courants philosophiques et à indiquer des philosophes qui s'y rattachent.
3. Les étudiants apprendront à réfléchir sur la complexité de la notion de raison.
4. Les étudiants apprendront à reconstruire les arguments avancés par les différents philosophes ou les différentes écoles philosophiques.
5. Les étudiants apprendront à situer les différents philosophes ou les différentes écoles philosophiques dans leur contexte intellectuel et social respectif et à établir des liens entre ce contexte et l'émergence ou la réémergence d'un questionnement philosophique.
6. Les étudiants apprendront à comparer différentes solutions apportées à un même problème.

Descriptif :

Dans ce cours d'introduction historique à la philosophie, nous analyserons ce parcours turbulent, en nous penchant plus particulièrement sur l'oeuvre des philosophes suivants ou sur les écoles philosophiques suivantes : les présocratiques (la raison se démarque de l'imagination) ; Platon (suprématie absolue de la raison incarnée dans la figure du philosophe-roi) ; Aristote (apologie de la vie selon la raison, mais aussi reconnaissance de ses limites) ; les sceptiques (mise en question radicale des pouvoirs de la raison) ; le stoïcisme (la raison contre les passions) ; la philosophie dans l'islam médiéval (primat de la philosophie sur la théologie) ; Saint Thomas (synthèse entre raison et foi) ; Guillaume d'Ockham (le primat de la volonté sur la raison) ; Descartes et les rationalistes (apologie de la raison) ; Locke et les empiristes (de la primauté des sens à la soumission de la raison aux passions) ; Kant (préserver la raison contre elle-même en lui indiquant ses limites, mais par là aussi ses pouvoirs) ; Schopenhauer et Nietzsche (primat de la vie sur la raison) ; l'utilitarisme (le dédoublement de la raison) ; Wittgenstein (la raison malade d'elle-même), Foucault et le postmodernisme (critique du totalitarisme de la raison) ; Habermas (la raison communicationnelle comme nouveau paradigme).

Type Cours : magistral

Bibliographie :

Brice Parain/Yvan Belaval (dirs.), Histoire de la philosophie, 3 tomes (6 volumes), Paris, Gallimard, différentes réimpressions.

Évaluation : D Examen: 90 Min. S Examen: 90 Min.

Moodle Course ID: BCE-PHILO-104-01

3.6.11 Philosophie contemporaine I: Approches de la philosophie politique contemporaine en France : Foucault

Module V Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine

Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable :

- d'une part, de situer un penseur français reconnu dans le panorama de la philosophie politique contemporaine depuis les années 60
- et, d'autre part, de connaître les lignes de force et les concepts fondamentaux de la pensée foucauldienne.

Descriptif :

Après la Seconde guerre mondiale et jusque vers la fin des années 50, la philosophie politique, en France, est dominée à bien des égards par le duel entre Sartre et Aron. Même si ces figures tutélaires n'occultent pas entièrement d'autres tentatives de penser la politique, Sartre et Aron représentent de manière emblématique la double façon d'aborder et de résoudre les problèmes politiques. Les deux approches philosophiques sont certes contradictoires, mais elles s'inscrivent l'une et l'autre dans des paradigmes théoriques hérités du XIXe siècle (libéralisme et marxisme) et s'enracinent dans les conditions historiques issues des années 30. La mort de Merleau-Ponty en 1960 et de celle de Camus en 1961 marquent symboliquement, au fond, la fin de cette période.

Plus exactement, ces deux disparitions brutales annoncent, pour reprendre la formule de Frédéric Worms, le « moment philosophique » des années 60. Cette décennie voit en effet, comme l'a fort bien montré Vincent Descombes dans un livre déjà ancien, non pas seulement l'apparition d'idées nouvelles, mais la contestation radicale des principes théoriques à partir desquels la pensée philosophique s'élaborait jusqu'alors. Pour ne rien dire de Lévi-Strauss et de Lacan, ni même de Ricoeur et de Lévinas (dont les pensées, à des degrés divers, ne sont pas sans incidence directe sur le domaine ici considéré, mais dont les objets majeurs demeurent malgré tout à la périphérie du champ politique au sens étroit du terme), le moment philosophique de années 60, fait ainsi émerger les oeuvres fondatrices de Derrida, de Foucault, de Deleuze, de Lyotard et d'Althusser. Bien évidemment, la philosophie politique contemporaine en France ne saurait se réduire, ni à ces auteurs, ni au seul moment des

années 60. C'est pourquoi le cours propose trois parties distinctes. La première partie consiste à restituer et à présenter le panorama le plus complet possible de la philosophie politique française des années 60 à aujourd'hui. Ensuite, parce que Michel Foucault est, parmi les penseurs français contemporains, le plus lu et le plus commenté dans le monde, la deuxième partie du cours s'attache à présenter une introduction à l'oeuvre de Foucault, avec une insistance particulière sur « ses » politiques. Enfin, dans une dernière partie, le cours s'efforce d'analyser de façon critique l'une des oeuvres les plus reconnues et les plus discutées de Foucault, *Surveiller et punir*, texte paru en 1973 et régulièrement interrogé depuis, non seulement en philosophie, mais encore en droit pénal, en histoire, en psychologie sociale et en anthropologie.

Type : Cours magistral

Bibliographie :

Vincent Descombes, *Le même et l'autre. Quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.

Frédéric Worms, *La philosophie en France au XXe siècle. Moments*, Paris, Folio/Essais, Gallimard, 2009.

Alain Renaut (dir.), *Histoire de la philosophie politique*, tome V, Calmann-Lévy, 1999.

Jean-François Bert, *Introduction à Michel Foucault*, Paris, Le Découverte, 2011.

Pierre Billouet, *Foucault*, Paris, les Belles Lettres, 2003.

Gilles Deleuze, *Foucault*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2004.

Il est demandé aux étudiants de se procurer l'oeuvre étudiée en cours (environ 12 euros) : Michel Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, Tel, Gallimard, 1975.

Évaluation :

D examen écrit (90 min.) ou travail écrit (7-10 pages)

S examen écrit (60 min.) ou travail écrit (5-8 pages)

Moodle Course ID : BCE-PHILO-505-01

3.6.12 Sprachphilosophie

Modul II Theoretische Philosophie

Die Studierenden erwerben die wichtigsten Begrifflichkeiten, die für die Formulierung einer philosophischen Theorie der Sprache erforderlich sind. Sie können die zentralen Positionen und die dafür vorgebrachten Argumente kennenlernen. Die spezielle philosophische Methodik wird dabei ebenfalls vermittelt, insbesondere das kritische Durchdenken von Argumenten.

Kursbeschreibung:

Der Kurs beinhaltet eine Einführung in die Sprachphilosophie.

Wir erarbeiten uns an Hand eines einführenden, zusammenfassenden Textes und einiger ausgewählter Originalarbeiten die wichtigsten Grundbegriffe und Grundpositionen zur Sprachphilosophie. Zentral ist eine Auseinandersetzung zwischen dem Referenzialismus ('ein-Level-Konzeption') und der Frege'schen Konzeption ('zwei-Level-Konzeption'). Am Schluss werden wir auf einige von Kripkes bahnbrechenden Überlegungen in "Name und Notwendigkeit" eingehen.

Kurstyp: Seminar

Bibliografie:

Lycan, W., *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Routledge, 1999.

Martinich, A. (ed.), *The Philosophy of Language*, 5th ed., Oxford University Press, 2009.

Kripke, S., *Name und Notwendigkeit*, Suhrkamp, 1980/1993.

Prüfung : D Präsentation und Hausarbeit (7-10 Seiten) S Hausarbeit (5-8 Seiten)

Moodle Course ID: BCE-PHILO-302-04

FLSHASE – Bachelor en Sciences Sociales et Educatives (Professionnel)

3.7.1 Bildung und Erziehung

BPSSE-61

Lernergebnisse :

- anhand ausgewählter Positionen einen Überblick über die Geschichte des Nachdenkens über Erziehung und Bildung seit der Neuzeit zu geben;
- ihr Vorverständnis von Erziehung, Bildung und Lernen zu reflektieren;
- unterschiedliche Begriffsverständnisse von Erziehung und Bildung zu unterscheiden und miteinander zu vergleichen;
- einzelne Begriffsverständnisse zu problematisieren und zu kritisieren;
- die Begriffe Bildung und Erziehung von ähnlichen bzw. konkurrierenden Begriffen („Lernen“, „Sozialisation“) abzugrenzen;
- Ideen, Programmatiken und Praxis als unterschiedliche Perspektiven auf und Zugänge zu Erziehung und Bildung zu unterscheiden.

Modulbeschreibung :

Der Kurs führt anhand der Begriffe „Erziehung“ und „Bildung“ in die Geschichte und zentralen Problemstellungen der Erziehungswissenschaft ein. Er gibt einen Einblick in die Entwicklung des Bildungswesens und der Erziehungswissenschaft im deutschsprachigen Raum. Im Vordergrund steht die systematische Auseinandersetzung mit den Grundbegriffen anhand einschlägiger Texte. Dabei wird auch auf gegenwärtige Debatten über Erziehung und Bildung in der Sozialpädagogik eingegangen werden. In Periode I wird der Kurs vorwiegend als lektürebasierter Vorlesung gestaltet. In Periode II wird der Kurs eher als Lektüreseminar gestaltet. Dabei geht es auch um das Einüben von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens: Strukturiertes Lesen, Fragen an den Text, Formulieren von Kommentaren und eigenen Positionen. Im letzten Teil des Kurses werden gegenwärtige Dokumente (z.B. luxemburgischer Jugendbericht) in Bezug auf ihre Bildungs-, Erziehungs- und Lernbegriffe hin untersucht und ein Bezug zum luxemburgischen Bildungssystem der Gegenwart hergestellt.

Leistungsnachweis(e)

Schriftliche Abschlussprüfung: Jede/r Studierende fertigt ein Lerntagebuch an, das ihr/ihm eine individuelle Reflexion der Theorieperspektiven sowie die Dokumentation des eigenen Lernprozesses erlaubt. Es ist nach dem Ende der Vorlesungszeit in schriftlicher Form (max. 10 Seiten) abzugeben und Grundlage für die Leistungsbewertung.

Zeit : Tue 14.15 -17.45

3.7.2 Gesellschaft und Soziale Organisation

BPSSE-59

Lernergebnisse

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sollten die Studierenden in der Lage sein:

- Grundkonzepte und –begriffe soziologischen Denkens zu kennen und zu verstehen,
- sich vergleichend und kritisch mit verschiedenen Ansätzen zur Erklärung gesellschaftlicher Phänomene auseinander setzen zu können,
- Diskurse um Wohlfahrt und soziale Gerechtigkeit in ihren jeweiligen Kontexte zu verstehen,
- die Bedeutung soziologischer Erklärungsansätze und methodischen Vorgehens in seiner Bedeutung für die soziale Arbeit zu kennen.

Modulbeschreibung

Heutige Gesellschaften sind vielen Wandlungsprozessen unterworfen. Seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert hat sich die Soziologie mit Fragen nach den Ursachen von gesellschaftlichen Veränderungen wie nach den Bedingungen für ein friedliches und gerechtes Zusammenleben beschäftigt.

Soziologische Analysen und Theorien nehmen ebenso Strukturen von Gesellschaft wie die Rolle und Position von Individuen, Gruppen und Organisationen in den Blick. Es geht darum, wie Wechselbeziehungen und Interaktionsverhältnisse zwischen diesen perspektivischen Ebenen angemessen zu beschreiben und zu erklären sind. Soziale Gerechtigkeit, soziale Inklusion und Exklusion als zentrale Foki der Auseinandersetzung mit Gesellschaften bilden das thematische Bindeglied zu den Interessen und Forschungsfeldern der sozialen Arbeit.

Soziologische Denkweisen und Theorieansätze sind oft unbemerkt im Alltagsverständnis gesellschaftlicher Akteure präsent, woran deren Bedeutung erkennbar ist.

Leistungsnachweis(e)

Eine regelmäßige Teilnahme, eine Hausarbeit und vorbereitende Arbeiten (Lektüre und Beantwortung von Fragen zu den Texten) sind für die Erlangung der ECTS-Punkte erforderlich

Lernergebnisse:

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sollten die Studierenden in der Lage sein:

1. Grundpositionen psychologischer Erklärungsmodelle sozialen wie individuellen Verhaltens und Erlebens zu verstehen und deren Beitrag in die Soziale Arbeit und in erzieherische Tätigkeiten einbeziehen zu können.
2. Psychologische Fachtermini in soweit zu beherrschen, dass ein interdisziplinärer Dialog realisiert werden kann und gegebenenfalls vorliegende psychologische Dokumentationen und Berichte verarbeitet werden können.
3. Den oftmals unter Rückgriff auf hypothetische Konstrukte vorliegenden psychologischen Wissenszuwachs auf Aufgabenstellungen der Sozialen Arbeit transformieren zu können.
4. Auf wesentliche Erkenntnisse aus einzelnen Bereichen der Psychologie wie: Wahrnehmung, Motivation, Lernen, Verhalten, Entwicklung, Persönlichkeit, Kommunikation, psychische Störungen, etc. zurückzugreifen, soweit diese von besonderer Bedeutung für die Soziale Arbeit sind.
5. Grenzen, Einschränkungen und Probleme psychologischer Herangehensweisen im Rahmen Sozialer Arbeit zu erkennen.

Modulbeschreibung:

Die Lehrveranstaltung zielt auf die Darstellungen wesentlicher Erkenntnisse der Psychologie soweit diese von besonderer Bedeutung für soziale und erzieherische Arbeit sind. Neben der Vorstellung globaler psychologischer Paradigmen oder Schulen werden zentrale Bereiche der Psychologie dargestellt:

Psychologie der Wahrnehmung, Motivation, des Lernens, Verhaltens, der Entwicklung, Persönlichkeit, Kommunikation, und Aspekte klinischer Psychologie, wie psychische Störungen. Hierbei geht es weniger um hoch differenzierte Darstellungen der gesamten angesprochenen Felder als vielmehr um exemplarische und pointierte Erläuterungen zu ausgewählten Befunden. Der Überblick mag zu einer weiterführenden Beschäftigung mit psychologischen Fragestellungen und Erkenntnisbeständen anregen und befähigen. Kritische Reflektionen zur Übertragbarkeit der psychologischen Theorienbildung auf Felder der Sozialen Arbeit runden die Lehrveranstaltung ab.

Leistungsnachweis(e):
Schriftliche Hausarbeit

3.7.3 Individuum und soziales Handeln

Code M202

Lernergebnisse

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls, sollten die Studierenden in der Lage sein:

- Grundpositionen psychologischer Theorienbildung zu verstehen und in der Beschreibung, Erklärung, Vorhersage und
- Einwirkung auf individuelles wie soziales Verhalten einbeziehen zu können.
- Psychologische Fachtermini in soweit zu beherrschen, dass ein interdisziplinärer Dialog realisiert werden kann und
- psychologische Dokumentationen und Berichte in ausreichendem Maße verstanden werden können.
- Den oftmals unter Rückgriff auf hypothetische Konstrukte vorliegenden psychologischen Wissenszuwachs auf
- Aufgabenstellungen der Sozialen Arbeit transformieren zu können.
- Auf wesentliche Erkenntnisse aus einzelnen Bereichen der Psychologie wie: Wahrnehmung, Motivation, Lernen,
- Verhalten, Entwicklung, Persönlichkeit, Kommunikation, psychische Störungen, etc. zurückzugreifen, soweit diese von
- besonderer Bedeutung für die Soziale Arbeit sind.
- Grenzen, Einschränkungen und Probleme psychologischer Herangehensweisen im Rahmen Sozialer Arbeit zu
- erkennen.

Modulbeschreibung

Die Lehrveranstaltung zielt auf die Darstellungen wesentlicher Erkenntnisse der Psychologie soweit diese von besonderer Bedeutung für soziale und erzieherische Arbeit sind. Neben der Vorstellung globaler psychologischer Paradigmen oder Schulen werden zentrale Bereiche der Psychologie dargestellt: Psychologie der Wahrnehmung, Motivation, des Lernens, Verhaltens, der Entwicklung, Persönlichkeit, Kommunikation, und Aspekte klinischer Psychologie, wie psychische Störungen. Hierbei geht es weniger um hoch differenzierte Darstellungen der gesamten angesprochenen Felder als vielmehr um exemplarische und pointierte Erläuterungen zu ausgewählten Befunden. Der Überblick mag zu einer weiterführenden Beschäftigung mit psychologischen Fragestellungen und Erkenntnisbeständen anregen und befähigen. Kritische Reflektionen zur Übertragbarkeit der psychologischer Theorienbildung auf Felder der Sozialen Arbeit runden die Lehrveranstaltung ab.

Leistungsnachweis: Schriftliche Abschlussprüfung

FLSHASE – Master en Histoire Européenne Contemporaine (Académique)

3.8.1 Intégration économique: L'Europe et le monde d'une crise à l'autre (1970-2010)

Description not available yet

3.8 2 The Burgundian Countries (ca.1380-1500)

Description not available yet

Pré-requis: Participants should have

- followed previous courses in late-medieval or early-modern history.
- experience with seminar based courses and be willing to present and discuss research questions on the basis of scholarly articles.
- a good command of English.

FLSHASE – Master en Langues, Culture et Médias – Lëtzebuenger Studien (Académique)

3.9.1 Sproochgeschicht a Sproochesituatioun vun 1815 bis haut

FLSHASE – Master in Modern and Contemporary European Philosophy (Académique)

3.10.1 Contemporary European Philosophy I (E)

Module 3: 20th century and contemporary European philosophy

Course description:

The simple starting point for our studies is the question: What is knowledge? More recently, it has been said that a theory of knowledge must preserve the intuition that knowledge is more valuable than merely true belief. This is known as the so-called 'value problem'. So the question can be put in the following way: What is knowledge such that it is more valuable than merely true belief?

– An interesting approach has been proposed by Ernest Sosa and John Greco, within the framework of so-called virtue epistemology. According to this proposal, knowledge is of special epistemic value since it involves the exercising of an epistemic competence (epistemic virtue). We would like to study the value problem and, in particular, the solution provided by virtue epistemology.

Learning objectives:

The students work on an advanced topic in contemporary philosophy. They acquire the relevant concepts and conceptual distinctions, come to know the most important approaches, and try to critically assess the views put forward by prominent authors. A systematic understanding of epistemological phenomena is the central goal.

Bibliography:

Pritchard, D., What is this thing called knowledge? Routledge, 2006.
 Greco, J., Achieving Knowledge, Cambridge University Press, 2010.
 Sosa, E., A Virtue Epistemology, Vol. I, Oxford University Press, 2009.
 Evaluation: Presentation and paper (10-15 pages)

Course type: Seminar, 5 ECTS

Moodle: MA-PHILO-1-03-01

3.10.2 Empiricism: Could Ethics Be Empirical?

3.10.3 German Idealism I: Hegel's Phenomenology of Spirit

3.10.4 Nietzsche/Philosophy of Existence/Hermeneutics :

La « Continental philosophy » : le tournant linguistique de Nietzsche à Heidegger et Gadamer (F)

Module 3: 20th century and contemporary European philosophy

Course description:

Dans sa postface à The Linguistic Turn de 1967, Richard Rorty soutenait qu'à côté de Dewey et Wittgenstein, Heidegger est le troisième penseur qui, en rompant avec le représentationisme de la philosophie traditionnelle, a ouvert la voie au tournant linguistique de la philosophie contemporaine. Le cours visera à montrer le bien-fondé de cette affirmation. Il partira de Nietzsche pour examiner la naissance de l'idée de la vérité comme art. Il se penchera ensuite sur la philosophie de Heidegger pour y montrer comment cette idée sera systématisée sous la forme d'une ontologie fondamentale. Il terminera enfin par un examen de la philosophie herméneutique de Gadamer qui, par sa thèse centrale « l'être est langage » ne fait qu'explicitement le fond de la pensée heideggerienne. Toutefois le cours tentera aussi de montrer en quoi la conception du langage propre au tournant linguistique de la philosophie continentale est « absolutisée » sur le modèle exclusif de l'art et, de ce fait, reste fondamentalement différente de la conception « naturalisée » que finira par adopter la philosophie analytique avec des penseurs comme Quine, Davidson ou Goodman.

Learning objectives:

Le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec les orientations philosophiques majeures de la philosophie de Nietzsche et de Heidegger comme aussi avec le courant herméneutique. Par ce biais, ils saisiront mieux l'idée de la « continental philosophy » telle qu'elle peut être considérée du point de vue de la philosophie analytique.

Bibliography:

F. Nietzsche, La naissance de la tragédie. OEuvres philosophiques complètes T.1, trad. franç. De M. Haar et alii, Paris, Gallimard, 1977.
 F. Nietzsche, Considérations inactuelles (1-4). OEuvres philosophiques complètes T.II (1-2), trad. franç. de P. Rusch et alii, Paris, Gallimard, 1990-1992.
 F. Nietzsche, Humain, trop humain. OEuvres philosophiques complètes T.III (1-2), trad. franç. De R. Rovini, Paris, Gallimard, 1988.
 F. Nietzsche, Le Gai savoir. OEuvres philosophiques complètes T.V, trad. franç. de P. Klossowski, Paris, Gallimard, 1982.
 M. Heidegger, Être et temps, trad. franç. de E. Martineau, Paris, Authentica, 1985
 M. Heidegger, Acheminement vers la parole, trad. franç. de J. Beaufret et alii, Paris, Gallimard, 1976
 M. Heidegger, Essais et conférences, trad. franç. de A. Préau, Paris, Gallimard, 1958
 M. Heidegger, Nietzsche (I-II), trad. franç. de P. Klossowski, Paris, Gallimard, 1971
 M. Heidegger, Questions I et IV, trad. franç. de H. Corbin et alii, Paris, Gallimard, 1968-1976.

H.-G. Gadamer, *Vérité et méthode*, trad. franç. ; de P. Fruchon, Paris, Seuil, 1996.
 E. Fink, *La philosophie de Nietzsche*, trad. franç. de H. Hildenbrand et A. Lindenberg, Paris, Éd. De Minuit, 1965.
 R. Rorty, *Essais sur Heidegger et autres écrits*, trad. franç. de J.P. Cometti, Paris, PUF, 1995.
 G. Warnke, *Gadamer. Herméneutique, tradition et raison*, trad. franç. de J. Colson, Bruxelles, De Boeck, 1991.

Evaluation: Travail écrit visant à approfondir une partie de la matière étudiée au cours.

Course type: Séminaire, 5 ECTS

Moodle ID: MA-PHILO-1-03-02

3.10.5 Philosophy of Enlightenment: Die Philosophie der deutschen Aufklärung mit Schwerpunkt auf dem Denken Christian Wolffs

Module 1: Early modern and European philosophy

Course description:

Im Vorlesungsteil werden einerseits die Hauptströmungen der Aufklärungsphilosophie in Deutschland typologisch präsentiert (Frühaufklärung, Hochaufklärung, Popularphilosophie, Spätaufklärung), andererseits Grundbegriffe des Aufklärungsdenkens (Aufklärung, Selbstdenken, Vorurteil ...) diskutiert. Im Seminarteil werden, nach einleitenden Erörterungen zu Christian Wolff, dem Hauptvertreter der sog. Hochaufklärung, Texte zur Methodenproblematik, zur Metaphysik und zur praktischen Philosophie studiert und besprochen.

Learning objectives:

Die/der Studierende wird über inhaltliche Kompetenzen verfügen, die es ihm erlauben, die Aufklärungsphilosophie in Deutschland in ihren Hauptströmungen zu verorten; sie/er wird spezieller Fragestellungen der Wolffschen Philosophie in ihren geschichtlichen und systematischen Zusammenhängen einzuordnen und zu analysieren in der Lage sein. Auf diese Weise wird er in der Lage sein, sich in der Forschungsliteratur zu orientieren.

Bibliography:

Zur allgemeinen Einleitung:

Ernst Cassirer, *Die Philosophie der Aufklärung* (1932), 1. Kapitel
 Peter Pütz, *Die deutsche Aufklärung* (1978), Darmstadt 1991
 R. Ciafardone, Einleitung in: *Die Philosophie der deutschen Aufklärung. Texte und Darstellung*, hg. von R. Ciafardone Stuttgart 1990 (Reclam UB 8667), 11-38
 Weitere Texte werden über Moodle zugänglich sein.

Evaluation:

- Regelmäßige Teilnahme am Seminar
- Referat (30%) und Hausarbeit (ca. 15 Seiten) (70%)

Course type: Seminar, 5 ECTS

Moodle ID: MA-PHILO-2-01-03

“open@uni.lu”

Formulaire d'inscription | Registration Form | Anmeldeformular

À renvoyer à | Send back to | Senden an **Mme Danielle Schwirtz-Lejeune**

Campus Limpertsberg, Bâtiment central, Bureau BC3.05

Tél. : 466644-6942 ; Fax : 466644-6951

open@uni.lu

Nom Name.....	
E-mail.....	
Tel.	
<input type="checkbox"/> Étudiant UL UL Student UL Zweithörer	<input type="checkbox"/> Auditeur libre / Auditeur libre senior Guest student / Senior Guest Student Gasthörer / Senior-Gasthörer
If UL Student Student ID	
Your Degree Programme	
Auditeurs libres (seniors) / (Senior) Guest Students / (Senior-) Gasthörer	
Ad(d)ress(e)	
.....	

Les cours que vous voulez suivre par ordre de priorité | The courses you wish to follow by priority | Die Kurse die Sie belegen wollen nach Priorität

Préférence Preference	No. du cours Course number	Intitulé Title
1		
2		
3		

Date limite de renvoi | Send back until | Anmeldeschluss

Étudiants UL | UL Students | UL Zweithörer

07 SEP 2012

Auditeurs libres | Guest Students | Gasthörer

12 SEP 2012

Version en ligne / Online version / Online-Version : <http://tiny.cc/uwnsiw>